

# Amplia ayuda a la agricultura reiteró ayer el Gobierno

## “Es la preocupación permanente del Jefe del Estado”, dijo Ministro Aravena

### S. E. FIRMO DECRETO QUE REDUCE GASTOS PUBLICOS EN 11.717.354 DOLARES

Severas economías para el próximo año.

El Presidente de la República firmó ayer el decreto por el cual se reduce el presupuesto de gastos fiscales en moneda extranjera en 11.717.354 dólares, con lo que ésta quedará limitada a 48.282.646 dólares. El anuncio lo hizo ayer el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urrutia Merino, al reiterar que esta disposición paraliza toda nueva adquisición de los extranjeros para los Servicios del Estado, con excepción del cumplimiento de los compromisos ya contraídos.

Al mismo tiempo, el Ministro afirmó que durante la próxima semana terminará el estudio para reducir el presupuesto general del próximo año en 18 o 20 millones de dólares.

Finalmente, el señor Urrutia dijo que el Presidente de la República resolverá también en el curso de la próxima semana, el envío al Congreso de los proyectos de anticipo de sueldos a los empleados fiscales y el que restablece el régimen de quinquenios a las Fuerzas Armadas. El primero de ellos representa un mayor gasto de 2.500 millones, y el segundo, de 8.700 millones de pesos.

### Inauguración de la Exposición de Animales



Con una concurrencia que subió a más de 2.500 personas, se efectuó ayer el tradicional almuerzo con que la Sociedad Nacional de Agricultura inaugura su Exposición Agrícola y Ganadera anual. En el grabado, la mesa de honor, en la que puede verse a S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado y representantes de Sociedades agrícolas extranjeras. Al fondo, el Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, haciendo uso de la palabra, en nombre del Supremo Gobierno.

### HABLO A NOMBRE DE S. E. EN LA INAUGURACION DE EXPOSICION DE LA SOC. NACIONAL DE AGRICULTURA

El Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, reiteró en nombre de S. E. el Presidente de la República, la firme decisión del Gobierno de mantener inalterable el máximo apoyo a la agricultura nacional. En la inauguración de la exposición anual de la Sociedad Nacional de Agricultura, poco después de mediodía de ayer, dijo lo siguiente:

“Señores: En la vida institucional y administrativa de la República, aparece durante más de cien años la Sociedad Nacional de Agricultura como un organismo intensamente preocupado del progreso agrícola y ganadero del país.

“También el Presidente, señor Ibáñez, ha sentido una preocupación análoga por nuestra producción agropecuaria.

“Fue así que tan pronto como asumí el mando por segunda vez en 1952, el Presidente de la República comprendió con visionaria certeza que era indispensable y de la más premiosa urgencia estudiar el problema de la insuficiente producción agrícola y ganadera del país, encontrar sus causas y formular sus soluciones sobre bases técnicas, serias y permanentes.

**DEFICIT DE PRODUCCION.**—No era en verdad posible, señores, que el país destinara más del 25% de sus entradas anuales de dólares para importar alimentos con que satisfacer las necesidades de una población que crecía y elevaba su nivel de vida. Postergando los requerimientos de la industria minera y textil, se iba destinando cada año mayores cantidades de las escasas divisas extranjeras para importar al país trigo, leche, aceite, grasas, azúcar. La situación es y era insostenible: el país consume una parte considerable de sus entradas de dólares para alimentarse y conservarse, y no para hacer progresar sus industrias.

“A comienzos de 1953, el actual Gobierno decidió abordar esta situación que si se hubiese mantenido al mismo ritmo de 1952, en 1961 todas las divisas obtenidas de nuestras exportaciones habrían resultado insuficientes para procurar alimentos.

**REALIZACIONES.**—“Permítaseme enunciar brevemente lo que se ha conseguido con la realización de este Plan Nacional Agrícola, dentro de los recursos y medios que ha sido posible otorgarle durante los años transcurridos del Gobierno del general Ibáñez.

“Algunas cifras dirán más que millores de palabras. Vémoslas. El presupuesto del Ministerio ha aumentado en un 500% en cuatro años, y para 1957 el Ejecutivo le ha dado un tratamiento preferencial. El número de sus funcionarios profesionales ha sido incrementado en más de 80% desde 1952 y el de los becados chilenos al extranjero y los expertos extranjeros traídos al país han aumentado considerablemente en estos últimos cuatro años, introduciendo con este intercambio, nuevos conceptos y métodos nuevos en nuestras prácticas agrícolas.

**MEJORA FUNDAMENTAL.**—“Con tal motivo, en febrero de 1953, el Gobierno del señor Ibáñez adoptó cuatro medidas fundamentales, cuya real importancia sólo ahora podemos apreciar debidamente. La primera fue dar una nueva estructura al Ministerio de Agricultura, para permitir en consonancia con sus nuevas e incrementadas responsabilidades. La segunda consistió en formular un Plan Nacional de Desarrollo Agrícola y de Transportes, que otorgara una función permanente y definitiva a este Ministerio. La tercera procuró conseguir la ayuda de organismos extranjeros de cooperación agrícola, la tarea para allegar nuevos recursos a los programas de fomento agrícola y ganadero como para obtener la experiencia y capacidad de sus prestigiosos expertos, y, finalmente, la cuarta, tal vez la más trascendental, logró romper la barrera de hielo que separaba los organismos gubernamentales de la actividad productora del agro.

“En Los Angeles, se ha ampliado a 20.000 toneladas anuales la producción de la Planta de Anícar de Remolacha, la de Llanquihue empezará a funcionar a comienzos de 1958 y ya se está planificando una tercera, utilizando los recursos económicos de los fondos de la Ley del Cobre.

“La constitución de Cooperativas Agrícolas, la dictación de una legislación especial destinada a favorecer la agricultura y la ganadería, los trabajos iniciados para recuperar, habilitar y sanear suelos que hasta ahora no servían, la contribución, tanto en recursos como en asistencia técnica, de organismos internacionales, lograda a través de Convenios, como el celebrado con el Departamento Interamericano de Cooperación Agrícola, la FAO, la Fundación Rockefeller, la Universidad de California, con las Universidades nacionales, y aún con la propia Sociedad Nacional de Agricultura.

### Incidentes estudiantiles en la capital boliviana

ARICA.—Refugiados que llegaron hoy sábado, procedentes de La Paz, revelaron al correspondiente de LA NACION, que en dicha capital se produjeron ayer incidentes estudiantiles, resultando cuatro muertos. Además, se registraron más de treinta heridos, a consecuencia del apedreamiento que hicieron los huelguistas contra las fuerzas del Gobierno, que clausuró los Colegios Avacucho y Germán Busch. Los exilados agregaron que los siguientes diputados falangistas buscaron asilo en la Embajada de Panamá: Elías Belmonte y Oscar Gandarillas; Venezuela, Walter Vázquez y Jaime Ponze. El diputado por La Paz, general Bernardino Bilbao Riaño. (A la página 2, N.º 24)

Visite Lima y alójese en

**Claridge Apartments**

HABITACIONES MODERNAS  
SERVICIO DE COMÉDOR  
TARIFAS RAZONABLES

Jirón Cailloma 437  
Teléfono 41390  
LIMA

## Una campaña de antipatria inician contra Arica radicales bossayistas

### También pretenden desprestigiar a la Armada Nacional

La campaña antipatriótica iniciada por los voceros del contubernio radical-bossayista-falangista-comunista, destinada a desprestigiar al Gobierno y a sus personas, tomó ahora un nuevo cariz. En efecto, el vespertino controlado y censurado por la directiva comunista de la imprenta “Horizonte”, pretendió, a través de una información que tituló “de un momento a otro, los manáguas de la “Esmeralda” meterán un gol a las Aduanas”, enlazar a la Armada Nacional, cuya de héroes y forjadora de ciudadanía, inicia así una campaña de desprestigio de las

Fuerzas Armadas, puntales de la nacionalidad y celosas guardadoras de la Constitución y las leyes. En la información aludida, el vespertino comunista decía que a bordo del buque-escuela, a su regreso de un crucero de instrucción por puertos europeos y del Medio Oriente, habían llegado al país “centenares de motonetas, decenas de camionetas e innumerable otros artículos cuya internación está prohibida”. Más adelante, y en flagrante contradicción, dice que “los manáguas de la “Esmeralda” podrán internar sus vehículos, bajo las disposiciones le-

gales vigentes antes de ser dictado el actual reglamento que “prohibe”, para estas operaciones”. Termina afirmando que “en consecuencia, no se pagará derechos de Aduana y no habrá tope para el volumen de mercancías”. La sola observación de la redacción del suelto mencionado, denota la inconsistencia de la denuncia que lacónicamente pretende hacer para lograr sus insostenibles fines políticos el vespertino comunista. Es así como se refiere a “ar- sólo lo saben los que forman el contubernio radical-bossayista-falangista-comunista.

## La 86a. Exposición de Animales mostró ayer los progresos alcanzados por la ganadería nacional

Un acontecimiento de extraordinarias proporciones alcanzó ayer la inauguración de la octogésima sexta exposición agrícola ganadera organizada por la Sociedad Nacional de Agricultura en la Quinta Normal. El acto se vio realizado por la presencia de S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor don Carlos Ibáñez del Campo, en la totalidad de sus Ministros de Estado, el Cardenal Arzobispo de Santiago y Primado de la Iglesia chilena, Dr. José María Caro, los representantes diplomáticos de la Santa Sede, Argentina, Canadá, Colombia, España, Gran Bretaña, Guatemala, Paraguay, Perú, Turquía, Uruguay y Venezuela; autoridades civiles, militares y de Carabineros, parlamentarios, representantes del Poder Judicial, de representantes de la totalidad de las sociedades agrícolas del país y de la Sociedad Rural Argentina y la Sociedad Agraria del Perú, como asimismo, los subservientes y jefes de servicios.

**EL ACTO OFICIAL.**—A las 13 horas hizo su entrada al local de Exposiciones el Presidente de la República, acompañado del Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, y del Ministro Secretario General de Gobierno, don Mario Ciudad, siendo recibido por el presidente de la Sociedad Nacional

de Agricultura, don Recaredo Ossa, y una delegación de agricultores, siendo estruendosamente aplaudido por las 2.500 personas que llenaban por completo el local.

Durante el desarrollo del almuerzo tradicional que ofrece la S. N. A., hizo uso de la palabra, en primer término, ofreciendo la manifestación, y exponiendo los puntos de vista y satisfacción del agro nacional por la política agraria del Gobierno, el señor Recaredo Ossa, cuyo discurso damos en columnas aparte.

A continuación, en nombre del Supremo Gobierno, habló el Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena, el cual hizo una clara exposición de la situación actual de la agricultura nacional, de sus necesidades, y de la labor que ha desarrollado el Gobierno en los últimos cuatro años en su ayuda, como también de los planes en ejecución para lograr, a breve plazo, su desarrollo integral, a fin de alcanzar el autoabastecimiento del país en materia de alimentos.

Hizo también uso de la palabra el presidente del Consorcio Agrícola del Sur, señor Armando Alarcón del Canto, abundando en los mismos conceptos del presidente de la S. N. A., y expresando que los agricultores debían tener siempre presente la necesidad de de-

la labor que ha desarrollado el Gobierno en los últimos cuatro años en su ayuda, como también de los planes en ejecución para lograr, a breve plazo, su desarrollo integral, a fin de alcanzar el autoabastecimiento del país en materia de alimentos.

Hizo también uso de la palabra el presidente del Consorcio Agrícola del Sur, señor Armando Alarcón del Canto, abundando en los mismos conceptos del presidente de la S. N. A., y expresando que los agricultores debían tener siempre presente la necesidad de de-

la labor que ha desarrollado el Gobierno en los últimos cuatro años en su ayuda, como también de los planes en ejecución para lograr, a breve plazo, su desarrollo integral, a fin de alcanzar el autoabastecimiento del país en materia de alimentos.

## Unión de Profesores de Chile apoya tesis de Dirección Unificada de los Servicios

### El Magisterio Primario frente a los proyectos de reestructuración educacional

El secretario general de la Federación de Educadores y Alto dirigente nacional de la Unión de Profesores de Chile, que agrupa al Magisterio Primario del país, señor Eduardo Chold, dio a conocer ayer el Ministro de Educación, por escrito, su pensamiento respecto de los proyectos de reestructuración de los servicios educacionales.

El planteamiento del señor Eduardo Chold fue el siguiente: “Frente al debate que se ha planteado en relación con los proyectos de reestructuración de los Servicios educacionales, como representante de la Unión de Profesores de Chile deseo expresar su posición en torno a esta materia y hacer algunas consideraciones.

La ley de aumentos tributarios autoriza al Ejecutivo para reorganizar la estructura de algunos Servicios y procurar por medio

de la fusión dar una formación más orgánica y racional a la administración.

La ley, en su espíritu y en su letra, entrega una valiosa oportunidad para mejorar efectivamente los Servicios de la educación pública, cuestión aclarada con precisión en el dictamen N.º 40.393, de 7 de septiembre, de la Contraloría General de la República.

Es en torno a esta situación que altas autoridades del Servicio han estimado oportuno interpretar esta aspiración de cambio, formulando algunos proyectos, uno de los cuales está en poder de la Comisión de Ministros que estudia estos proyectos de reestructuración.

Las organizaciones de maestros han expresado objeciones fundamentales a estas proposiciones, por considerar que en la elaboración de ellos no hubo parti-

cipación del Magisterio organizado, y porque no contemplan la aspiración de efectiva dirección unificada y la descentralización que permita planificar y coordinar la acción educativa en el plano local.

Aun más, uno de ellos, el que fue aprobado por la Comisión del Ministerio de Educación, contiene artículos que contrarían gravemente los principios de educación integrada que se han venido ensayando en varias empresas educacionales.

Tenemos que reconocer que la educación nacional ha alcanzado en todos sus aspectos, pero que, debido a este crecimiento se plantean problemas que es de suma urgencia resolver favorablemente en beneficio del avance cultural, social y económico de nuestro país.

Continuidad y correlación de la enseñanza, coordinación estrecha entre las directivas técnicas, pedagógicas y administrativas, mejor aprovechamiento de los técnicos especializados, de los locales, del material y de todos los medios educativos, acción de investigación y experimentación, interpretando las reales necesidades de superación del sistema escolar, una adecuada descentralización de las funciones administrativas y la incorporación al sistema de las grandes masas de educandos que están al margen de los beneficios de la cultura, son los grandes problemas que están presentes, y que hacen indispensable y urgente darle soluciones que permitan, al través de un dirección unificada, iniciar un vasto proceso de mejoramiento de nuestra educación.

Los propósitos de revisar la

MUEBLES FINOS DE DISEÑO AVANZADO

**MPM**

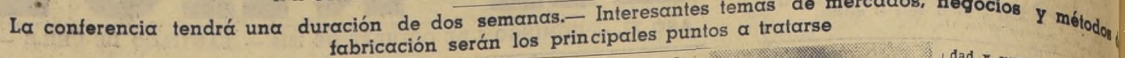
MUEBLES PRAGA MODERN

HUERFANOS 640 (INTERIOR)

### S. E. INVITADO A DOS EXPOSICIONES AGRICOLAS DEL SUR

Representantes de la Sociedad Agrícola y Ganadera de Osorno y de la Sociedad de Fomento Agrícola de Temuco se entrevistaron en la mañana de ayer con el Primer Mandatario, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, con el objeto de invitarlo a las exposiciones agropecuarias que se realizarán el 26 del presente en Osorno y el 2 de noviembre en Temuco.









## 40 AÑOS DE VIDA CUMPLIO LA JUNTA DE BENEFICENCIA ESCOLAR

Ayer fue celebrado el 40.º aniversario de la fundación de la Junta de Beneficencia Escolar, en un acto organizado por la Dirección General de Educación Primaria y Normal, que se efectuó en el Teatro Real de esta capital.

Concurrieron el Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán; la presidenta de la Junta de Beneficencia Escolar, señorita Elvira Santa Cruz (Rosales); funcionarios, profesorado y alumnos. En esta oportunidad actuó la Orquesta Sinfónica de Profesores, el Conjunto Polifónico y el Coro de Profesores. El señor Luis Gómez Catalán, en esta ocasión pronunció un discurso, que entre otras cosas dijo:

"Nadie ignora que la educación de los niños involucra, en primer término, una atención preferente de su salud física, a fin de que su organismo se desarrolle en la mejor forma, para poder, en seguida, rendir buenos resultados en su aprendizaje."

"Bien sabemos que los alumnos que asisten a nuestras escuelas, en su mayoría, provienen de medios económicos no pueden recibir el auxilio necesario a sus cuerpos, ni

menos el auxilio que los defiende de la intemperie del ambiente."

"Pues bien, esta realidad angustiosa ha encontrado, de parte de gran número de ciudadanos, poseedores de nobles ideales y de fuerte iniciativa, una respuesta que a todos nos enorgullece, por la magnífica labor desarrollada, a través de varios lustros, en bien de nuestros niños."

"Así, hace medio siglo, surgieron las primeras Colonias Escolares de Vacaciones, que se conocieron en Chile, fundadas por el maestro primario don Domingo Villalobos quien, guiado por el afán generoso de defender la salud de la infancia, expusiera a la pernicioso influencia de las habitaciones malsanas, orientó sus esfuerzos y los de sus colaboradores hacia la atención de los escolares más necesitados."

Terminó diciendo: "Presidencia de la Junta de Beneficencia Escolar, desde hace muchos años, la señorita Elvira Santa Cruz constituye — señoras y señores — todo un símbolo venerado por miles y miles de chilenos, que han sabido de su desprendimiento, tesón y perseverancia en continuar una labor, que tantos beneficios depara a nuestro pueblo."

**HOMENAJE AL GENERAL BARRIOS.** Con motivo de haber cumplido un año en el cargo de Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, el general del aire Diego Barros Orellana fue agasajado ayer con un vino de honor, ofrecido por los suboficiales de la FACH en retiro. En el grabado vemos al suboficial Leopoldo Palma ofreciendo la manifestación. Aparecen también el general Barros y el suboficial Eugenio Rubio. Mañana, el cuerpo de generales y coroneles de la Fuerza Aérea ofrecerán un almuerzo al general Barros, en el club de la institución.

## VIAJAN A CHILE NUEVOS AVIONES PARA LA F.A.C.H.

Se encuentran en viaje a esta capital desde los Estados Unidos, 12 aviones "Cessna" recientemente adquiridos por la Fuerza Aérea en ese país.

La primera bandada, al mando del Comandante de Escuadrilla, Nicanor Díaz Estrada, se encuentra en San Salvador, la segunda, a las órdenes del Comandante de Escuadrilla Osvaldo Latorre, está en Veracruz, México, y la tercera, al mando del Comandante de Escuadrilla Edgardo Vera, está en Brownsville, Estados Unidos.

## PARTIO A MONTEVIDEO DELEGACION CHILENA AL TORNEO DEL SABER

Por el avión itinerario LAN, de ayer de las 15.15 horas, se dirigió a Montevideo, la delegación chilena que representará a nuestro país en el primer Campeonato del Saber, que se realizará en la capital uruguaya entre los días 6 y 12 del mes en curso, organizado por la Línea Aérea Nacional, con la cooperación del Club de Leones de Montevideo y la Universidad de Chile.

La delegación chilena que viaja acompañada del Director de Radio Corporación del Banco del Estado, don Andrés Moreno, está compuesta por Eduardo Soto, del Liceo Alemán, y Carlos Fortin, del Liceo José Victorino Lastarria.

Al torneo concurren delegaciones de Perú, Uruguay y el campeonato consta de foros, sesiones de estudio y un concurso de conocimientos acerca de los países participantes.

El premio al ganador es una beca para las Escuelas de Verano de las Universidades de Chile o Montevideo, aparte de diversos otros estímulos donados por diferentes instituciones.

## MUEBLES DE OCASION

47 — LIRA — 47  
\$ 52.000 —  
COMEDOR NORMANDO, 8 piezas, lingüe y placa.  
\$ 105.000 —  
DORMITORIO NORMANDO, 11 piezas, con ropero de tres cuartos.  
\$ 32.000 —  
LIVING ABANICO, en gobelino o brocado.  
47 — LIRA — 47

## SERVICIO FENSA

FONO 66545  
ALAMEDA 1474 - CAS. 277  
Toda clase de repuestos Fensa. Atención Oficina.

## REFRIGERADOR

y Máquina Lavadora, nuevos, permuta por MOTO 350 ó 500 cc. HOY, en SAN CAMILO N.º 785

## REGALAMOS

ESTA PLUMA OXFORD (INDIVISIBLE) QUE VALE \$490.- A LOS COMPRADORES DE LA SIGUIENTE:

**OFERTA**  
3 BLOK COLON 100H \$897  
10 SOBRES MOIRE 416  
12 LAPICES COLON 204  
1 FR. TINTA STEPHEN 240  
10 CUADERNOS 40 N.º 324  
1 GOMA MIGA \$32  
1 GOMA TINTA LAPIZ 32  
1 GOMERO CON PINCEL 98  
REEMBOLSO \$2.243

IMPRESA LIBRERIA COLON R. COMPAÑIA 1007.5760. Por Mayor Sto. Domingo 1645



## Ministro Lazo reiteró orden de combatir la especulación

Ayer le dieron a conocer primeros resultados de la campaña

El Fiscal de la Superintendencia de Abastecimientos, señor Santiago Larraín Zúñiga, que reemplaza al Superintendente Silva Salinas, que se encuentra enfermo, visitó en la mañana de ayer al Ministro de Economía, señor Alejandro Lazo, acompañado del delegado provincial, señor Fernando Behrve. Este visita tenía por objeto informar en detalle al Ministro acerca de los resultados alcanzados, en una semana, por la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, en la campaña contra la especulación y el agio, ordenada por el Supremo Gobierno.

Le informó al Ministro que los inspectores de la SAP, en conjunto con las Brigadas Inspectivas de las Fuerzas Armadas, habían fiscalizado y visitado en los últimos 5 días más de tres mil negocios, comprobándose 93 partes de infracción, lo que viene a demostrar en forma tangible que el comercio en general, ante el espíritu de estrictez demostrado por el Supremo Gobierno como un medio de frenar la especulación y los abusos, está cumpliendo en su mayoría con los precios oficiales.

Los jefes de la SAP informaron, además, al Ministro, señor Lazo, acerca de las energéticas acciones que recaerán en los infractores sorprendidos, y que se aplicarán a contar desde la próxima semana.

## OBSEQUIAN UN AUTO PARA OBRA SOCIAL DE PRIMERA DAMA

En ceremonia que se efectuó mañana a las 11 horas, en la sede de la Embajada de Gran Bretaña, Lady Empson, esposa del Embajador inglés, hará entrega a la esposa de E. E. señora Graciela Letelier de Ibañez, de un automóvil Hillman California último modelo. Este vehículo ha sido donado por el magnate de la industria automovilística de Gran Bretaña Sir William Rootes, para las obras sociales que mantiene la Primera Dama.

## CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA VISITADORAS SOCIALES INICIAN MANANA SFF Y ASIMET

Mañana se iniciará, bajo los auspicios de la Sociedad de Fomento Fabril y de la Asociación de Industriales Metalúrgicos, ASIMET, el primer Curso de Perfeccionamiento para Visitadoras Sociales de Industrias, que funcionará durante un mes. Organizadores del curso son los señores Domingo Arteaga, Fernando Smits, presidentes de ambas organizaciones, y don Eugenio Hellemans, presidente del Comité Ejecutivo; la realización del curso estará a cargo de la Visitadora Social, señorita Elena Henríquez G., y el profesor y director subrogante del Instituto de Sociología, señor Hernán Godoy.

El curso tiene por objeto informar en detalle al Ministro acerca de los resultados alcanzados, en una semana, por la Superintendencia de Abastecimientos y Precios, en la campaña contra la especulación y el agio, ordenada por el Supremo Gobierno.

Le informó al Ministro que los inspectores de la SAP, en conjunto con las Brigadas Inspectivas de las Fuerzas Armadas, habían fiscalizado y visitado en los últimos 5 días más de tres mil negocios, comprobándose 93 partes de infracción, lo que viene a demostrar en forma tangible que el comercio en general, ante el espíritu de estrictez demostrado por el Supremo Gobierno como un medio de frenar la especulación y los abusos, está cumpliendo en su mayoría con los precios oficiales.

Los jefes de la SAP informaron, además, al Ministro, señor Lazo, acerca de las energéticas acciones que recaerán en los infractores sorprendidos, y que se aplicarán a contar desde la próxima semana.

## CONFERENCIA DE ORGANIZACIONES DE NU SE CELEBRARA EN SANTIAGO

Entre el 17 y el 24 de este mes se realizará en Santiago la Novena Conferencia de Organizaciones no Gubernamentales sobre información acerca de las Naciones Unidas en América Latina.

Esta Conferencia tendrá por objeto estudiar con las organizaciones participantes la labor cumplida por el Departamento de Información Pública con respecto a las organizaciones no gubernamentales latinoamericanas y los resultados obtenidos; proporcionar a las organizaciones participantes un conocimiento directo de las actividades de las Naciones Unidas; y conocer el pensamiento de las Organizaciones no gubernamentales acerca de los problemas y actividades de las Naciones Unidas y alentar dichas organizaciones a participar activamente en la tarea de ilustrar a sus pueblos sobre los principios, estructura, fines y realizaciones de las Naciones Unidas y sus organismos especializados.

Están invitadas a participar en esta Conferencia las organizaciones nacionales de cada uno de los países de Sud América: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela y las filiales de organizaciones de estos mismos países y sus respectivas sedes centrales.

La Organización Chilena de Entidades no Gubernamentales pro Naciones Unidas, O. R. N. U., efectuará el martes, a las 19 horas, en Huérfanos N.º 1117, tercer piso, sala 309, una asamblea como reunión preparatoria de la IX Conferencia, con el fin de designar la Delegación Chilena y estudiar las ponencias.

## CONSUL EN SANTOS SE DESPIDIO DE S. E.

Ayer se despidió del Presidente de la República, el señor Ramón Valenzuela, el señor General de Chile en Santos.

El señor Valenzuela se dirigirá próximamente a esa ciudad a asumir sus funciones.

## CONFERENCIA DE ORGANIZACIONES DE NU SE CELEBRARA EN SANTIAGO

Entre el 17 y el 24 de este mes se realizará en Santiago la Novena Conferencia de Organizaciones no Gubernamentales sobre información acerca de las Naciones Unidas en América Latina.

El Director de Turismo francés llega el martes. El señor Jean Boucoiran, Director General de los Servicios Oficiales del Turismo francés, viajando en forma parte de la Secretaría de Estado para las Obras Públicas, Transporte y Turismo.

# SIRVIENDO A TRAVES DE DOS EPOCAS

1911

1956

**45 años**

## Artefactos ELECTRICOS

**¡AL ALCANCE DE TODOS!**

**REFRIGERADOR** americano "COOLERATOR", 12 pies. 2 puertas, garantido 5 años, totalmente automático

**JUGUERA "FRACMO"**, vaso semicristal, muy resistente, cuchillas de acero inoxidable. Motor blindado 220 V. Ambas corrientes

**\$ 15.650.-**

**JUGUERAS** de la afamada marca inglesa "KENWOOD", 2 velocidades, ambas corrientes. Precio **¡clame**

**Receptores 'PHILCO' MR**

**MODELO 2627**, ondas corta y larga, con estuche para pick-up, gabinete de baquelita. Cuota inicial \$ 9.300. Mensual **\$ 4.216.-**

**MODELO 3641**, ondas corta y larga, 9 bandas, 6 tubos, mueble de madera, con enchufe para pick-up. Cuota inicial \$ 12.750. Mensual **\$ 5.805.-**

**MODELO 3474 C**, Ondas corta y larga, 9 bandas, parlante de concierto de 12 pulgadas, 8 tubos, con dos débiles y nogal y caoba. Cuota inicial \$ 85.000. Mensual **\$ 22.352.-**

**COCINA ELECTRICA** tres platos, "MADEMSA", horno bajo, enlizado, muy económicas

**ENCERADORA ASPIRADORA** alemana, marca "SUPREMA", 3 escobillas, sólida y muy durable.

**VENTILADORES** importados, marca "GILBERT", de 3 velocidades, corriente alterna de 220 V.

**\$ 55.000.-**

**LAVADORA ELECTRICA "HOOVER"**, 1 1/2 kilo ropa. Amplias facilidades, la más económica y práctica lavadora que se ha fabricado hasta ahora.

**APROVECHE LAS COMODAS FACILIDADES DE PAGO QUE OTORGA NUESTRA FIRMA**

VENDE MAS

# CASA GARCIA

Y MAS BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA.







## COMANDO ELECTORAL DE CAUTIN EN FAVOR DE EDGARDO BARRUETO

Secretario general de la campaña fue designado el señor Carlos V. Pizarro, y como secretario, los señores Eugenio Larraín y Adolfo de la Jara Durán; tesoro general de la campaña, el señor Guillermo Pino Sagardía; director electoral y de organización, el señor Guillermo Kuri; directores de propaganda, señores Guillermo Castro y Hernán Cueva; directores de prensa, señores Manuel Carrera Moreno y Federico Bucarey; directores de relaciones públicas y de las asambleas comunales y regionales en el distrito de Cautín, señores Víctor Cruz, por Pitrucquén, señor Víctor Cruz, por Nueva Imperial, señores Tránsito Pizarro y H. Basilio, por Loncheche, señor Manuel Alarcón.

## Comisión de Locomoción de la Cámara ahogará por el F. C. Metropolitano

El informe ya está casi listo, dice el diputado Olavarría Gabler.

El diputado Olavarría Gabler, quien entregó este informe a la comisión de Locomoción de la Cámara, a mediados de octubre, para que sea debatido de inmediato.

## CUENTA Y DEBATE EN LA JUNTA CENTRAL RADICAL

En la tarde se desarrollará un debate político.

## HACE 1.495 DIAS



EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN.

# Los Ministros Videla, Lazo y Urzúa pidieron apoyo del Partido Nacional para segunda etapa antinflacionista

"Si no se hubiera frenado la inflación, el alza del costo de la vida sería del 200%", dice senador Jorge Lavandero

En casa del senador Jorge Lavandero, dirigente del Partido Nacional, se efectuó anteayer una reunión, a la que concurrieron el Ministro del Interior, señor Benjamín Videla, el Ministro de Economía, don Alejandro Lazo, el Ministro de Hacienda, don Edmundo Urzúa, el presidente del Partido Nacional, don Julio Barrenechea; los diputados de este partido, Julia Echevarri y Jorge Meléndez; el senador Lavandero y los dirigentes señores Lautaro Ojeda y César Guzmán Castro.

HABLA LAVANDERO.— El senador Lavandero nos informó ayer que en esta reunión se desarrolló un amplio y cordial intercambio de ideas acerca de los problemas económicos del país, las medidas y proyectos que el Ejecutivo impulsará, para complementar la segunda etapa, dentro de un ambiente de comprensión y tranquilidad.

—En evidencia— nos expresó el senador Lavandero— que con las medidas ya aplicadas se ha logrado frenar el proceso inflacionista, pues si ellas no se hubieran dictado, el alza del costo de la vida excedería en estos momentos del 200 por ciento. El Gobierno, de acuerdo con lo que nos dijeron los Ministros, está decidido a perseverar en esta política de saneamiento económico, ampliando y perfeccionando, y sus propósitos son, al respecto, volver a contar con una política y sólida mayoría parlamentaria.

El senador Lavandero concluyó diciendo que los planteamientos de los Ministros Videla, Lazo y Urzúa, serán puestos en conocimiento de la directiva máxima del Partido Nacional, en su próxima reunión.

El Partido Nacional cuenta con cinco senadores y once diputados QUINQUENARIOS. Según el diputado Meléndez, en esta reunión el Ministro de Hacienda, señor Urzúa, se refirió a la necesidad de ir a la res-

tauración de los quinquenales a las Fuerzas Armadas, al aumento de la asignación familiar, a las rebajas de los gastos en dólares, y a la necesidad de disminuir al máximo los gastos públicos. Agregó que estaba estudiando con interés el problema económico de los partidos, y que, al respecto, el Gobierno desea que no existan sectores privilegiados.

## NO SE PERJUDICABA A INDIGENAS CON NUEVO AEROPUERTO DE TEMUCO

En la Cámara de Diputados se recibió ayer un oficio del Ministro de Obras Públicas, don Adalberto Fernández, por el cual se proponían antecedentes acerca del nuevo aeropuerto de Temuco.

La comisión nombrada por el Supremo Gobierno— dice el Ministro Fernández—, ha emitido recientemente su informe en el sentido de que debe mantenerse la ubicación del aeropuerto de Temuco, en el Natre, con lo que se confirma el sitio elegido anteriormente, y de acuerdo con el

cuál la Dirección de Planeamiento había elaborado un anteproyecto que fue aprobado por la Dirección del Tránsito Aéreo.

De todos modos— agrega—, próximamente partirá al terreno una nueva comisión, con el objeto de des- plazarse paralelamente la ubicación de las obras, en unos senderos de ma- lizos, a fin de no perjudicar a los indígenas con apropiaciones en los terrenos que éstos poseen.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

## ACTIVIDADES DEL GRUPO SCOUTIVO "B. FRANKLIN"

Hoy, a las 10.30 horas, se efectuó la reunión ordinaria de directorio del Grupo Scoutivo "Benjamín Franklin", bajo la presidencia del señor Antenor Bruna López, para tratar importantes asuntos, como el curso de telegrafía, biblioteca, centro cultural, banco ropero de ahorro. La reunión se efectuó en la sede social de Riquelme 831. La Manada de Lobatos "Comandante Urra", que está a cargo de la señora Aida Venegas de Salinas, efectuó reuniones los miércoles, de 18 a 20 horas, en el cuartel.

El Clan de Rovers "Unión Andina N.º 2", rama del grupo scoutivo "Benjamín Franklin", efectuó reuniones los sábados, de 18 a 20 horas, y están a cargo del jefe señor Antonio del Villar Garrido.

La tropa de boy scouts "Benjamín Franklin", reúne a sus efectivos los sábados, de 18 a 20 horas, en el cuartel, de Riquelme N.º 831.

## CATEDRATICO ITALIANO DARA 2 CONFERENCIAS

Bajo los auspicios de la Facultad de Filosofía y Educación y el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, el catedrático italiano, señor Giovanni María Bertini, ofrecerá dos conferencias; la primera se efectuará el martes, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile y tratará sobre "Los místicos en su expresión literaria"; la segunda se efectuará el jueves, a las 19 horas, en el Salón de Actos del Instituto Pedagógico (Av. J. P. Alessandri 774), siendo su tema "El romanticismo en América".

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.

El profesor Bertini, tiene a su cargo la cátedra de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Turín y dirige la revista "Quaderni Ibero-Americani", que se publica en la misma ciudad.



ALTO JEFE DE LA ESSO EN CHILE.— Procedente de Buenos Aires llegó ayer en El Pacífico, de Panagrá, el señor K. F. Lemé, inspector del Servicio de Aviación de la Esso Export Corporation, de ese país. Fue recibido en Los Cerrillos por el señor Jorge Gepp, coordinador de la Esso Standard Oil Co. Chile.

## RETRETA DE HOY EN LA PLAZA DE ARMAS

El Orfeón Nacional de Carabineros presenta hoy su retreta dominical, en la Plaza de Armas, entre las 11 y 12.30 horas, bajo la dirección del subdirector José Godoy Jara. El programa es el siguiente:

1.—Schubert, "Militar", marcha sinfónica.  
2.—Letelier, "Mi Querencia", tonada.  
3.—Wagner, "Tannhäuser", obertura.  
4.—Luna, "Molinos de Viento", selección.  
5.—De Curtis, "Torna a Sorrento", canción.  
6.—Strauss, "Vida de Artista", vals.  
7.—Pino, "Bahía Blanca", marcha final.

## SINDICATO DE CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS DE CHILE

CITACION.— Se cita a los miembros del Sindicato de Constructores a asamblea general de socios para proceder de acuerdo a los Reglamentos a la elección de la nueva mesa directiva, para el martes 9, de los corrientes, a las 19.30 horas, en su local social de calle Londres 79. La votación se realizará ante un Inspector del Trabajo.

## DIVORCIOS

NULIDADES MATRIMONIO JUICIOS DE ALIMENTOS Abogados Especializados EDIFICIO WALDORF (ALUMADA 131-OFICINA 12)

EL SECRETARIO

*Se la entregamos inmediatamente!*  
CON FACILIDADES DE PAGO

*Máquina de coser y bordar española de gran calidad*

SERVICIO TECNICO GRATUITO  
RECAMBIO DE PIEZAS  
STOCK DE REPUESTOS  
CON ADITAMENTO DE PIEZAS, PUEDE  
Ojalar, Dobladillar, Zurcir, Acolchar, Alforzar, Recoger, Encandelillar, Acordonar, Pegar cierre-eclair, Coser en zigzag.

DURACION ETERNA

**Enrique Palma**  
ESTADO 18  
*La Casa que vende las mejores máquinas*

**SEÑOR AGRICULTOR**

Obtendrá buenas cosechas con la aplicación oportuna de Salitre en los siguientes cultivos:

TRIGO	
CEBADA	200 a 300 kilos por hectárea durante la "macolla"
AVENA	
VIÑAS	200 a 300 kilos de Salitre por hectárea, después de "cusiada" la flor.
FRUTALES	1/4 a 5 kilos de Salitre por árbol, según desarrollo
REMOLACHAS	200 a 400 kilos por hectárea después del "raleo".

Hay Salitre a su disposición, permanentemente, en las Estaciones de los Ferrocarriles, y el Banco del Estado de Chile lo vende con amplias facilidades de crédito.

**CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO DE CHILE**  
TEATINOS 220 9º PISO SANTIAGO CASILLA 13200 TELEFONO 61161

**UN PLAN en marcha**

A sólo 5 meses de iniciada la suscripción de acciones, FINANPRO, Sociedad Financiera Propiedad Horizontal Ltda. C.P.A., creada por Carvallo Stagg Hnos. ha pagado 4 veces RENTAS MENSUALES y está llevando a cabo su PLAN DE REALIZACIONES INMEDIATAS, que comprende:

FINANCIAMIENTO DE 4 EDIFICIOS EN SANTIAGO  
FINANCIAMIENTO DE 2 EDIFICIOS EN VALPARAISO  
LOTEO PLAZA OVALLE SUR, GRAN AVENIDA, PARADERO 21

FINANPRO ES, PUES, UNA GRAN EMPRESA EN MARCHA DE CUYOS BENEFICIOS UD. TAMBIEN PUEDE PARTICIPAR SUSCRIBIENDO ACCIONES.

Cada negocio financiado por FINANPRO, es abordado con el mejor criterio inversionista y comercial, asegurando así la MAXIMA RENTABILIDAD AL CAPITAL SOCIAL

BASTAN \$ 2.500 mensuales para suscribir \$ 50.000 en acciones que se pagan en 20 meses.

Para la suscripción de acciones, visite nuestras oficinas o hágalo directamente con uno de nuestros vendedores autorizados.

**CARVALLO STAGG HNOS.**  
MONEDA 1068 - FONES 60101 - 60102  
creadores de la  
**SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL LIMITADA C.P.A. FINANPRO**

**REBAJADO**

A LA MITAD DE SU PRECIO

**INLAP**  
\$ 990

**OXFORD**  
\$ 490

Colores: granate, negro, verde, gris, azul, Reembolsos

**COLON**  
IMPRESA-LIBRERIA  
M. COMPAÑIA 1007-5740  
PUB. MARX, 25 DOMINGO 15-17



# "EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA CONSTITUYE EL FUNDAMENTO ESENCIAL DE LA ECONOMIA NACIONAL"

Dijo ayer don Recaredo Ossa Undurraga, al inaugurar la 36a. Exposición de Agricultura y Ganadería de la S. N. A.

## LA ESTABILIZACION MONETARIA DEBE MANTENERSE A TODA COSTA

Inaugurando ayer la Octogésimo-sexta Exposición de Agricultura y Ganadería Nacional, el presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Recaredo Ossa Undurraga, pronunció, en la Quinta Normal de Agricultura, el siguiente discurso:

"La Sociedad Nacional de Agricultura se complace en dar por inaugurada la Octogésimo-sexta Exposición, continuando una de sus más honrosas tradiciones de trabajo.

"Agradezco la presencia en este acto del Excmo. señor Presidente de la República; de Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, de los Ministros de Estado, de los miembros de los Poderes Legislativo y Judicial; del Nuncio de Su Santidad y Decano del Cuerpo Diplomático, continuando una de sus más honrosas tradiciones de trabajo.

"Finalmente, vemos con íntima satisfacción que a nuestra mesa ha concurrido la totalidad de las instituciones agrícolas, dando muestra inequívoca de la sólida unión que existe entre todos los elementos agrarios del país.

"El tradicional torneo de la Sociedad Nacional de Agricultura constituye un acontecimiento de la mayor importancia, tanto dentro como fuera de nuestra patria, pues, a su significación, se añade que nuestra institución es una de las más antiguas en el mundo y la iniciadora de estos concursos de ganado de fina raza en América Latina.

"Los agricultores y ganaderos que asisten a esta Exposición deben sentirse satisfechos al constatar el entusiasmo e interés que despierta en todos los sectores del país los esfuerzos que ellos realizan en bien de la producción nacional.

"Llegue a los criadores, a los jurados y a los visitantes en general, el sincero reconocimiento de las directivas agrícolas."

**PAPEL DE LA AGRICULTURA.** — "La agricultura constituye el fundamento esencial de nuestra economía, pues nos otorga la independencia económica, a la vez que asegura la alimentación popular. Sin agricultura próspera, no hay posibilidades de expansión fabril ni mercado para la producción nacional.

"Por largos años, nuestra actividad ha sido postergada. Una excesiva y mal orientada intervención estatal dejó a la agricultura al margen del desenvolvimiento económico del país.

"Es así como, mientras se aceptaba que la protección era indispensable a la industria para ponerla a resguardo de la competencia extranjera, se sostenía por otro lado que nuestros campos no merecían esa defensa, puesto que podíamos

adquirir productos alimenticios del extranjero aun cuando hubiera que pagarlos con cambios preferenciales, haciendo una ruinoso competencia a nuestra producción.

"Igual criterio se reflejaba en las fijaciones de precios, que no se hacían en consideración a nuestros costos de producción, sino que atendiendo a circunstancias accidentales o a la política del momento.

"Nuestras exportaciones sufrían igual castigo, ya que se reducían las tasas de los retornos y se aplicaban cambios cada vez más altos para las importaciones de los artículos necesarios para las labores agrícolas.

"En los convenios y tratados primaba invariablemente el criterio de que era posible continuar, Las autoridades aceptaron la necesidad de poner, en práctica un criterio rector para dar a la producción el impulso que necesitaba.

**UNA POLITICA MODERADA.** — "El Gobierno y la opinión del país convicieron de que la agricultura debía llevarse al plano de las preocupaciones económicas, encomendando hace años a la Misión de Vries, del Banco Internacional y FAO el estudio de nuestra verdadera realidad, y basándose en su informe el Ministerio de Agricultura, en conjunto con la Corporación de Fomento y Entidades Agrarias elaboraron el Plan de Desarrollo Agrícola.

"Los agricultores han apoyado con decisión el Plan de Desarrollo desde su iniciación ya que comprendieron que sólo así se encontrarían las soluciones para los problemas básicos de nuestra producción agropecuaria.

"Hace tres años en este mismo recinto proclamábamos que ya se había iniciado un nuevo ciclo de rectificaciones con el Plan Chilian, el que auguraba prosperidad para la producción y por lo tanto para el país.

"Sin embargo, la realización del Plan General de Desarrollo se detuvo por el proceso inflacionista que tanto daño ha hecho a la economía en general.

"Los créditos internacionales que se requerían para tan trascendental empresa, no podían obtenerse mientras continuaba en el país el desorden monetario y económico. El país reclamaba una reforma que se inició hace justamente un año con el propósito de alcanzar la estabilización. Ello ha representado sacrificios para todos los sectores, pero en forma muy especial para la agricultura, ya que determinó la congelación de precios en sus producciones esenciales, como el trigo, por debajo de los niveles de costo calculados por los organismos oficiales y provocó restricciones de crédito que han estrechado la marcha de las labores agrícolas.

**POLITICA ANTINFLACIONISTA.** — "La Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.



Don Recaredo Ossa Undurraga, presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura.

cionales de Agricultura dio oportunidad a su voz de alarma, no porque fuese contraria a combatir la inflación, sino porque veía los efectos desfavorables que podían provocar algunas de las medidas en cuanto ellas se opusieran o entraban en el Plan de Desarrollo Agrícola, sin dejar posibilidad para la revisión de precios que estaban depurados con anterioridad a esta reforma económica.

"Pese a estas contingencias los agricultores han apreciado las ventajas de las medidas que significan una mayor libertad de comercio, supresión de trabas en las transacciones internacionales y mejoría del crédito externo de la nación.

"Hay que mantener la estabilización iniciada con la debida vigilancia, tomando las medidas complementarias para no lesionar las fuentes de producción, única base cierta de riqueza pública y privada.

"Con los resultados hasta ahora obtenidos ya el país puede esperar que el Banco Internacional le otorgue los créditos que requiere el Plan de Desarrollo Agrícola y de Transporte y se coloque así a la agricultura en el terreno de abastecer al país de sus producciones esenciales.

"Creemos, sin embargo, necesario hacer presente que al poner en práctica los nuevos planes de desarrollo agrícola deberán modificarse algunos criterios en materia de intercambios, de producción industrial y de precios.

"Nuestro país aplica desde hace años una política de tratados en que la situación de la producción agropecuaria no tuvo consideración suficiente. Los arreglos bilaterales, hechos muchas veces para una más fácil colocación de exportaciones mineras o manufacturadas se han basado en trueques con artículos agrícolas que traemos del exterior. Es evidente que si la meta que perseguimos es llegar al autoabastecimiento, será necesario desprenderse de este criterio en materia de convenios y procurar que las exportaciones que hoy se compensan con importaciones de alimentos, busquen otros mercados donde colocarse.

**EXCEDENTES AGRICOLAS.** — "Actualmente, el país ha recibido importantes cantidades de productos bajo el régimen de convenio de exportaciones mineras, lo que en la práctica el Gobierno de los Estados Unidos.

"No obstante, la conveniencia de esa negociación, ella debe ser limitada en el futuro a las estrictas necesidades de abastecimiento y el producto de la venta debe destinarse a incrementar nuestra economía agrícola. El convenio puede considerarse un anticipo del Plan de Desarrollo Agrícola y de Transporte, estudiándose la manera de resolver por medio de él la mecanización de la agricultura.

"El sólo hecho de lograr un avance efectivo en la mecanización nos permitirá utilizar los terrenos que actualmente se ocupan en la mantención de los animales de trabajo a incrementar las áreas de cultivo.

"Este cambio de orientación correctiva y daría el verdadero sentido de fomento al préstamo de excedentes agrícolas, por cuanto su inversión sería en bienes de capital y que significaría un aumento rápido y directo en nuestra producción.

"Nos proponemos estudiar una revisión de la política de importaciones de elementos de trabajo, abonos e implementos agrícolas, con las directivas industriales, a fin de que no exista posibilidad de divergencias que en el pasado han sido perjudiciales para el desarrollo armónico de nuestra economía. Consideramos que la nueva política económica debe conducir a una efectiva asociación de esfuerzos de la agricultura y la industria, puesto que se necesitan recíprocamente para sostener y ampliar sus mercados. Reconocemos ampliamente la benéfica influencia de la industrialización para hacer adelantar al país y mejorar el estándar de vida de la población, así como para absorber los brazos que la agricultura deja sin ocupación a medida que mecanice su faena. Por su parte, la agricultura, fortalecida, estaría en condiciones de elevar la demanda de elementos de trabajo, como también el consumo, puesto que tendrá una población obrera con mayor poder de compra.

**POLITICA DE PRECIOS.** — "El comercio de los productos necesita una solución definitiva. La política de intervención en los precios ha sido funesta para la agricultura y habrá que ir a su reemplazo por otra de libertad de transacción, a medida que se realicen las condiciones para que esa libertad se ejercite sin que los artificios de regímenes caídos en desuso, logren malbaratar el sano propósito de producir y comerciar de acuerdo a la realidad.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

bienes de capital y que significaría un aumento rápido y directo en nuestra producción.

"Nos proponemos estudiar una revisión de la política de importaciones de elementos de trabajo, abonos e implementos agrícolas, con las directivas industriales, a fin de que no exista posibilidad de divergencias que en el pasado han sido perjudiciales para el desarrollo armónico de nuestra economía. Consideramos que la nueva política económica debe conducir a una efectiva asociación de esfuerzos de la agricultura y la industria, puesto que se necesitan recíprocamente para sostener y ampliar sus mercados. Reconocemos ampliamente la benéfica influencia de la industrialización para hacer adelantar al país y mejorar el estándar de vida de la población, así como para absorber los brazos que la agricultura deja sin ocupación a medida que mecanice su faena. Por su parte, la agricultura, fortalecida, estaría en condiciones de elevar la demanda de elementos de trabajo, como también el consumo, puesto que tendrá una población obrera con mayor poder de compra.

**POLITICA DE PRECIOS.** — "El comercio de los productos necesita una solución definitiva. La política de intervención en los precios ha sido funesta para la agricultura y habrá que ir a su reemplazo por otra de libertad de transacción, a medida que se realicen las condiciones para que esa libertad se ejercite sin que los artificios de regímenes caídos en desuso, logren malbaratar el sano propósito de producir y comerciar de acuerdo a la realidad.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.

"El programa antinflacionista en su primera etapa significó un fuerte golpe para la producción agropecuaria, ya que se eliminó el poder adquisitivo de los productos agrícolas, lo que provocó una pérdida de ingresos para los productores, y a la vez, una disminución de la demanda de los productos agrícolas por parte de la industria y el comercio.

"Sin embargo, la política antinflacionista, si bien ha causado dificultades para la agricultura, también ha permitido mantener la estabilidad monetaria, lo que es un requisito indispensable para el desarrollo económico del país.

"Por lo tanto, la Sociedad Nacional de Agricultura, al inaugurar esta Exposición, desea expresar su profunda preocupación por la situación de la producción agropecuaria en el momento actual, y su firme convicción de que la agricultura debe ser el eje central de la política económica del país.



Después del tradicional almuerzo con que la Sociedad Nacional de Agricultura inauguró ayer su 36a. Exposición Agrícola Ganadera, se efectuó en la pista especial del local de la Exposición, el paseo de los animales premiados. En el grabado, el Primer Mandatario nacional, don José Barros Briceño, entrega a una hija de don José Barros Briceño, el galardón ganado por uno de los animales premiados.

justo a la producción triguera es de gran trascendencia para el país, ya que se está vendiendo a los industriales a precios más bajos que la producción nacional que tampoco correponde al mercado internacional.

"El ganadero está recibiendo un fuerte castigo y los precios por su ganado han tenido una apreciable rebaja comparado con el año recién pasado, a pesar de las altas de costos en su producción. Este sacrificio, sin embargo, no se ha reflejado en una disminución de los precios al consumidor, ya que aquí se repite una defectuosa organización en la industrialización que es necesario remediar.

"Los agricultores del país ya han solicitado al Gobierno su intervención en este proceso, a fin de que decreta la libertad de encierre y beneficio para terminar con el privilegio de unos pocos que mantiene el control de ella recargándose artificialmente los costos.

**POLITICA SOCIAL.** — "En el vasto panorama de problemas que se ofrece a nuestra vista, hay que considerar los que tienen importancia económica social, porque de ellos depende

que existan en las condiciones de vida y se mantenga la social que hoy día impone. Durante la actual situación los obreros agrícolas reciben importaciones entre ellas el salario mínimo, la asignación familiar, la pensión del trabajador del campo, etc., que la de muchas otras ramas, por la seguridad de su trabajo y habitación.

"Posiblemente, hay que por lo que es necesario aumentar las escuelas rurales, se disponga del profesorado eficiente.

"No hay conflicto de intereses en los campos. La vida de Chile ha sido en los últimos años un contrapunto de importancia frente a las necesidades de los centros urbanos o de las grandes concentraciones mineras. Y más de una vez se ha podido observar que las labores agrícolas se interrumpen sin trabajo para beneficio de los mineros.

"El Gobierno y todos los sectores deben colaborar para que los agricultores puedan zamborpear para llevar a los mayores progresos que se merecen, a fin de que sea grata la vida de la familia de nuestros más importantes colaboradores: los agricultores.

"Hagamos votos porque que las obras iniciadas por proyectos que esperan el impulso definitivo logren en su breve plazo y que significan para Chile el progreso y la elevación en el nivel de las demás naciones del Continente."

**JEFE DEL ESTADO VIAJO AYER A TALCA.** — El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, se dio a la salida ayer a Talca acompañado de su hijo, señor Ricardo Ibáñez Letelier.

El jefe del Estado regresará en las últimas horas de hoy a la capital.

que fuera el granero del país durante la Conquista y la Colonia y que en la actualidad se convierte en un desierto en los años de sequía, enardecidos la erosión de completar el cuadro desolador.

"Hacer experiencias en los mejores suelos de la provincia de Ñuble es muy fácil. Yo pido que se hagan estos trabajos en los terrenos de secano de las provincias de Maule y de Linares.

"Hay necesidad de formar conciencia en la opinión pública de que ante el aumento vegetativo de la población y su mayor poder adquisitivo, la única solución que tenemos hoy y siempre, será el aumento del área regada. Necesitamos con urgencia de agua a diez años más, aumentar en 600.000 hectáreas el suelo regado.

**LO QUE NO HAY QUE OLVIDAR.** — "La falta de capitales privados obliga, en este caso, a realizar un esfuerzo nacional.

"El derecho de propiedad y la libertad de empresa figuran, sin duda, entre los más grandes principios que tiene la humanidad para su engrandecimiento; pero, no debemos olvidar, señores, que abolidos los mayorazgos, cualquier persona puede ser dueña de la tierra, y así tenemos que los descendientes de los conquistadores, somos muy pocos los que aún conservamos suelos, y es por esto que digo y sostengo, que la tierra es de la colectividad. Momentáneamente está en nuestras manos; pero la tierra no es nuestra. Nosotros somos de ella. Nacimos de la tierra. Ella nos alimenta, y a la tierra volveremos. El



## Técnica en costura de la "PFAFF" llegará a Chile a dictar cursos



Señora Adriana Gerber, técnica especialista de la fábrica alemana de Máquinas de Coser "PFAFF", quien llegará al país dentro de breves días a dictar cursos de su especialidad, en el local de exhibiciones de Máquinas de Coser "PFAFF", que ha montado la CIA. DISTRIBUIDORA NACIONAL, distribuidores exclusivos para Chile de estas máquinas, en Agustinas 1343, entrepiso.

**DE INGLATERRA.** — Por la motonave "Salaverry", de la Compañía Inglesa de Vapores, que arribará a Valparaíso alrededor del día 8 de noviembre de 1956, llegarán los siguientes pasajeros, procedentes de Inglaterra: Miss Depmster, Miss Lilla Harris, Mr. & Mrs. W. V. Simpson, Mr. & Mrs. Dempster.

**CULTO EVANGELICO.** — La Iglesia Metodista, situada en la Avenida Portales 2610, celebrará hoy cultos extraordinarios para el oficio de la Santa Comunión, que tendrá lugar a las 11.15 y 20 horas.

## Elogio a don Juan Agustín Barriga.

Con el paso algo vacilante por sus ochenta años, con su rostro siempre hondo y cuidado y limpio, con su gran señor, quien lo tope en el camino o calles de este Santiago del Nuevo Extremo, a eso del mediodía frente al Congreso Nacional, en espera del modesto tranvía, por arranque espontáneo, debía detenerse para contemplarlo, admirar su estirpe de príncipe y saludarlo con inmenso respeto y orgullo. Este es don Juan Agustín Barriga, decían las gentes. Y las generaciones jóvenes, que no lo conocían sino por referencias, agregaban: ¡Qué gran figura, qué noble y qué bondadoso parece!

Y esta era la verdad. Puertas adentro, en el seno de la amistad y de los arranques de las intimidades, ese anciano era un panel de sabiduría y de modestia, y, sobre todo, de humana comprensión y de perdón. Porque nunca sus labios se abrieron para nada que no fuera aliento y la belleza pura, la alta interpretación de las cosas diarias y de la historia, el acento musical, engarzado a la orquestación del universo, el paladeo de las mieles místicas, el peregrinaje en pos de los secretos y grutas del ensueño, el dominio del pensamiento total de la Filosofía en todas las épocas y siglos, la suave usación, y épica a la vez, de la edad de oro de la literatura española y universal.

Y este genio ignorado, cumbre de todas las disciplinas, artista de la palabra, refinado con ese refinamiento de los vasos de oro para los altares de la belleza, era un niño en sus gustos y gestos, un asocia en los secretos venciéndolos y el más incomparable amigo, ajeno por entero a la vulgar pretensión, dado con obediencia permanente a la humildad y a los humildes; sabio con esa sabiduría que se recrea en el jardín de las violetas, y recto y altivo y generoso para la comprensión de los errores y de las ideas. Este era don Juan Agustín Barriga.

Representaba toda una época, la más ardiente y combativa, pero el mismo tiempo la más romántica en sus más púnicas expresiones y formas. Divisario equívoco, por reflejo espontáneo, a erocar a Mac Iver, cuando cruzaban sus discusiones, como espadas lamenantes, le daba, en la mejor centuria del Parlamento de Chile. Porque don Agustín Barriga fue el más alto de la elocuencia, en ese grupo de Carlos Walker Martínez, Mac Iver, Zegers, Belandier, Oñativas, Echeverría, Tardío, Errázuriz, Koning, Matte, Vergara; y en que él se llevó las palmas del triunfo en los duelos formidables de la dialéctica y de la elegancia espiritual, cual gladiador admirable por la destreza de su ingenio y de su universal cultura, y su coraje y valentía.

Tribuno parlamentario, sus discursos los ha recogido la historia como monumentos incomparables por la galanura de su estilo, por la elevación purísima y diáfana de sus pensamientos y por su honda emoción. Por eso su nombre traspasó las fronteras patrias, constituyéndose en el más señero embajador del nombre de Chile y de su intelectualidad y de las letras nacionales.

Ondor por antonomasia, fue para nuestra República el onador de Chile en los momentos más bellos y nobles. En 1903 recibió el nombre de Chile, en el Teatro Municipal, a los marinos brasileños del almirante Bello, y al encendido con el fuego de su elocuencia, en el Congreso, el bronco inmortizado a Bello, presentes todas las naciones del universo. Su discurso de elogio a Menéndez y Pelayo, pronunciado en la Biblioteca Nacional en 1912, adquiere hoy notables relevos y resonancias con ocasión del centenario del ilustre polígrafo español, que tantas amarguras debió soborar en el silencio de sus estudios y trabajos. Es necesario, señores — dijo don Juan Agustín Barriga en nuestra Biblioteca —, haber conocido alguna vez estas situaciones creadas por los partidos políticos y religiosos para comprender en toda su intensidad la magnitud del sacrificio y la grandeza de alma que se requiere para soportar el grito del corazón y olvidar la villosa de la injuria. Y después agregó: "Vivir todo entero para una causa; darle su juventud, que es la flor de la vida; reír hasta las altas horas de la noche, estudiando y compulsando textos a la luz de una lámpara solitaria, sin otra compañía que el rumor de la lluvia mullida que cae afuera y la sombra fúnebre de alguna efímera mariposa que revolotea en torno a la llama vacilante; despertar todos los días con una misma idea fija, clavada en la mente; soñar a todas horas con el triunfo de la causa; afrontar sin vacilaciones los peligros de una lucha incansable... renunciar toda vez a las más dulces y profundas exigencias del corazón humano, para correr a la hora del peligro a la defensa de la bandera comprometida en alguna emboscada; luchar, luchar y vencer, y hallarse envuelto en el humo del combate y sentir por un momento la divina embriaguez de la victoria..."

Y todo esto, ¿para qué? Para que el día siguiente, pasada la impresión del peligro inmediato, se olviden nuestros servicios y se desvuelva a vuestro apartado retiro, mientras la vanidad inflada, la petulancia populachera y la grave comparsa decorativa se pasean triunfantes por las calles, reclamando para sí los honores de la jornada. No es posible, no obstante la hospitalidad de las columnas del diario LA NACION, encerrar en unos cuantos períodos la brillante y egregia figura de quien fue saludado en España por las mejores plumas como un príncipe de la elocuencia y de las letras castellanas. Su personalidad rebasa los límites de unos apuntes justiceros, que serán complementados con otros para honrar su memoria.

Para esculpir amargas situaciones, vienen a nuestra pluma aquellas felices expresiones que a la prosa de Cervantes, ultrajada por Alonzo, dedica el ilustre bibliasta chileno y de todos los tiempos: "Oíd aquí, leñal, que, como río de oro, corre por guijas y sonoras pedras, y va despartiendo a su paso los mil rumores de la naturaleza, desde el insecto que nace en la olorosa hierba, hasta el eco adormecido en las profundas concavidades de la montaña. ¡Qué estilo, señores, y qué lenguaje! Cuando describe, pinta; cuando se entusiasma, canta; y cuando llora, suspira como la flauta de los pastores."

NOTA.— Por acuerdo del Grupo Veritas, se publica este artículo, en desagravio a la ilustre memoria de don Juan Agustín Barriga, viéndose por el crítico Alone en la "Crónica Literaria" de "El Mercurio", con fecha 16 de septiembre de 1956.

**SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS**

Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes cariados, fracturas.

CARLOS RAYOS

Manjitas 779, tercer piso, fono 32830.

CONPRO ORO

## A beneficio del Centro Interamericano de Información.

Circula la siguiente invitación: Tenemos el agrado de poner a su conocimiento que, con el alto patrocinio del Excmo. señor Nuncio Apostólico, Mons. Sebastián Baglio, tendrá lugar los días 11 y 12 de octubre un beneficio a favor del Centro Interamericano de Información para el Apostolado Internacional, creado recientemente en Santiago, para cuyo éxito solicitamos su valiosa cooperación. En esta oportunidad el Excmo. señor Nuncio inaugurarán el acto con una alocución sobre el Apostolado Internacional y a continuación el Teatro de Ensayo de la U. C. pondrá en escena la "premiere" de la obra "PUEBLECITO", de Armando Mook.

Agradecidas de antemano saludan atentamente a Ud. Embajadora de Perú, Elizabeth R. de Goytisolo; Embajadora de Venezuela, Ana G. de Esteve Rios; Embajadora de Canadá, Raymond de Renaud; Embajadora de Argentina, Sofía Sara Madero de De Laferrere; Embajadora de Austria, Condesa de Attems; Luz Lyon de Peres, Luz Risopatrón de Covarrubias, Carolina Correa de Prieto, Sara G. de la Huerta de Eyzaguirre. Las personas que se interesen por adquirir entradas, pueden hacerlo en Agustinas 1480. Fono 80665.

**ENFERMO.** — Mejor, después de la operación a que fuera sometido en el Pensionado del Hospital José Joaquín Aguirre, el doctor Carlos Schachtebeck yávar.

**BAUTIZO.** — Ha sido bautizada en la capilla de la Clínica Santa María, por el P. R. don Gerardo Pérez Valdés, María Francisca, hija del señor Hernán Ovalls Cruz y de la señora Constantina Pérez de Ovalle. Fueron sus padrinos don Alejandro Montt Donoso y la señora Ana Errázuriz de Montt.



CHRISTIAN DIOR. — PRIMAVERA-VERANO — LINEA FLECHA — "ETOILE DE MER". Vestido de tarde, en tela imprimé, rojo Dior, modelo muy atractivo para lucirlo en un cocktail. Reproducción exclusiva en Chile "LOS GOBELINOS".

Storandt Publicidad

"EL PESO CHILENO ES MONEDA DURA"

HAY UNA CASA EN SU FUTURO..

QUE ES EL BONO SODIMAC?

Es un título AL PORTADOR, NEGOCIABLE EN CUALQUIER MOMENTO Y QUE GANA UN INTERÉS DEL 7% ANUAL PAGADERO EN SEMESTRES VENCIDOS.

El Tenedor de UN BONO SODIMAC de valor de \$10.000.- puede, en el momento que lo estime, convenir la adquisición de 90 kilos de FIERRO REDONDO PARA CONSTRUCCION A PRECIO FIJO E INALTERABLE. — Es pues, una economía sin sujeción a fluctuaciones de ninguna especie, lo que quiere decir que el tenedor de un BONO SODIMAC puede construir en 1957-1958-1959-1960, A LOS PRECIOS QUE TENIA EL FIERRO EN 1956.

Emplee AHORA a construir su casa — ESTRUCTURE su anhelo de casa propia — INVIERTA sus economías en BONOS SODIMAC.

Representantes de BONOS SODIMAC:

- Banco Sud Americano - Santiago y Valparaíso.
- Banco de Concepción - Concepción.
- Banco de Osorno y La Unión - Santiago, Valdivia.
- La Unión, Río Bueno, Osorno, Puerto Varas, Puerto Montt.

...un hogar propio, producto del esfuerzo propio, que constituye una de las metas más acariciadas del hombre.

Pues bien, esa "casa de su futuro" está más cerca ahora... gracias al

**BONO SODIMAC**

UN DEBENTURE ESTABLE PARA UN FUTURO ESTABLE.

## SE COMENTA...

**DUELO RIMADO** hubo hace pocos días entre los poetas, al menos alrededor de una mesa, con un excentico Cabernet, Los "Cyranos", en este caso no había vizconde, fueron el humorista Gustavo Campaña y el escritor Santiago del Campo...

**LA IMAGEN "CYRANESCA"**, debida al ingenio de los duelistas, y no a las dimensiones de su apéndice nasal, —excluyó en ambos—, se conformó al "bataje", a verso limpio, ante un grupo de emocionados comensales...

**DESPUES DE LOS versos** ajenos, los duelistas pasaron a los propios... El padre de la familia chilena, Gustavo Campaña, para "corroborar su humorismo", dijo su poema titulado "Muerte Alegre"... De esta jactanciosa muerte, van dos estrofas:

"Yo me quiero morir con alegría, Que todo dolor físico se aparte. Ante este buen humor que está (en el arte) De ver hasta en la noche luz de día..."

Mas no será un morir, será (un traslado) Será cambiar el paso por el (vuelo) Ante un cielo azul maravilloso, Y a la cabeza de mi cuerpo (anhelo) No al Cristo de la Cruz, ensangrentado Sino al de la Ascensión, cuando va al cielo..."

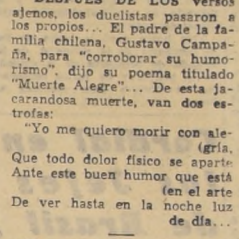
**SANTIAGO DEL CAMPO**, para contrastar, con el serio humorismo de Campaña, dio la más deliciosa imagen de principios de siglo con su "Así era 1900", donde figura jóvenes poleando en confidentes, damas que toman "pilules" orientales, niñas con arco corriendo por los parques, y eucuyes de circo... Rebanamos al autor dos estrofas:

"Caballeros de mágicos bigotes jugando al carrousel en las (fretas) Remando con levitas en los botes (tes) O montados, con tongo, en bicicletas..."

Bañistas con vestidos de anchas colas, Defendidas por ayas y por tías; 1900, tiempo en que las olas no eran para bañarse, todavía..."

**EN ESTE DUELO**, quedaron "locados" los oyentes, mientras los protagonistas cosechaban aplausos y carcajadas...

A. F.



EL MINISTRO DE INDIA, Excmo. señor Neydam Raghavan, y señora Radha de Raghavan, se dirigieron ayer a Buenos Aires, por vía aérea. Los diplomáticos hindúes se despidieron de sus amigos chilenos en un cocktail que ofrecieron el viernes pasado, en el Club de la Unión. La foto fue captada durante esta recepción.

**Matrimonios de hoy**

— Hoy serán bendecidos los siguientes matrimonios:

**SANCHEZ ERRAZURIZ - CHAIGNEAU MIDDLETON.** — En el fondo "El Palpi", en Buin, el de la señorita María Luisa Chaigneau Middleton con el señor Fernando Sánchez Errázuriz.

**VIAL CORREA-MENA VELASCO.** — A las 12 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el de la señorita Carmen Luz Mena Velasco con el señor Wenceslao Vial Correa.

**LEON LEON - GUZMAN LYON.** — A las 17 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el de la señorita Luz María Guzmán Lyon con el señor Alfredo Lebbé León.

## EVANGELIO DE LA DOMINICA VIGESIMA DESPUES DE PENTECOSTES

San Juan, capítulo IX, versículos 48-58

**TEXTO.** — En aquel tiempo, cuyo hijo estaba enfermo en Cafarnaúm. Este, al oír que Jesús venía de Judea a Galilea, fue a El y le rogó descendiese a su casa y sanar a su hijo, porque se estaba muriendo. Mas Jesús le dijo: Si no viera milagros y prodigios, no creéis. El respondió: Señor, antes que me muera, mi hijo, ve, le dijo Jesús, tu hijo vive. Creyó el hombre la palabra de Jesús y se marchó. Y, cuando regresaba, salieron al encuentro sus criados, notificándole que su hijo vivía. Preguntó la hora en que había comenzado a mejorar, y ellos le respondieron: Ayer a la hora séptima cesó la fiebre. Recordó entonces el padre que era la misma hora en que Jesús le había dicho: Tu hijo vive; y creyó él, y toda su familia.

**COMENTARIO.** — Hay circunstancias de gran emoción en este pasaje del Evangelio que vamos a comentar. Destacamos la fe, unida a la esperanza que abraza personal real —siguiera dice el texto latino de la Vulgata— que camina quince leguas de distancia hasta llegar a Cafarnaúm para ver y hablar a Jesús, con el fin de suplicarle que vaya y sane a su hijo antes que muera. Parece que este gran señor o funcionario real no miraba, en Jesús a la persona del Mesías. Tal vez pertenecía a aquella clase de judíos que, no aceptando las muchas pruebas, claras y suficientes, que hasta ese entonces el Salvador había dado de su divina misión, exigían siempre nuevos milagros y prodigios para creer. Por ese motivo Jesús dice esas palabras: "Vosotros, a no ser que veis milagros y prodigios, no creéis".

Tal respuesta dada por el Salvador tenía por objeto aumentar la fe de ese hombre principal y de reprimir a todos los asistentes su lentitud para creer y caminar por las sendas de la fe en presencia de quien ante ellos les demostraba que era Dios en ese reguero de milagros y maravillas que constituía la vida de Jesús y de sus apóstoles. Y un hecho innegable que las tribulaciones y penas conducen a Dios a tantos hombres que de otra manera no pensarían en Él. Aquí está el caso de este hombre rico y noble que quizás nunca hubiera llegado a Jesucristo y a quien la tristeza y dolores que ve soportar a su hijo, lo llevan a postrarse a los pies del Salvador.

¿Quién es el humano, ajeno a afanes y penas? ¿No tenemos todos un hijo enfermo? Tal vez nuestra propia alma a merced de las pasiones, vicios y malos hábitos. Tal vez nuestra vida sin sentido superior de justicia y de bondad, llena de orgullo y de egoísmo y aversión. Y si tenemos responsabilidad colectiva, estamos con quienes dependen de nosotros a buscarle el camino de la felicidad, liberándonos del pesado fardo de la ignorancia que deprime, de los vicios que corrompen y acortan los días del hombre sobre la tierra, de la envidia y el egoísmo que llenan de tristeza y sombras, de los odios que envanece, del orgullo que genera desprecio. Y es obligación moral confrontar nuestra manera de vivir con los dictámenes del Evangelio para acudir a los pies de Jesucristo en busca de nuestra propia curación. Quien siente en su espíritu la belleza infinita de Jesús y de su doctrina, y de su moral, entienda muy bien aquellas palabras del Apóstol San Pablo a los Hebreos: "Hermanos, procurad andar en la caridad y el gozo como antes, como sabéis, aprovechando el tiempo, porque los días son malos. Por tanto, no sed imprudentes, sino entended cual sea la voluntad de Dios. Y no os entreguéis con exceso al vino en el que hay lujuria; sino llenados del Espíritu Santo, entreteniéndose con salmos, himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones".

**MOSEN ALBERTO JANUBAR**



EL MINISTRO DE INDIA, Excmo. señor Neydam Raghavan, y señora Radha de Raghavan, se dirigieron ayer a Buenos Aires, por vía aérea. Los diplomáticos hindúes se despidieron de sus amigos chilenos en un cocktail que ofrecieron el viernes pasado, en el Club de la Unión. La foto fue captada durante esta recepción.

**COCTEL A DELEGACIONES AGRICOLAS.** — Ayer en la tarde, don Mario González Valdés y señora Inés Tonkin de González ofrecieron un cocktail, en su fundo "Lo Matia", en Las Condes, en honor de los delegados extranjeros y sus esposas, invitados por la Sociedad Nacional de Agricultura, a los festejos de la Exposición de Animales, de la Quinta Normal, que se celebra actualmente.

**MISA.** — Una misa en memoria de don Efraín Aravena Muñoz, con motivo de su cumpleaños, se oficiará, a las 11.30 horas de hoy, en la Capilla del Cementerio Católico.

## RESTAURANT Martini BANDERA 560

Ahora atendido por sus nuevos dueños, ofrecen sus

- COCINA INTERNACIONAL
- ROTISERIA
- MARISCOS Y PARRILLADAS

PROXIMAMENTE SHOWS ARTISTICOS



Cotizaciones de los  
valores chilenos en  
la Bolsa de Londres

Las acciones ordinarias del ferrocarril de Antofagasta que subieron 1/4, para cerrar a 1 1/2 libras esterlinas, en tanto que las preferidas bajaron 1 1/2 quedando en 46 1/2 libras esterlinas.

Las salitreras Anglo Leonesa, que operan con tendencia a la baja, y, finalmente, cerraron a 1 1/2 de un chelín 10 1/2 peniques, las chelines 3 peniques.

Las demás permabanestables y naturalmente sin variación.

Los bonos del Gobierno chileno estuvieron inactivos.

**Muy delicada es la salud de Pío Baroja**

MADRID, 6.— (U. P.).— El doctor de hace meses guarda estricta vigilancia sobre la salud de la novelista Pío Baroja, que mantiene con inyectables y tomando sólo jugos de frutas. Los médicos no se muestran optimistas y señalaron que si no mejora su condición no se ha arriesgado en los últimos días, es muy delicada.

**nieblas han  
navegación  
al de Sue**

[illegible]

egipcias, los prácticos extranjeros son 30 griegos, 15 rusos, 11 alemanes, 11 yugoslavos, 11 polacos, 11 norteamericanos, 7 italianos, 11 rusos, 2 rumanos, 2 españoles, 1 sueco y 1 lituano.

Hasta ahora ha habido pocas incidencias. Sin embargo, en el día de los últimos días—debido a que está por comenzar la época de bilines y vientos del desierto—los aumentaron. En las últimas horas se registraron tres vientos sin mayor importancia.

Con el avance de la estación los vientos aumentarán los accidentes, pero los egipcios sostienen

**Vistase**  
**CORRECTO**

MOISES JARA  
SASTRE  
Ofrece hechuras finas  
\$ 6.500

Corte a su agrado.  
Ultimos figurines.  
**SAN ANTONIO**  
(Altos) — FONO 8438

A black and white line drawing of two men in suits shaking hands. The man on the left is wearing a light-colored suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The man on the right is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. They are both smiling and looking at each other.

12

**PRIMAVERA**  
A VEZ EN CHILE

E DE VESTIR  
 BOTONES.  
 ARTERA  
 ARCHE.  
 BIERTO  
 TRAS

★ CHAQUETA  
 Y  
 PANTALON  
 DIFERENTE

RES  
 EZAS

ANDO UN AMBO  
**TUGUES**  
BASCURAN 2

\_\_\_\_\_



# Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

## Sensaciones de sorpresa y alivio ante la actualidad nicaragüense

MIAMI, 6.— (UP).— El desarrollo de los acontecimientos en Nicaragua en las dos primeras semanas después del atentado contra el Presidente Anastasio Somoza, y en los primeros días después de su muerte en Panamá, han provocado sorpresa y alivio en Centroamérica, según varias personalidades llegadas aquí en la última semana.

La muerte de Somoza no ha desatado el caos que se temía, y a todos ha sorprendido la facilidad con que los hijos del Presidente, Luis Anastasio Somoza, han asumido el control de la nación, según esos observadores.

Los observadores llegados a esta ciudad consideran que Luis Somoza, al haberse asegurado la candidatura presidencial por el Partido Liberal en las elecciones del 15 de febrero próximo y que, al haberse en los comicios es tan seguro si logra mantener, la situación como dominada.

Luis Somoza ya ha demostrado que es un hombre más libre que su padre y que su hermano Anastasio. Las leyes de seguro social que el país son obra suya, y ha sido el primer jefe de Gobierno en Nicaragua. Somoza casi no necesita más que su apellido como programa electoral.

Los observadores han quedado muy sorprendidos por la falta de represalias por la muerte de Somoza, después de que el intervalo, tal vez por muchos años, entre el atentado contra Somoza y su muerte en Panamá permitió a sus hijos pensar las cosas con más calma.

Anastasio Somoza, hijo, tiene fama de ser hombre impetuoso, pero la forma como ha mantenido el orden en el país, en su calidad de jefe del Ejército, ha sido de calma y de mucha prudencia. Es improbable que las presiones y fricciones centroamericanas cambien mucho con la desaparición del "hombre fuerte" que habrá un alivio en el fin de la espectacular enemistad entre Somoza y el Presidente José Figueres, de Costa Rica. Somoza ha muerto, y Figueres debe terminar su período presidencial dentro de poco más de un año. La tirantez entre Costa Rica y Nicaragua era más una tirantez entre dos personalidades que entre dos naciones.

Aunque al principio el Gobierno nicaragüense trató de implicar a Figueres en el atentado contra Somoza, ha declarado raciones más meditadas del Gobierno respecto a la investigación no mencionan al Presidente de Costa Rica.

Somoza era también un fuerte sostén del régimen de Carlos Castillo Armas, en Guatemala, pero en esto había algo unilateral. Puede que Somoza, pero es claro que Somoza no necesitaba el apoyo de Armas, gozando Castillo Armas de las simpatías de los Estados Unidos, no es probable que la muerte de Somoza afecte a la estabilidad de su Gobierno.

Una de las primeras declaraciones de Luis Somoza sobre su política exterior fue de "amistad con todos". Un observador diplomático que estuvo recientemente en Managua dijo que lo probable es que Luis Somoza esté demasiado atareado por un buen tiempo sacando a su país de la sacudida causada por la muerte de su gobernante de muchos años para que pueda ocuparse de las sutilezas de la política exterior.

Nicaragua ha seguido por muchos años la línea de los Estados Unidos en los asuntos internacionales, y todo hace creer que Luis Somoza hará lo mismo.



NUEVA YORK.— En la foto aparece el Ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, Dmitri Shepilov (derecha), en compañía de su colega británico, Selwyn Lloyd, antes de la sesión del Consejo de Seguridad convocada para tratar sobre la crisis en torno al Canal de Suez. En dicha sesión, franceses y británicos presentaron un plan de cinco puntos sobre internacionalización del Canal. Este plan fue apoyado por los Estados Unidos, pero los rusos rechazaron de plano cuatro de los cinco puntos. (Radiofoto de UNITED PRESS).

## Ha reaccionado precio del cobre en mercado de metales de Londres

LONDRES, 6.— (U. P.).— (Por Laurence Meredith).— En las últimas semanas, los precios del cobre declinaron con irregularidad hasta el martes pasado, en que la cotización de ese metal para entrega inmediata llegó a 288 3/4 libras esterlinas la tonelada, que es la más baja desde el 26 de julio.

Eso fue seguido el miércoles por una pequeña reacción que se mantuvo hasta el viernes, día de cierre de la lonja de metales locales, reacción que llevó el precio a 293 libras esterlinas la tonelada.

La tendencia a la baja observada a principios de semana, fue fruto de la decepción causada por la lentitud con que se estaba haciendo presente la nueva demanda europea y las animadas rebajas de los precios del cobre beige y francés.

La pequeña alza que se produjo, en opinión de los entendidos, fue porque se había registrado en la lonja un exceso de ventas, y, en ausencia de novedades importantes, se esperaba que en el futuro inmediato haya poca presión de compra.

Los precios de Londres son actualmente inferiores a los de Nueva York, aunque se observa que el precio de exportación del mesado norteamericano ha estado más o menos de acuerdo con la cotización de Londres y es bien inferior al precio interno.

La posición estadística básica del cobre se mantiene sin cambios, lo que indica que es cómoda la posición de la oferta. A menos que haya un aumento apreciable de la demanda del consumidor en Europa y los Estados Unidos, en un futuro cercano parecería que la posición relativamente cómoda de la oferta se mantendrá algún tiempo.

En Gran Bretaña y los Estados Unidos, las existencias de cobre han estado aumentando. En Gran Bretaña subieron casi 20 por ciento en septiembre, para llegar a 5.932 toneladas.

En los Estados Unidos, la producción mensual de cobre refinado y sin refinar, ha aumentado rápidamente de modo que han crecido las existencias de las refinadoras nacionales. Para fines de julio habían llegado a 26.450 toneladas; es decir, casi el doble de la cantidad existente antes de que el precio para entrega inmediata llegase a su nivel más alto en marzo pasado.

La mayoría de los diez jóvenes hoy se declararon "parcialmente culpables" de los cargos que se les imputan. Sólo uno de ellos se reconoció culpable.

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

La mayoría de los diez jóvenes hoy se declararon "parcialmente culpables" de los cargos que se les imputan. Sólo uno de ellos se reconoció culpable.

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

## Macabra pantomima de cadáveres organizaron los rojos en Budapest

BUDAPEST, 6.— (UP).— Cuatro dirigentes húngaros ahorcados en 1949 como traidores "al pueblo" fueron sepultados hoy de nuevo como mártires por el régimen que les envió al patíbulo.

Las viudas e hijos de los cuatro hombres mantuvieron silencio hermético junto al Presidente y Primer Ministro de Hungría mientras se efectuaba la ceremonia de hoy con todos los honores, en el Cementerio Central de Budapest.

En octubre de 1949 fueron ahorcados como partidarios del Mariscal Tito de Yugoslavia el Mariscal de Hungría, László Rákai, el Mariscal de Campo, Georgy Palfi, y los dirigentes del partido, Tibor Szecenyi y Andras Szalai.

En marzo pasado, el entonces jefe del Partido Comunista, Matyas Rakosi, anunció que la ejecución fue un error de la época stalinista. Posteriormente, el propio Rakosi fue reemplazado.

Los féretros fueron más tarde extraídos de las tumbas, revestidos de hierro y colocado hoy en capilla ardiente, mientras unos 200.000 húngaros desfilaron por el lugar para presentar sus últimos respetos. Luego vino el gran sepelio, en presencia de las cuatro viudas, y del Presidente húngaro, Istvan Dobi; el Primer Ministro Andras Hegedus y otros altos funcionarios del Gobierno.

El Viceprimer Ministro, Antal Apró, manifestó en un discurso oficial: "Lamentamos profundamente haber creído las calumnias que condujeron al martirio a los cuatro camaradas ejecutados."

"Hemos castigado a los responsables de su destino". Prometió que "esas cosas monstruosas de las cuales fueron víctimas nuestros caros camaradas, no se repetirán jamás".

Denunció el "culto de la personalidad, los errores stalinistas y su imitación en Hungría, como motivo del proceso contra Rakosi y sus colegas, y su ejecución posterior."

El Señor jamás rehusa su gracia a los corazones humildes —expresó el Papa en francés—. "No dejaré de ayudarlos y sostenerlos en vuestra labor. Finalmente os dará la victoria al le pedis confiadamente, en un futuro cercano, parecería que la posición relativamente cómoda de la oferta se mantendrá algún tiempo."

En Gran Bretaña y los Estados Unidos, las existencias de cobre han estado aumentando. En Gran Bretaña subieron casi 20 por ciento en septiembre, para llegar a 5.932 toneladas.

En los Estados Unidos, la producción mensual de cobre refinado y sin refinar, ha aumentado rápidamente de modo que han crecido las existencias de las refinadoras nacionales. Para fines de julio habían llegado a 26.450 toneladas; es decir, casi el doble de la cantidad existente antes de que el precio para entrega inmediata llegase a su nivel más alto en marzo pasado.

La mayoría de los diez jóvenes hoy se declararon "parcialmente culpables" de los cargos que se les imputan. Sólo uno de ellos se reconoció culpable.

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

CASTELGANDOLFO, 6.— (UP).— Su Santidad Pío XII predijo hoy que la humanidad llegará finalmente a dominar el azote del cáncer.

Habiendo ante 300 científicos de 12 naciones, a los que recibió en el salón de los Guardias Suizos de esta residencia de verano, el Sumo Pontífice les aseguró que el Toposidero los ayudará en su batalla contra la misteriosa enfermedad si elevan preces con confianza y humildad.

Para el Santo Padre, el tratamiento químico más bien que la cirugía o la radioterapia, se constituirá en el arma decisiva contra el mal. Los hombres de ciencia, entre los que está Selman A. Waksman, ganador del Premio Nobel de Medicina, participan en un Congreso Internacional de Quimioterapia que finaliza hoy en Roma.

des de concentrarse en el mismo, de egoísmo de rebelión, a fin de lograr una comprensión profunda de la bondad de Dios y de su redentora merced."

El toque de queda fue impuesto en los sectores griegos hace siete días, después que, extremistas antibritánicos de la EOKA agredieron a tiros a tres policías británicos en una calle del sector comercial. Los chipriotas griegos quedaron restringidos a sus hogares, y sólo se les permitía salir dos horas al día, para comprar alimentos.

Los diarios en idiomas griego e inglés, de la zona, no pudieron salir, porque los obreros de imprenta no podían llegar a los talleres. Otros servicios vitales quedaron casi totalmente paralizados, y los únicos ruidos en las calles fueron los de los pasos de las policías y patrullas militares, y de las ruedas de sus camionetas y vehículos blindados.

Sin previo aviso, se suprimió hoy el toque de queda. No se explicó la medida, pero en menos de una hora, la gente había invadido las calles estrechas de la ciudad, riendo y charlando.

"Para comprender ambas claramente uno debe tener el coraje de pensar y, sobre todo, de superar las imperfectas soluciones."

"Tened la seguridad de que luchando contra una de las más terribles formas de la enfermedad física, contribuir a remediar, en la medida que es posible, algunas de las consecuencias del desorden que el pecado del hombre ha traído al mundo."

"Las enfermedades corporales y las más graves del espíritu y de la voluntad deben hacer recordar continuamente a la humanidad doliente la causa verdadera de su infelicidad, pero, al mismo tiempo, señalarle la senda de la redención."

"Para comprender ambas claramente uno debe tener el coraje de pensar y, sobre todo, de superar las imperfectas soluciones."

"Tened la seguridad de que luchando contra una de las más terribles formas de la enfermedad física, contribuir a remediar, en la medida que es posible, algunas de las consecuencias del desorden que el pecado del hombre ha traído al mundo."

"Las enfermedades corporales y las más graves del espíritu y de la voluntad deben hacer recordar continuamente a la humanidad doliente la causa verdadera de su infelicidad, pero, al mismo tiempo, señalarle la senda de la redención."

"Para comprender ambas claramente uno debe tener el coraje de pensar y, sobre todo, de superar las imperfectas soluciones."

"Tened la seguridad de que luchando contra una de las más terribles formas de la enfermedad física, contribuir a remediar, en la medida que es posible, algunas de las consecuencias del desorden que el pecado del hombre ha traído al mundo."

"Las enfermedades corporales y las más graves del espíritu y de la voluntad deben hacer recordar continuamente a la humanidad doliente la causa verdadera de su infelicidad, pero, al mismo tiempo, señalarle la senda de la redención."

"Para comprender ambas claramente uno debe tener el coraje de pensar y, sobre todo, de superar las imperfectas soluciones."

"Tened la seguridad de que luchando contra una de las más terribles formas de la enfermedad física, contribuir a remediar, en la medida que es posible, algunas de las consecuencias del desorden que el pecado del hombre ha traído al mundo."

"Las enfermedades corporales y las más graves del espíritu y de la voluntad deben hacer recordar continuamente a la humanidad doliente la causa verdadera de su infelicidad, pero, al mismo tiempo, señalarle la senda de la redención."

"Para comprender ambas claramente uno debe tener el coraje de pensar y, sobre todo, de superar las imperfectas soluciones."

"Tened la seguridad de que luchando contra una de las más terribles formas de la enfermedad física, contribuir a remediar, en la medida que es posible, algunas de las consecuencias del desorden que el pecado del hombre ha traído al mundo."

"Las enfermedades corporales y las más graves del espíritu y de la voluntad deben hacer recordar continuamente a la humanidad doliente la causa verdadera de su infelicidad, pero, al mismo tiempo, señalarle la senda de la redención."

"Para comprender ambas claramente uno debe tener el coraje de pensar y, sobre todo, de superar las imperfectas soluciones."

"Tened la seguridad de que luchando contra una de las más terribles formas de la enfermedad física, contribuir a remediar, en la medida que es posible, algunas de las consecuencias del desorden que el pecado del hombre ha traído al mundo."

edificio

RICHARD ARICA

Ubicado en calle BAQUEDANO esq. MAIPU el nuevo CENTRO COMERCIAL DE ARICA.



Ofrecemos 80 LOCALES COMERCIALES desde \$2.400.000. además OFICINAS y DEPARTAMENTOS actualmente en construcción, para entregar en marzo próximo. Adquiera el suyo con el 30% al contado, saldo a 12 meses plazo. EN ARICA ATENCION EN EL MISMO TERRENO en Santiago

**Richard, Donoso y Cia. Ltda.**  
MONEDA 856 - 6.º PISO TELEFONOS 81414 - 81122

## Tribunal de Poznan dictó ayer sólo tres condenas a cuatro años

POZNAN, 6 (UP).— Tres polacos fueron condenados hoy a cuatro años de prisión por su participación en la revuelta del 28 de junio. Otro fue condenado a dos años de cárcel. Son éstas las primeras sentencias recaídas desde que comenzó el proceso de Poznan.

Dos de los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

El Fiscal dijo a la Corte que los manifestantes tomaron posesión de la prisión porque habían oído rumores de que obreros de la Fábrica "Haplo" se habían rebelado en él. Por su parte, el abogado defensor argumentó en favor de los detenidos que hubieron de la cárcel, diciendo que éstos lo habían hecho al ser liberados por los manifestantes.

Durante el juicio de hoy uno de los diez jóvenes acusados de haber intervenido en la revuelta del 28 de junio respondió llorando y a otro se le autorizó a que no prestara declaración por considerarse que está enfermo.

Otro joven Wladyslaw Kaskowski, de 19 años, al describir cómo las tropas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

La mayoría de los diez jóvenes hoy se declararon "parcialmente culpables" de los cargos que se les imputan. Sólo uno de ellos se reconoció culpable.

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

Los cuatro condenados —Feliks Grajewski, de 28 años, y Pogran Kruglikov, de 27— fueron puestos en libertad de la cárcel cuando los pas abrieron fuego sobre los revoltosos durante el asalto al cuartel militar, y declaró que al ser detenido había sido tratado "con mucha brutalidad".

## Desde el árbol de HEVEA-B a Hevelac PUROLATX FABRICACIÓN CHILENA



## LA FABRICA DE ARTICULOS LATEX Y CAUCHO

De LEVI DRESNER S. C. E. I.

se complace en ofrecer a los fabricantes de calzado: Planchas de espuma de Latex de 3, 5, 6 y 9 mm. de espesor y 60 cms. por 115 cms., además de la línea ya conocida de su fabricación, y que es la siguiente:

- |  |   |
|--|---|
| Asientos para enfermos                           | Guantes para uso doméstico                              |
| Asientos para autos y oficinas                   | Guantes domésticos reforzados                           |
| Accesorios para la Agricultura                   | Guantes industriales plano y curvos                     |
| Bladders para pelotas de fútbol                  | Globos  |
| Bladders para pelotas de playa                   | Mangas para veterinarios                                |
| Bolsas para hielo                                | Planchas en espuma forradas de raso, para ropa interior |
| Calzones para guaguas                            | Polveras de espuma                                      |
| Chupetes   | Profilácticos   |
| Dedos cirujanos para tacto                       | Sacos para pluma fuente                                 |
| Discos ginecológicos                             | Senos artificiales                                      |
| Dedos para uso industrial                        | Senos ortopédicos                                       |
| Elasticos para calcetines y librerías            | Sábanas para guagua y hospital                          |
| Eponjas para polvos                              | Tubos para transfusión                                  |
| Eponjas para baño                                | Tubos para drenaje                                      |
| Guantes cirujanos en los tipos livianos y normal |   |

**LEVI Y DRESNER S.C. E. IND.**  
LIBERTAD 1201-1219 - TEL. 93873  
CASILLA 5535 - SANTIAGO



199	Suc. Palma Núñez .. . . .
200	Celinda González .. . . .
201	Víctor Quintanilla .. . . .
202	David Marchant .. . . .
203	Nibaldo Iturriga .. . . .
204	Humberto Díaz .. . . .
205	Marta Contreras .. . . .
206	Suc. Herrera .. . . .

Los reclamos a que la publicación de estas cifras dieron lugar han pasado por escrito a esta Dirección de Fomento Económico y Moneda N.º 732, o personalmente, en la Oficina Cuarentena del Departamento de Economía y Hacienda, con el fin de que se les dé el p.º 2.º plazo, oficina N.º 211, de veintenas y tres, de 15 a 17 horas hábiles, de 9 a 12 horas dentro del plazo de 15 días, para dar fe a la fecha de la primera publicación, pasado este plazo se considerará que las cifras relativas a la longitud de los frentes.

Toda transferencia o subdivisión de predio deberá ser presentada al minuto de esta Dirección, por los propios interesados, manifestando que dicha operación se haya realizado con las formalidades correspondientes acompañando los antecedentes respectivos.

**GUILHERMO ORTIZ SANTIAGO**  
SECRETARIO



**No viaje!**

**A ARICA O MENDOZA**

**compre en**

**ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA**

**a precios de LIQUIDACION**

**SEÑOR CLIENTE:**

No gaste en pasajes. No compre de más. Compre lo necesario en nuestra

**GRANDIOSA LIQUIDACION**

HUINCHAS de medir, para sastrer, hule lavable, c/u. \$ 149.—; docena \$ 1.700.—

CIERRE ECLAIR en todas medidas y colores; el centímetro \$ 4.—

BROCHES de presión inoxidable, docena, \$ 19.—; la gruesa \$ 198.—

PINCHES para el pelo Scarlett, docena, \$ 30.—; la gruesa \$ 330.—

HILOS para coser, carretilla 200 yardas, c/u. \$ 38.—; docena \$ 440.—

HILOS para coser, mercerizado, 200 yardas, c/u. \$ 37.—; docena \$ 420.—

HILOS para coser, mercerizado, como 5.000 yardas, c/u. \$ 15.—; docena \$ 150.—

AGUJAS para máquina Sinfonía, c/u. \$ 15.—; docena \$ 150.—

MEDIAS nylon, 15 Denier sin falla; par \$ 298.—; docena \$ 3.480.—

MEDIAS seda, Topaze, sin falla; par \$ 280.—; docena \$ 3.060.—

MEDIAS algodón peinado, 14a clase, par \$ 230.—; docena \$ 2.400.—

MEDIAS de lana para fútbol, par \$ 480.—; docena \$ 4.800.—

GUANTE de malla, todos colores, c/u. \$ 79.—; docena \$ 840.—

GUANTES gamuza para señora, par \$ 200.—; docena \$ 2.160.—

GUANTE de nylon, finísimo, c/u. \$ 395.—; docena \$ 4.500.—

SOQUETES para hombre, algodón, fantasía, par \$ 98.—; docena \$ 1.100.—

SOQUETES para hombre, puro hilo, fantasía, par \$ 189.—; docena \$ 2.100.—

SOQUETES para niño, 7-10, blancos, par \$ 89.—; docena \$ 900.—

GUANTE de rayón, hermosos colores, c/u. \$ 280.—; docena \$ 2.640.—

CALCETINES para hombre, algodón grueso, par \$ 139.—; docena \$ 1.480.—

CALCETINES Elanka, de nylon, para niños, un solo tamaño, para cualquiera medida, c/u. \$ 395.—; docena \$ 4.500.—

CALCETINES Elanka, de nylon, para hombre, un solo tamaño, para cualquiera medida, c/u. \$ 395.—; docena \$ 4.500.—

CUADROS Elanka, de nylon, para señora, un solo tamaño, para cualquiera medida, c/u. \$ 875.—; docena \$ 10.000.—

CARTERAS de agujas, alemanas, c/u. \$ 40.—; docena \$ 450.—

HILO Perlé, 10 grs., para tejer, c/u. \$ 52.—; docena \$ 600.—

JABON Flores de Pravia, c/u. \$ 48.—; docena \$ 570.—

JABON Roccó, c/u. \$ 48.—; docena \$ 570.—

JABON Espuma de Oro, c/u. \$ 27.—; docena \$ 320.—

JABON Lux, c/u. \$ 90.—

JABON Le Sancy, c/u. \$ 238.—

JABON Musulmán, c/u. \$ 28.—; docena \$ 330.—

JABON Gringuito en polvo, c/u. \$ 49.—

JABON Gringo para lavar, c/u. \$ 47.—

PERLINA chica, c/u. \$ 15.—

PERLINA grande, c/u. \$ 50.—

LACON en sobre, c/u. \$ 23.—

PASTA Nobel para calzado, grande, \$ 75.—

ESCOBILLAS para lavar ropa fina, c/u. \$ 120.— y \$ 50.—

PASTA dentífrica Colgate, c/u. \$ 89.—

PASTA Nodolex, gigante, c/u. \$ 89.—

PASTA Ipana, gigante, c/u. \$ 100.—

PASTA Kolyon, gigante, c/u. \$ 115.—

CREMA de afeitar Williams, grande, c/u. \$ 310.—

TOALLAS Chiteco, c/u. \$ 448.—; docena \$ 4.900.—

BANDOLINA Atkinson, c/u. \$ 290.—

TOALLAS nido de abeja, c/u. \$ 250.—; docena \$ 2.800.—

MAQUINAS de afeitar, tipo Gillette, c/u. \$ 360.—; docena \$ 3.960.—

HOJAS Gillette, inglesa, paquete 5 hojas, \$ 100.—

HOJAS Legión Extranjera, 10 hojas, \$ 75.—

HISOPOS de cerda, calidad muy fina, c/u. \$ 120.—; docena \$ 1.320.—

CEPILLOS para dientes, de cerda, Juri, c/u. \$ 49.—; docena \$ 540.—

CEPILLOS para dientes, de nylon, Juri, c/u. \$ 52.—; docena \$ 575.—

PEINETAS Cleopatra, de bolsillo, c/u. \$ 7.—; docena \$ 72.—

PEINETAS, tamaño grande, c/u. \$ 33.—; docena \$ 355.—

PEINES Cleopatra, grande, c/u. \$ 20.—; docena \$ 216.—

ELASTICO Corona, de seda, en piezas de 10 metros; metro, \$ 16.—; pieza, \$ 150.—

CALCETINES para hombre, fantasía, par \$ 99.—; docena \$ 1.170.—

CALCETINES para hombre, puro hilo, par \$ 170.—; docena \$ 1.800.—

CALCETINES para hombre, puro hilo, aborlonado, par \$ 220.—; docena \$ 2.450.—

CALCETINES para hombre, sport, aborlonado, 8-10, belton perla y blanco; par \$ 189.—; docena \$ 1.980.—

CAMISITAS sport para hombre, punto liso, c/u. \$ 180.—; docena \$ 1.920.—

CAMISITAS media manga, para hombre, de hilo, c/u. \$ 510.—; docena \$ 5.580.—

CAMISAS popelina mercerizada, para hombre, c/u. \$ 1.980.—

POLERAS marineras para niños, c/u. \$ 228.—; docena \$ 2.480.—

CAMISAS para hombre, popelina blanca, 36-42, c/u. \$ 890.—

CAMISAS para hombre, popelina en colores, c/u. \$ 1.400.—

CAMISAS popelina, para niño, media manga, c/u. \$ 575.—

CAMISAS para hombre, lallina, manga larga, c/u. \$ 1.250.—

SLIPS, jersey acordonado, c/u. \$ 189.—; docena \$ 2.220.—

**ALMACEN DISTRIBUIDOR de la INDUSTRIA CHILENA**

**BANDERA 660**

## Ministro de Educación asiste al aniversario del Liceo en Curicó

CURICO. — (El correspondiente). Con asistencia del Ministro de Educación, don Francisco Borquez, y del Director de Educación Secundaria, se inauguró hoy en esta ciudad las festividades del Liceo de Hombres de Curicó, con motivo de cumplir 118 años al servicio de la educación de esta provincia.

Actualmente es rector de este establecimiento, don Orlando González Gutiérrez, quien ha integrado su personal docente durante 29 años de inintermitente labor.

Los preparativos de la celebración se han llevado a efecto con inusitado entusiasmo. Cabe destacar, entre los diversos actos programados, las conferencias, exposiciones de arte pictórico, manuales, científicos y de otra índole, que se iniciarán hoy en la mañana; y a las 17 horas, se efectuará una revista de gimnasia, con participación de los alumnos del plantel.

**EL DIA DEL COLEGIO.** — El lunes 8 se conmemora el día del colegio, con un desfile del alumnado frente al establecimiento y la visita que éstos

**Fue bautizado en Curicó un nuevo ahijado de S. E.**

CURICO. — S. E. el Presidente de la República tiene un nuevo ahijado en esta ciudad. Actualmente se encuentran tramitando los antecedentes respectivos para llevar a efecto el bautizo de Carlos Claudio Esteban, séptimo hijo varón del matrimonio formado por Leonardo Nuñez Navarrete y Amanda Saavedra García, quien de acuerdo con las disposiciones legales vigentes deberá ser apadrinado por el Excmo. señor Ibáñez. El Intendente de la provincia representará al padrino en la ceremonia.

El señor Nuñez Navarrete, padre del ahijado, es un antiguo funcionario del Servicio de Correos, habiendo trabajado en esa institución durante 15 años en diez diferentes oficinas a través del país.

Su mayor anhelo en la actualidad es obtener un préstamo hipotecario en la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, para comprar la casa en la cual habita, con el objeto de vivir tranquilamente en compañía de su mujer y los 8 hijos que componen el hogar a su cargo. Hasta el momento no ha podido conseguir los fondos necesarios para efectuar la transacción, que para él y sus familiares es de suma importancia. (MERINO BUSTOS, correspondiente.)

**DESPEDIDA A OFICIAL SE LLEVO A EFECTO EN LA CIUDAD DE QUILLOTA**

QUILLOTA. — Recientemente se efectuó en la Escuela de Caballería, situada en los Campos de San Isidro, una ceremonia de despedida al Suboficial Mayor de esa institución, don Pedro Baeza Herrera, con motivo de haber cumplido 30 años de servicio.

El director del establecimiento, coronel Pelayo Yaurieta Molina usó de la palabra, haciendo resaltar las cualidades del homenajeado.

**NUOVO INTENDENTE DE COQUIMBO ASUMIO AYER**

LA SERENA. — Ayer asumió en su cargo el nuevo Intendente de esta provincia, coronel de Aviación (R), don Guillermo Gesche Muller, quien llegó a La Serena en un avión de la FACh. El ex representante del Intendente subrogante, don Germán Valdivia Muro, comandante del Regimiento Arica, le hizo entrega del cargo, que estaba desempeñando en reemplazo de don Adolfo Ballas Drevet.

El señor Gesche tiene 45 años de edad y hace tres años que se acogió a la ley de jubilación. En declaraciones formuladas a la prensa manifestó que el Presidente de la República le pidió imponerse de todos los problemas de la provincia, con el fin de darles solución cuanto antes; agregó que viajará a Santiago en una próxima oportunidad con el objeto de informar al Primer Mandatario de los problemas que requieren una urgente solución. Terminó diciendo el nuevo representante del Gobierno en la provincia de Coquimbo que las puertas de la Intendencia estarán abiertas para todos, pues desea conocer las diversas inquietudes de los habitantes y, al mismo tiempo, espere trabajar por el engrandecimiento de las ciudades a su cargo. (LUIS MUÑOZ LEIVA, correspondiente.)

harán al monumento del héroe curicano Luis Cruz Martínez. En seguida, se invitará a las autoridades y a los antiguos alumnos de esta centro docente a un coctel que tendrá lugar en los salones del Liceo. El principal acto, a desarrollarse durante el día lunes será la velada de gala en el Teatro Rex. Entre los elementos que participarán en ella cabe mencionar a la señora Perla Gallardo, soprano chilena y profesora del Liceo "Dario Salas", y a la alumna del maestro de ballet Janos Bashora, quien interpretará "La Muerte del Cisne", de Peter Illich Tchaikowsky.

**CENTRO TEATRAL DEL PLANTEL.** — El Centro Teatral del Liceo de Hombres de Curicó tiene preparada la obra de Antón Chejov, titulada "Protesta Matrimonial" bajo la dirección del señor Oscar Medina Rojas, quien es también presidente del Departamento de Extensión Cultural y Radiodifusión, secundado por las señoritas Gladys Madariaga, Inés Cárdenas, Ana Vera y los señores Romulo Santelices, Rodolfo López y Emilio Sepúlveda.

**LABOR REALIZADA EN LOS ULTIMOS 4 AÑOS.** — El Liceo de Hombres de Curicó no solamente fue un magnífico establecimiento. Antes que el señor González, actual Director de él asumiera sus funciones, no existía un lugar apropiado para realizar las clases y tampoco se contaba con un plantel completo de profesores. Conjuntamente con la incorporación de Orlando González G., como Rector del Liceo, se fueron realizando obras de diversa índole: se creó un internado, expropiándose cuatro predios para que funcionara; se construyó un edificio anexa en la casa que por derecho propio correspondía al Rector. El personal de profesores y el administrativo fue

completado. Diversos centros culturales y academias de estudios, el Centro de Padres y Apoderados, el Centro de ex Alumnos, mejoras en el edificio, mayor dotación de material escolar, organización del trabajo escolar a base de comités o comisiones, y otras obras, fueron materializadas por el actual rector, con la colaboración del Gobierno y de los profesores.

**TRAYECTORIA DOCENTE DE DON ORLANDO GONZÁLEZ.** — El señor Orlando González Gutiérrez, profesor de inglés, titulado en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y actual Rector del plantel educacional que mañana cumple 118 años de existencia, es autor de 22 obras didácticas para ayudar a la enseñanza del idioma inglés. Además, ha escrito numerosos ensayos, y es el creador de la oración al joven americano.

**DONAN TERRENOS PARA UNA ESCUELA EN ILOCA**

LICANTEN. — Los señores Mario y Rafael Oña, propietarios del fundo "El Médano", ubicado cerca del balneario de Iloca, donaron terrenos para que se construya una escuela fiscal, que servirá a la población escolar intermedia entre ese fundo y el de "Nalcure", situado a quince kilómetros del mencionado balneario.

El Gobernador del Departamento de Matagorda, don Roberto de la Fuente, el Alcalde de la comuna de Licantén, señor Cayado Correa Alarcón, y el capitán comisario, don Roberto Arévalo Tapia, accediendo a una invitación formulada por los señores Oña, se dirigieron a visitar los terrenos, comprobando las condiciones ventajosas de ellos y su espléndida ubicación.

El Gobernador entregó a los señores Oña la documentación necesaria para hacer efectiva esta donación, agradeciéndoles, en nombre de los vecinos y del Gobierno, la contribución al progreso y la cultura de los habitantes de esa zona. (EL CORRESPONSAL.)

**PEREGRINO CAYO A UNA QUEBRADA**

ARICA. (CROSSA, Correspondiente). — Eliseo Godoy Godoy, que iba en peregrinaje al Santuario de Las Peñas, que se encuentra en la quebrada de Livillar, encontró trágica muerte al caer a un precipicio, por cuyo fondo pasa el río. El cadáver fue encontrado ayer en la mañana por un grupo de niños.

**BRIGADA INFANTIL DE LA DEFENSA CIVIL SE INVISTIO EN CURICO**

CURICO. — En una ceremonia presenciada por el Intendente de la provincia, don Guillermo Hormazabal; el Comandante de la Defensa Civil Feminina, señora Berta Roa, y por otras autoridades, fue investida la Brigada Infantil de la Defensa Civil, formada por 50 alumnas de la escuela "Madre Paulina", de esta ciudad.

También durante el acto efectuado se bendijo el Pabellón Nacional y el estandarte de la Brigada. Finalmente se corrió la Canción Nacional y fueron interpretadas diversas canciones de nuestro folclore. (MERINO BUSTOS, correspondiente.)

**NUESTROS PRONOSTICOS PARA EL VALPARAISO SPORTING CLUB**

1a. — ALEJANDRO MAGNO, Jaldón y Orquídes.  
2a. — POLO MAGNETICO, Quenay y Aguador.  
3a. — CAMERES, Cucuruch y Red Ocho.  
4a. — BELLA DAMA, Costa de Mafu y Erolia.  
5a. — CHAMPAUBERT, Jovenita y Antonito.  
6a. — DON JOSEPH, Que Matón y Nopal.  
7a. — MUZLOMAN, Cucuruch y Aiston.  
8a. — MONSANTO, Cuyana y Taylor.  
9a. — RADIOGRAMA, Ligera y Night Day.  
10a. — CHEYENNE, Pome y Luquete.

**Confecionamos:**

SWEATERS — CHOMBRAS — POLERAS — CHALECAS — ECHARPES Y TODA LA GAMA DE LANA COMO SER: TRAJES PARA SEÑORAS — FALDAS — BATAS, ETC. TODO EN DIVERSIDAD DE PUNTOS, DIBUJOS Y FANTASIAS EN COLORES.

SE INCLUYE EN EL PRECIO UN CURSO COMPLETO DE ENSEÑANZA

Haga su reserva donde:

**Enrique Palma**  
ESTADO 18

**En la Exposición de Animales de la Quinta Normal**

**Enfoques al Stand de**

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.

**IMAGRI**

**TRACTORES**

**FORD FORDSON MAJOR**

a bencina y a parafina Diesel

importadora maquinaria Agrícola S.A.

ALAMEDA B. O'HIGGINS 1796 Fono 60123 - Cas. 1704 - Stgo.



## El terror de los automovilistas era un reo evadido de la Cárcel Pública

Un reo que se evadía en forma espectacular de la Cárcel Pública de Santiago, suplantando a un preso que salía en libertad condicional, era el autor de 22 robos en automóviles estacionados. El delincuente habitual Luis González Sepúlveda, alias "El Ratón Chico", que fue detenido por la Quinta Comisaría de Investigaciones, confesó haber sustraído gilas, herramientas y repuestos por un valor superior al millón de pesos.

El delincuente para fugarse del penal le robó sus documentos a su amigo y compañero de fechorías, Juan Galdames Flores y procedió a

cambiar la fotografía del carnet de identidad. De este modo salió en libertad, mientras que su amigo siguió preso, acusado esta vez de cómplice en la evasión.

"El Ratón Chico", que estaba cumpliendo condena por hurtos reiterados, reiniciaba así su tournee delictual. Su método de operar consistió en robar a los policías ya que en ninguna parte dejó impresiones digitales y sólo pudo ser aprehendido cuando uno de los automovilistas, que resultó ser un buen boxeador, lo noqueó al sorprenderlo robándole las herramientas.

De inmediato lo echó en estado

seminconsciente al auto y lo quiso llevar personalmente al Cuartel de Investigaciones. Pero el maleante más listo, se dejó caer desde el automóvil en marcha y emprendió la carrera por Teatinos. Pero esta vez no tuvo éxito en su evasión ya que en la esquina de Huérfanos al cruzar cuatro detectives que lo recibieron con los brazos abiertos. Los funcionarios Hernán Manríquez, Fernando Castro, Bernardo Pinilla y la "fuerza de reserva" de la Octava Comisaría de Carabineros, que tuvo exitosa participación en la pesquisa, pondrán el lunes al delincuente a disposición del Primer Juzgado del Crimen.

## Técnico relojero acusado de cuantiosa estafa fue detenido ayer por la Policía

Un técnico relojero que estaba un millón de pesos a varias relojerías de la capital fue detenido por la Brigada de Estafas que dirige el Comisario Gustavo Segura. El detenido, Víctor Orlando Olea Bravo, de 28 años de edad, fue sorprendido en una casa de dudosas miras, donde se encontraba a vender en la suma de cuatro mil pesos un reloj de oro Longines, avaluado en noventa mil.

El inculcado que luce buena figura y modales finos, adquiridos a través de una cámara de educación, llegaba a las joyerías santiaguinas, haciendo valer sus conocimientos en joyas. Allí se presentaba como vendedor comisionista y mostraba certificados falsos que acreditaban su condición de experto.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, doña RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Los comerciantes, convencidos de su capacidad para entregarle muestrarios de sus mercancías para que el técnico las vendiera, se apresuraron a venderle en el sur del país. Pero el audaz timador no salió de la capital, con las

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, doña RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha dejado de existir mi querida madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

especies. De inmediato se dirigió a dudosos lugares, por unos pocos miles de pesos empuñaba los muestrarios de sus mercancías.

Cuando ya los comerciantes se consideraban definitivamente engañados, agudieron a la Brigada de Estafas la que destacó a sus mejores hombres para hacer la pesquisa. El Inspector Hugo Villegas y el detective Orlando Chacón y Eduardo Dubot, lograron ubicarlo en una casa de la calle Maipú donde el técnico vendía especies avaluadas en seiscientos mil pesos.

DEFUNCIONES

Ha fallecido nuestro querido padre y abuelito, señor JOSÉ ESPINOZA FERRER.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas, en la Parroquia de San Antonio, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

En el grabado aparece el delincuente habitual Luis González Sepúlveda, alias "El Ratón Chico", que se evadía hace dos meses de la Cárcel Pública, suplantando a un compañero que iba a ser puesto en libertad. Sepúlveda es autor del robo de un millón de pesos en herramientas y repuestos a los automovilistas que estacionan sus coches en el sector céntrico de la ciudad.

COGOTEROS ASALTARON A UN TRANSEUNTE EN CALLE ANDRÉS BELLO

Tres desconocidos que se dieron a la fuga agredieron con armas cortantes al obrero Luis Vergara Bravo, de 28 años de edad, ocasionándole lesiones graves. El hecho ocurrió en la madrugada de ayer en la esquina de Andrés Bello y Ramón Spad.

Los asaltantes despojaron a la víctima de una maquina fotográfica y un juego de lapiceros, especies avaluadas en la suma de noventa mil pesos. Carabineros de la 7.ª Comisaría detuvieron a varios sospechosos como presuntos autores del atraco.

DEFUNCIONES

Ha fallecido nuestro querido padre y abuelito, señor JOSÉ ESPINOZA FERRER.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas, en la Parroquia de San Antonio, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de la Providencia, Avda. Providencia N.º 509.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor JUAN BAUTISTA SILVA REYES.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, el cortejo partirá a las 11.30 horas, desde la Parroquia de Lourdes, donde a las 10.30 horas se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma.

Ha dejado de existir mi querida esposa, madre, suegra y abuela, señora RAQUEL FERNÁNDEZ de DOMÍNGUEZ.

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, hoy domingo, a las 9 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas, desde donde partirá el cortejo al Cementerio General, a las 11 horas.

Ha fallecido don OSCAR LETELLIER RUIZ.

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 45 horas, en el Convento de



# Reparto de errores y de puntos



**BUSTOS** — Tuvo algunas buenas intervenciones. Muy valiente. — **JUAN B. SOTO** — El mejor de la defensa. No le encontramos fallas. — **SALAZAR** — Tuvo mucha culpa en el gol. Se plantó a ratos. — **ROMERO** — Comenzó muy mal, pero después se afirmó. — **VALJALO** — Buena colaboración de su defensa. — **CASARTELLI** — Sin hacer nada del otro mundo, estuvo por encima de los demás medioceros. — **JUVENAL SOTO** — Es rápido, tiene buena técnica y es oportuno para entrar y para pasar. Jugó bien. — **ARENAS** — Su presencia en el ataque rancagüino pasó totalmente inadvertida. — **FUENZALIDA** — Discreto. De puntiero hizo algunos centros oportunos. — **VILLARROEL** — Es el más peligroso de todos y siempre está presente en la jugada final. — **ZAMORANO** — Lo vimos poco.



**EXPOSITO** — El gol de Villarroel fue culpa suya. — **WIRTH** — En una defensa muy insegura, fue de los que menos errores cometió. — **VASQUEZ** — Otro que anda mal. — **ARIAS** — Sin la calidad de otras veces, se mantuvo dentro de un estándar aceptable. — **FANTIN** — Mal. No ha recuperado esas brillantes condiciones que lució antes de su lesión. Se pierde en la media cancha. — **RODRIGUEZ** — Muy teosero e incoherente. Es un buen elemento. — **FUENZALIDA** — Peligroso por su bravura y su decisión. — **MEÑADIER** — Sigue bajo. — **DE LA FUENTE** — Tiene condiciones estimables, pero necesita junto a él un hombre de más experiencia. — **SUAZO** — Tuvo ocasiones muy propicias que desperdició por falta de dominio del balón. Fue un elemento nulo en el ataque.

Fue justificado el empate a un tanto con que finalizó el partido entre O'Higgins, de Rancagua, y Santiago Morning. — Hubo fallas muy visibles en los ataques y en las defensas de ambos elencos. — Villarroel y Fuenzalida fueron los autores de los goles. — De escaso interés resultó la brega.

**CANCHAS:** Estadio de Santa Laura. **PUBLICO:** 8.439 personas. **RECAUDACION:** \$ 785.200. **SOCIOS:** 296 de Santiago Morning y 171 de O'Higgins. **ARBITRO:** Pedro Prieto. **RESULTADOS:** O'Higgins 1, Santiago Morning 1. **O'HIGGINS:** Bustos, Salazar y Romero; Juan B. Soto, Valjalo y Casartelli; Juvenal Soto, Arenas, Fuenzalida, Villarroel y Zamorano. **Goleador:** Villarroel. **SANTIAGO MORNING:** Exposito, Wirth y Vasquez; Jofré, Arias y Fantin; Rodríguez, Fuenzalida, Menadier, De la Fuente y Suazo. **Goleador:** Fuenzalida.

**PRIMER TIEMPO.** — A los 5'. De la Fuente burló a Salazar y entregó a Fuenzalida, que por entre dos rivales, remató bajo, derrotando a Bustos. A los 8', un centro a ras de suelo de Rodríguez pasó por la boca del arco o'higginsista. De la Fuente no alcanzó a llegar. A los 22', centró Fuenzalida, Vasquez trató de cortar el centro, y Exposito quiso alejar con golpe de puño. La pelota dio en la espalda de Villarroel, y llegó a los cáncamos. Finalizó el primer tiempo empatado a un gol.

**SEGUNDO TIEMPO.** — El juego se efectuó en media cancha y no hubo peligros en los arcos.

**UN PARTIDO** de poquísimo atractivo fue el que protagonizaron ayer, a segunda hora en Santa Laura, los elencos de Santiago Morning y O'Higgins. En los primeros minutos, cuando la delantera bohemia llevó algunas cargas peligrosas y bien concebidas, quedó la impresión de que se vería un cotejo movido e interesante. Pero, a medida que fue pasando el tiempo, esta impresión se fue borrando y, ya en el segundo tiempo, el juego careció totalmente de sentido, hubo muchos pases a los contrarios y todo fue un continuo ir y venir sin orden ni concierto, en el que primaron las acciones individuales desahucadas y de mínima profundidad. Ni O'Higgins ni Santiago Morning lograron armonizar sus líneas y realizar algo positivo. Vacíos en los ataques y en las defensas, ninguna consistencia en la media



AQUI ESTA NUEVAMENTE

en acción el guardavallas de O'Higgins. Lanándose en jugada de riesgo, Bustos se quedará con la pelota antes que Fuenzalida logre conectar el remate. El forward bohemia señaló el primer gol del match, empatando Guillermo Villarroel. Los dos conquistas fueron lo mejor, lo más interesante en un partido malo, de muy poco fútbol.

## BEISBOL SE INICIA HOY

Hoy se dará comienzo a la temporada oficial de béisbol que organiza la Asoc. Santiago en el estadio del Parque Cousiño. La competencia se iniciará, a las 10 horas, con un duelo de dirigidos y jugadores de los clubes afiliados a la dirigente metropolitana. El primer encuentro tendrá lugar a las 11 horas, entre los equipos de Unión Española, campeón del año pasado, y el nuevo conjunto de Universidad de Chile. Por la tarde, jugarán los segundos cuadros de Níasi y Gabriela Matral y los terceros elencos de Green Cross y Níasi.

# A lo mejor Palestino frena a Unión Española

## AMISTOSOS

Es el partido de más interés de la 20a. fecha del fútbol profesional. — Juegan esta tarde en Santa Laura, en programa doble, con Magallanes-San Luis, fijado para las 14.15 horas. — Universidad de Chile-Wanderers, en el Estadio Nacional; Rangers-Green Cross, en Talca, y Everton-Colo Colo, en Viña del Mar, completan la fecha.

Unión Española con Palestino animarán esta tarde, en el Estadio Santa Laura, el encuentro más importante de la 20a. fecha del campeonato profesional de fútbol. Y el de más interés, por la campaña que viene realizando el cuadro dueño de casa, quien lleva 9 fechas sin perder, y la recuperación observada en el team de colonia, que le hizo mucha pelea al puntero.

En el primer match de la reunión de hoy en Santa Laura, a las 14.15 horas, se enfrentarán los conjuntos de Magallanes y San Luis, este último que buscará por cualquier medio el triunfo, que mucho

Eduardo Quezada, Manuel Robles Luis Berthoin y Mariano Serra.

**NACIONAL-POBLACION MACALLANES.** — Con dos equipos infantiles y división especial, en la cancha de San Joaquín con Club Hípico, empezando a las 9.30 horas.

**POBLACION HUEMUL-VELEZ SANCHEZ.** — En el Estadio Municipal, empezando a las 14.30 horas.

**BANDERA ATLETICO-UNION SAN JOSE.** — En la cancha de Las Rejas 160, barrio Pile, empezando a las 14.30 horas, en disputa de tres copas, con tres equipos adultos.

**MIRASOL-CULTURAL SAN PEDRO.** — En la cancha del último, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Mirasol formará con Romero, Pérez y Sandoval; Cabello, Hernández y Jorja; Soto, Ahumada, Valdivia, Celorón y Martínez.

**MANUEL MONTT-FORESTAL.** — Con tres equipos en la cancha 10 del Estadio Nacional, empezando a las 14 horas.

**STGO. NATIONAL-LAS VIZCACHAS.** — Con tres equipos, empezando a las 14 horas. Punto de reunión, calle Marcolina, paradero micros hacia fábrica de tubos de Las Vizcachas.

**EVERTON-SANTA CRUZ.** — En la cancha Elbarbador, con tres equipos, empezando a las 14 horas.

**TORINO JUNIORS-MARTIN RIVAS.** — Con tres equipos adultos en la cancha interior Población Alasandri, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor de aquel formará con Emilio Gálvez; Omar Ponce y Raúl Sandoval; Juan Pacheco, Enrique Rebollo y Manuel Álvarez; Luis Varas, Sergio Varas, Germán Moya, Juan Torres y Julio Poloni.

**ESTRELLA BLANCA-UNION LAS MERCEDES.** — Con tres equipos, empezando a las 14 horas en la cancha 5 de la Liga Norponte, de San Miguel. Estrella formará con Hugo Osorio, Pedro Hernández y Guillermo Castillano; José Urzúa, Hernán Manetti y Francisco Geraido (cap.); José Díaz, Luis Núñez y Luis Monasterio.

**CARLOS WALKER-MARTINEZ ALBION.** — En la cancha Nacional El Salto, con tres equipos, empezando a las 14 horas.

**EXQUEL VILCHES-AERODROMO.** — Con tres elencos adultos en Lo Castillo la delegación de aquel partirá en microbús especial a las 13.30 horas, desde la secretaría.

**AVIACION.** — En la cancha del último, paradero 37, con tres equipos, empezando a las 14.15 horas.

## Remate de Casimires

Sastrería Gutiérrez

A LA MESA 987

Orden de don

Alfredo Gutiérrez M.

HORARIO: DE 19 A 20 HORAS.

Lotes para comerciantes y particulares.

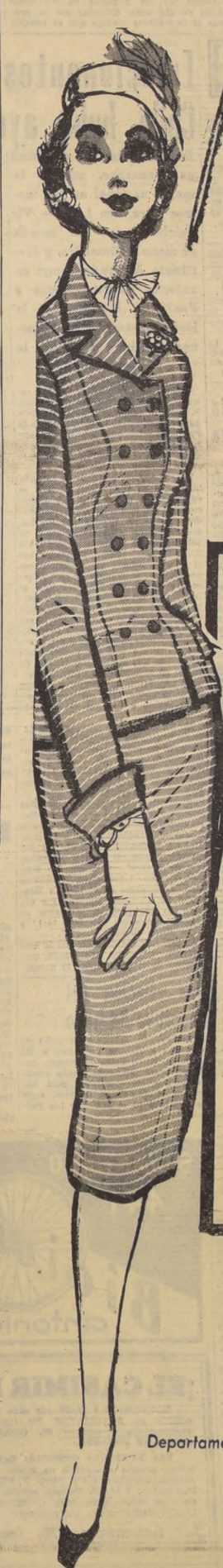
A LA VISTA

HAY: Selecto surtido en casimires Oveja y Perrota en diseños de gran moda.

GERMAN GEL MIRA

Martillo Público.

MONJITAS 639



# Modas de PRIMAVERA en LOS GOBELINOS

Maravillosos Modelos para la nueva estación Primavera-Verano ejecutados por los expertos de LOS GOBELINOS, siguiendo las normas de la Última Moda

Trajes y Vestidos hechos en las mejores Telas de Temporada, aplicando en todos ellos Línea Flecha, que los hacen tan seductores como si fueran Modelos Importados



Todos los Modelos son cortados a mano, cosidos a mano, planchados a mano, uno a uno como de medida en los propios Talleres de LOS GOBELINOS, y a precios más bajos que de confección

Departamento Modas Confección

Los Gobelinos

Ahumada esq. Compañía

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE OBRAS FERROVIARIAS.

## PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan Propuestas Públicas para la construcción y explotación del Ferrocarril Variante Copiapó, con un Presupuesto Oficial ascendente a suma de TREINTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS (\$ 31.382.240), excluyendo el material de acero y los durmientes para la vía.

Podrán presentarse los Contratistas inscritos en el Registro de Primera Categoría en la Dirección de Obras Ferroviarias. Bases y demás antecedentes podrán solicitarse en Santiago, en la Oficina de Partes de la misma Dirección, desde el 10 al 19 de octubre de 1956.

Las Propuestas se abrirán el día 22 del pte. mes, a las 11 horas, en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Construcción y Explotación, de la Dirección de Obras Ferroviarias, Morandé 71, tercer piso, oficina 20.

EL DIRECTOR.



# Primeros relevos alcanzó el festival gimnástico y folklórico

Que se realizó en el Estadio Nacional, como uno de los números del Primer Seminario Interamericano de Educación Física.— Impecable ejecución de los diversos números.

En brillante espectáculo de gracia, belleza, armonía y disciplina física, constituyó el festival gimnástico y folklórico que se realizó ayer en la tarde en el Estadio Nacional, como uno de los números más importantes del primer seminario interamericano de educación física, y en el que participaron los alumnos del Instituto de Educación Física, de los Liceos de Niñas, de las escuelas normales y también de las escuelas primarias que ofrecieron un emotivo espectáculo, que fue presenciado por un numeroso público que aplaudió los diversos números del programa.

Igual estímulo recibieron los delegados extranjeros que siguieron con atención cada número de gimnasia, de rondas o las danzas de nuestros folklóricos, que pusieron una nota más de animación en el recinto principal de nuestro principal campo de deportes que llama la atención por su impecable ejecución de los diversos números del programa.

**IZAMIENTO DE BANDERA Y RONDAS.**— Después de izarse en los mástiles del Estadio el pabellón nacional, el Orfeón de Carabineros ejecutó nuestro Himno Patrio, con lo cual se inició el programa, para dar lugar a las rondas infantiles de las escuelas primarias, que dirigió la profesora señorita Vilalva García, y en las que sus alumnas vestidas de graciosas blusas blancas con pequeñas corbatas rojas, danzaron bajo acordes hondamente sencillos y graciosos al ritmo de la música que les acompañaba. En primer número con la ejecución de la simpática "Ronda chilena", que animó la señorita Elena Viciencia.

**JUEGOS ESCOLARES.**— Presentados por la profesora, señorita Elena Otono, las niñas de las escuelas primarias realizaron sus juegos habituales, como tirar la cuerda y llevar la pelota encima de sus piernas y otros juegos que llamaron justamente la atención por su impecable realización.

**GIMNASIA FEMENINA Y MAS-CULINA.**— Fue uno de los espectáculos de más relieve de la presentación, ya que tanto las alumnas de los Liceos de Niñas de la profesora señorita Vilalva García, como los alumnos del profesor don Néstor Teller, realizaron en difíciles y arduos ejercicios, ya sea las primeras en equilibrio y saltos, tanto individuales como en parejas, o los segundos sobre aparatos, en los que demostraron el intenso y efectivo trabajo que les permitió llevar a efecto con absoluta limpieza de movimientos.

En el sexto número que fue la

exhibición brindada por el grupo de 100 alumnas del Instituto de Educación Física, vestidas de maravillosas blusas blancas con corbatas rojas, danzaron bajo acordes sencillos y graciosos al ritmo de la música que les acompañaba. En primer número con la ejecución de la simpática "Ronda chilena", que animó la señorita Elena Viciencia.

En el sexto número que fue la exhibición brindada por el grupo de 100 alumnas del Instituto de Educación Física, vestidas de maravillosas blusas blancas con corbatas rojas, danzaron bajo acordes sencillos y graciosos al ritmo de la música que les acompañaba. En primer número con la ejecución de la simpática "Ronda chilena", que animó la señorita Elena Viciencia.

En el sexto número que fue la exhibición brindada por el grupo de 100 alumnas del Instituto de Educación Física, vestidas de maravillosas blusas blancas con corbatas rojas, danzaron bajo acordes sencillos y graciosos al ritmo de la música que les acompañaba. En primer número con la ejecución de la simpática "Ronda chilena", que animó la señorita Elena Viciencia.



GRACIA Y BELLEZA. — Lucieron en el césped del Estadio Nacional las 100 alumnas de los Liceos de niñas que ejecutaron ejercicios de gimnasia, dirigidos por la profesora Alicia Canales, demostrando el importante trabajo que se cumple en dichos establecimientos educacionales en favor de la educación física femenina. Aquí las captó la lente de LA NACION, en uno de los aspectos más gratos de su presentación.

## Emocionantes llegadas y un record de Chile hubo ayer en la Piscina Temperada

Ruby Bondar, 2a. de Lilliana Gonzalías, mejoró la marca nacional en 100 metros libre, con 1.11.4. Villalobos ganó por tocada de mano a Mezzadra, y Heriberto Alvarado venció su anterior derrota frente a Panjul. Figuras de la jornada inaugural. — El torneo prosigue hoy en la mañana.

**CIRCULOS AMIGOS LUIS SAN MARTIN.** — A sesión, para hoy, a las 11 horas, en Lord Cochran 1010.

**SALVADOR JUNIORS.** — Sesión general, para hoy, a las 10 horas, en J. M. Infante 1393, para tratar: elección de director; festival de fútbol del 12, y baile y entrega de premios.

**DANZAS FOLKLÓRICAS.** — Finalizó el programa, con la presentación de bailes nacionales, que ejecutaron las parejas de huasos y huasas formados por los alumnos de la Escuela Normal Abelardo Núñez y de la Escuela Normal N.º 1 de Niñas. Primeros fue "La raihuana", la que animó cada bailarín, mientras que en el centro de la cancha desfilaban en parejas una huasa y su compañero con espuelas de plata, que en realidad superaban la buena ejecución del resto. Y vino la cueca, en que se bailó con vivacidad las "Mocuritas", iniciándose con la popular "Ala-Ala", y terminó con otras canciones nuestras, en las que como despedida huasos y huasas se dieron el tradicional abrazo.

**OSVALDO PUCCIO ENFRENTA HOY AL MANUEL PLAZA**

En la cancha Manuel Plaza ubicada en San Ramón, al final del recorrido del micro paradero 22, se enfrentarán hoy con sus tres equipos, el Deportivo Osvaldo Puccio y el club dueño de casa. La reunión comenzará a las 14.15 horas, con sus respectivos equipos, los cuales con los 2.00 y 1.00, respectivamente.

El Osvaldo Puccio presentará en su cuadro de honor a los siguientes jugadores: Morales, Barrera, Labra, Orellana, Hoz, Acevedo, Zúñiga, Salinas, Figueroa, Pacheco e Iván Zúñiga.

**LIGA INDEPENDIENTE "SEDERAP"**

QUINTA FECHA. — Cancha 1: Oscar Palacios con Independiente Balmaceda. Cancha 2: Estrella de Quinta con Dos Amigos. Cancha 3: Población Zelada con Unión Orense. Cancha 4: Población Escudador con Juventud Dífano. Cancha 5: Benedito IV con Unión Uruguaya. Cancha 6: Pecos Bill con República del Paraguay. Cancha 7: Unión Constantino con Población Las Rejas. Cancha 8: B. Navarrete con Juventud Torino. Cancha 9: Metaculo con Norte y Sur, empujando a las 14 horas.

**LIGA INDEPENDIENTE**

Estadio Sigüenza con Capitán Trizano; turno, Unión Santa. Cancha 2: Víctor Roma con Rosario Central. Cancha 3: Verde Mar. Cancha 4: Los Reales de Chile con Juventud Litoral. Cancha 5: Víctor Roma con Rosario Central. Cancha 6: Pecos Bill con República del Paraguay. Cancha 7: Unión Constantino con Población Las Rejas. Cancha 8: B. Navarrete con Juventud Torino. Cancha 9: Metaculo con Norte y Sur, empujando a las 14 horas.

**ASOCIACIÓN SAN EUGENIO**

ASCIENDO. — Estadio Sigüenza con Capitán Trizano; turno, Unión Santa. Cancha 2: Víctor Roma con Rosario Central. Cancha 3: Verde Mar. Cancha 4: Los Reales de Chile con Juventud Litoral. Cancha 5: Víctor Roma con Rosario Central. Cancha 6: Pecos Bill con República del Paraguay. Cancha 7: Unión Constantino con Población Las Rejas. Cancha 8: B. Navarrete con Juventud Torino. Cancha 9: Metaculo con Norte y Sur, empujando a las 14 horas.

**ASOCIACIÓN PROVIDENCIA**

Cancha Municipal 1: Covadonga con Olímpico. Cancha 2: Eleuterio Ramírez con Panguay. Cancha 3: Santa Elena con Vitacura, y cancha Rapel, Talleres con Jorge V. Todos empujando a las 14.15 horas, con los terceros cuadros.

**CENTRAL VICTORIA.** — (Décima quinta fecha). — Cancha Abukall. Cién con V. Manuel; cancha Sedy. Angamos con Sol de Mañana; cancha Margozzini. El Cafonero con Juventud Vial; cancha San Agustín. Cancha 2: Unión Nacional 18. N. Junior con Ateneo; cancha Margozzini. S. Chiloé con Margozzini; cancha E. Nacional 19, Cruz del Sur con U. Sport.

**ASOCIACIÓN METROPOLITANA**

Estadio Academia de Humanidades. Atlético Caliche con Huanguay (ex N.º 84). Patronato San Ramón. Cancha 2: Nacional con San Ramón. Margozzini con Vester. B. Cruz con Do Brasil. Progreso González con Real Lira y Defensor Mazarón con Vercelano. Todos empujando a las 14.15 horas. Arriba y director de turno, del club Ochocho Brito.

**ASOCIACIÓN SUR-ORIENTE**

Cancha de Viñosa Mackenna-Mau. Cancha 1: Taulis con Júpiter. Cancha 2: San Eugenio. Cancha 3: Unión Santa. Cancha 4: Unión Santa. Cancha 5: Unión Santa. Cancha 6: Unión Santa. Cancha 7: Unión Santa. Cancha 8: Unión Santa. Cancha 9: Unión Santa. Cancha 10: Unión Santa. Cancha 11: Unión Santa. Cancha 12: Unión Santa. Cancha 13: Unión Santa. Cancha 14: Unión Santa. Cancha 15: Unión Santa. Cancha 16: Unión Santa. Cancha 17: Unión Santa. Cancha 18: Unión Santa. Cancha 19: Unión Santa. Cancha 20: Unión Santa. Cancha 21: Unión Santa. Cancha 22: Unión Santa. Cancha 23: Unión Santa. Cancha 24: Unión Santa. Cancha 25: Unión Santa. Cancha 26: Unión Santa. Cancha 27: Unión Santa. Cancha 28: Unión Santa. Cancha 29: Unión Santa. Cancha 30: Unión Santa. Cancha 31: Unión Santa. Cancha 32: Unión Santa. Cancha 33: Unión Santa. Cancha 34: Unión Santa. Cancha 35: Unión Santa. Cancha 36: Unión Santa. Cancha 37: Unión Santa. Cancha 38: Unión Santa. Cancha 39: Unión Santa. Cancha 40: Unión Santa. Cancha 41: Unión Santa. Cancha 42: Unión Santa. Cancha 43: Unión Santa. Cancha 44: Unión Santa. Cancha 45: Unión Santa. Cancha 46: Unión Santa. Cancha 47: Unión Santa. Cancha 48: Unión Santa. Cancha 49: Unión Santa. Cancha 50: Unión Santa. Cancha 51: Unión Santa. Cancha 52: Unión Santa. Cancha 53: Unión Santa. Cancha 54: Unión Santa. Cancha 55: Unión Santa. Cancha 56: Unión Santa. Cancha 57: Unión Santa. Cancha 58: Unión Santa. Cancha 59: Unión Santa. Cancha 60: Unión Santa. Cancha 61: Unión Santa. Cancha 62: Unión Santa. Cancha 63: Unión Santa. Cancha 64: Unión Santa. Cancha 65: Unión Santa. Cancha 66: Unión Santa. Cancha 67: Unión Santa. Cancha 68: Unión Santa. Cancha 69: Unión Santa. Cancha 70: Unión Santa. Cancha 71: Unión Santa. Cancha 72: Unión Santa. Cancha 73: Unión Santa. Cancha 74: Unión Santa. Cancha 75: Unión Santa. Cancha 76: Unión Santa. Cancha 77: Unión Santa. Cancha 78: Unión Santa. Cancha 79: Unión Santa. Cancha 80: Unión Santa. Cancha 81: Unión Santa. Cancha 82: Unión Santa. Cancha 83: Unión Santa. Cancha 84: Unión Santa. Cancha 85: Unión Santa. Cancha 86: Unión Santa. Cancha 87: Unión Santa. Cancha 88: Unión Santa. Cancha 89: Unión Santa. Cancha 90: Unión Santa. Cancha 91: Unión Santa. Cancha 92: Unión Santa. Cancha 93: Unión Santa. Cancha 94: Unión Santa. Cancha 95: Unión Santa. Cancha 96: Unión Santa. Cancha 97: Unión Santa. Cancha 98: Unión Santa. Cancha 99: Unión Santa. Cancha 100: Unión Santa. Cancha 101: Unión Santa. Cancha 102: Unión Santa. Cancha 103: Unión Santa. Cancha 104: Unión Santa. Cancha 105: Unión Santa. Cancha 106: Unión Santa. Cancha 107: Unión Santa. Cancha 108: Unión Santa. Cancha 109: Unión Santa. Cancha 110: Unión Santa. Cancha 111: Unión Santa. Cancha 112: Unión Santa. Cancha 113: Unión Santa. Cancha 114: Unión Santa. Cancha 115: Unión Santa. Cancha 116: Unión Santa. Cancha 117: Unión Santa. Cancha 118: Unión Santa. Cancha 119: Unión Santa. Cancha 120: Unión Santa. Cancha 121: Unión Santa. Cancha 122: Unión Santa. Cancha 123: Unión Santa. Cancha 124: Unión Santa. Cancha 125: Unión Santa. Cancha 126: Unión Santa. Cancha 127: Unión Santa. Cancha 128: Unión Santa. Cancha 129: Unión Santa. Cancha 130: Unión Santa. Cancha 131: Unión Santa. Cancha 132: Unión Santa. Cancha 133: Unión Santa. Cancha 134: Unión Santa. Cancha 135: Unión Santa. Cancha 136: Unión Santa. Cancha 137: Unión Santa. Cancha 138: Unión Santa. Cancha 139: Unión Santa. Cancha 140: Unión Santa. Cancha 141: Unión Santa. Cancha 142: Unión Santa. Cancha 143: Unión Santa. Cancha 144: Unión Santa. Cancha 145: Unión Santa. Cancha 146: Unión Santa. Cancha 147: Unión Santa. Cancha 148: Unión Santa. Cancha 149: Unión Santa. Cancha 150: Unión Santa. Cancha 151: Unión Santa. Cancha 152: Unión Santa. Cancha 153: Unión Santa. Cancha 154: Unión Santa. Cancha 155: Unión Santa. Cancha 156: Unión Santa. Cancha 157: Unión Santa. Cancha 158: Unión Santa. Cancha 159: Unión Santa. Cancha 160: Unión Santa. Cancha 161: Unión Santa. Cancha 162: Unión Santa. Cancha 163: Unión Santa. Cancha 164: Unión Santa. Cancha 165: Unión Santa. Cancha 166: Unión Santa. Cancha 167: Unión Santa. Cancha 168: Unión Santa. Cancha 169: Unión Santa. Cancha 170: Unión Santa. Cancha 171: Unión Santa. Cancha 172: Unión Santa. Cancha 173: Unión Santa. Cancha 174: Unión Santa. Cancha 175: Unión Santa. Cancha 176: Unión Santa. Cancha 177: Unión Santa. Cancha 178: Unión Santa. Cancha 179: Unión Santa. Cancha 180: Unión Santa. Cancha 181: Unión Santa. Cancha 182: Unión Santa. Cancha 183: Unión Santa. Cancha 184: Unión Santa. Cancha 185: Unión Santa. Cancha 186: Unión Santa. Cancha 187: Unión Santa. Cancha 188: Unión Santa. Cancha 189: Unión Santa. Cancha 190: Unión Santa. Cancha 191: Unión Santa. Cancha 192: Unión Santa. Cancha 193: Unión Santa. Cancha 194: Unión Santa. Cancha 195: Unión Santa. Cancha 196: Unión Santa. Cancha 197: Unión Santa. Cancha 198: Unión Santa. Cancha 199: Unión Santa. Cancha 200: Unión Santa. Cancha 201: Unión Santa. Cancha 202: Unión Santa. Cancha 203: Unión Santa. Cancha 204: Unión Santa. Cancha 205: Unión Santa. Cancha 206: Unión Santa. Cancha 207: Unión Santa. Cancha 208: Unión Santa. Cancha 209: Unión Santa. Cancha 210: Unión Santa. Cancha 211: Unión Santa. Cancha 212: Unión Santa. Cancha 213: Unión Santa. Cancha 214: Unión Santa. Cancha 215: Unión Santa. Cancha 216: Unión Santa. Cancha 217: Unión Santa. Cancha 218: Unión Santa. Cancha 219: Unión Santa. Cancha 220: Unión Santa. Cancha 221: Unión Santa. Cancha 222: Unión Santa. Cancha 223: Unión Santa. Cancha 224: Unión Santa. Cancha 225: Unión Santa. Cancha 226: Unión Santa. Cancha 227: Unión Santa. Cancha 228: Unión Santa. Cancha 229: Unión Santa. Cancha 230: Unión Santa. Cancha 231: Unión Santa. Cancha 232: Unión Santa. Cancha 233: Unión Santa. Cancha 234: Unión Santa. Cancha 235: Unión Santa. Cancha 236: Unión Santa. Cancha 237: Unión Santa. Cancha 238: Unión Santa. Cancha 239: Unión Santa. Cancha 240: Unión Santa. Cancha 241: Unión Santa. Cancha 242: Unión Santa. Cancha 243: Unión Santa. Cancha 244: Unión Santa. Cancha 245: Unión Santa. Cancha 246: Unión Santa. Cancha 247: Unión Santa. Cancha 248: Unión Santa. Cancha 249: Unión Santa. Cancha 250: Unión Santa. Cancha 251: Unión Santa. Cancha 252: Unión Santa. Cancha 253: Unión Santa. Cancha 254: Unión Santa. Cancha 255: Unión Santa. Cancha 256: Unión Santa. Cancha 257: Unión Santa. Cancha 258: Unión Santa. Cancha 259: Unión Santa. Cancha 260: Unión Santa. Cancha 261: Unión Santa. Cancha 262: Unión Santa. Cancha 263: Unión Santa. Cancha 264: Unión Santa. Cancha 265: Unión Santa. Cancha 266: Unión Santa. Cancha 267: Unión Santa. Cancha 268: Unión Santa. Cancha 269: Unión Santa. Cancha 270: Unión Santa. Cancha 271: Unión Santa. Cancha 272: Unión Santa. Cancha 273: Unión Santa. Cancha 274: Unión Santa. Cancha 275: Unión Santa. Cancha 276: Unión Santa. Cancha 277: Unión Santa. Cancha 278: Unión Santa. Cancha 279: Unión Santa. Cancha 280: Unión Santa. Cancha 281: Unión Santa. Cancha 282: Unión Santa. Cancha 283: Unión Santa. Cancha 284: Unión Santa. Cancha 285: Unión Santa. Cancha 286: Unión Santa. Cancha 287: Unión Santa. Cancha 288: Unión Santa. Cancha 289: Unión Santa. Cancha 290: Unión Santa. Cancha 291: Unión Santa. Cancha 292: Unión Santa. Cancha 293: Unión Santa. Cancha 294: Unión Santa. Cancha 295: Unión Santa. Cancha 296: Unión Santa. Cancha 297: Unión Santa. Cancha 298: Unión Santa. Cancha 299: Unión Santa. Cancha 300: Unión Santa. Cancha 301: Unión Santa. Cancha 302: Unión Santa. Cancha 303: Unión Santa. Cancha 304: Unión Santa. Cancha 305: Unión Santa. Cancha 306: Unión Santa. Cancha 307: Unión Santa. Cancha 308: Unión Santa. Cancha 309: Unión Santa. Cancha 310: Unión Santa. Cancha 311: Unión Santa. Cancha 312: Unión Santa. Cancha 313: Unión Santa. Cancha 314: Unión Santa. Cancha 315: Unión Santa. Cancha 316: Unión Santa. Cancha 317: Unión Santa. Cancha 318: Unión Santa. Cancha 319: Unión Santa. Cancha 320: Unión Santa. Cancha 321: Unión Santa. Cancha 322: Unión Santa. Cancha 323: Unión Santa. Cancha 324: Unión Santa. Cancha 325: Unión Santa. Cancha 326: Unión Santa. Cancha 327: Unión Santa. Cancha 328: Unión Santa. Cancha 329: Unión Santa. Cancha 330: Unión Santa. Cancha 331: Unión Santa. Cancha 332: Unión Santa. Cancha 333: Unión Santa. Cancha 334: Unión Santa. Cancha 335: Unión Santa. Cancha 336: Unión Santa. Cancha 337: Unión Santa. Cancha 338: Unión Santa. Cancha 339: Unión Santa. Cancha 340: Unión Santa. Cancha 341: Unión Santa. Cancha 342: Unión Santa. Cancha 343: Unión Santa. Cancha 344: Unión Santa. Cancha 345: Unión Santa. Cancha 346: Unión Santa. Cancha 347: Unión Santa. Cancha 348: Unión Santa. Cancha 349: Unión Santa. Cancha 350: Unión Santa. Cancha 351: Unión Santa. Cancha 352: Unión Santa. Cancha 353: Unión Santa. Cancha 354: Unión Santa. Cancha 355: Unión Santa. Cancha 356: Unión Santa. Cancha 357: Unión Santa. Cancha 358: Unión Santa. Cancha 359: Unión Santa. Cancha 360: Unión Santa. Cancha 361: Unión Santa. Cancha 362: Unión Santa. Cancha 363: Unión Santa. Cancha 364: Unión Santa. Cancha 365: Unión Santa. Cancha 366: Unión Santa. Cancha 367: Unión Santa. Cancha 368: Unión Santa. Cancha 369: Unión Santa. Cancha 370: Unión Santa. Cancha 371: Unión Santa. Cancha 372: Unión Santa. Cancha 373: Unión Santa. Cancha 374: Unión Santa. Cancha 375: Unión Santa. Cancha 376: Unión Santa. Cancha 377: Unión Santa. Cancha 378: Unión Santa. Cancha 379: Unión Santa. Cancha 380: Unión Santa. Cancha 381: Unión Santa. Cancha 382: Unión Santa. Cancha 383: Unión Santa. Cancha 384: Unión Santa. Cancha 385: Unión Santa. Cancha 386: Unión Santa. Cancha 387: Unión Santa. Cancha 388: Unión Santa. Cancha 389: Unión Santa. Cancha 390: Unión Santa. Cancha 391: Unión Santa. Cancha 392: Unión Santa. Cancha 393: Unión Santa. Cancha 394: Unión Santa. Cancha 395: Unión Santa. Cancha 396: Unión Santa. Cancha 397: Unión Santa. Cancha 398: Unión Santa. Cancha 399: Unión Santa. Cancha 400: Unión Santa. Cancha 401: Unión Santa. Cancha 402: Unión Santa. Cancha 403: Unión Santa. Cancha 404: Unión Santa. Cancha 405: Unión Santa. Cancha 406: Unión Santa. Cancha 407: Unión Santa. Cancha 408: Unión Santa. Cancha 409: Unión Santa. Cancha 410: Unión Santa. Cancha 411: Unión Santa. Cancha 412: Unión Santa. Cancha 413: Unión Santa. Cancha 414: Unión Santa. Cancha 415: Unión Santa. Cancha 416: Unión Santa. Cancha 417: Unión Santa. Cancha 418: Unión Santa. Cancha 419: Unión Santa. Cancha 420: Unión Santa. Cancha 421: Unión Santa. Cancha 422: Unión Santa. Cancha 423: Unión Santa. Cancha 424: Unión Santa. Cancha 425: Unión Santa. Cancha 426: Unión Santa. Cancha 427: Unión Santa. Cancha 428: Unión Santa. Cancha 429: Unión Santa. Cancha 430: Unión Santa. Cancha 431: Unión Santa. Cancha 432: Unión Santa. Cancha 433: Unión Santa. Cancha 434: Unión Santa. Cancha 435: Unión Santa. Cancha 436: Unión Santa. Cancha 437: Unión Santa. Cancha 438: Unión Santa. Cancha 439: Unión Santa. Cancha 440: Unión Santa. Cancha 441: Unión Santa. Cancha 442: Unión Santa. Cancha 443: Unión Santa. Cancha 444: Unión Santa. Cancha 445: Unión Santa. Cancha 446: Unión Santa. Cancha 447: Unión Santa. Cancha 448: Unión Santa. Cancha 449: Unión Santa. Cancha 450: Unión Santa. Cancha 451: Unión Santa. Cancha 452: Unión Santa. Cancha 453: Unión Santa. Cancha 454: Unión Santa. Cancha 455: Unión Santa. Cancha 456: Unión Santa. Cancha 457: Unión Santa. Cancha 458: Unión Santa. Cancha 459: Unión Santa. Cancha 460: Unión Santa. Cancha 461: Unión Santa. Cancha 462: Unión Santa. Cancha 463: Unión Santa. Cancha 464: Unión Santa. Cancha 465: Unión Santa. Cancha 466: Unión Santa. Cancha 467: Unión Santa. Cancha 468: Unión Santa. Cancha 469: Unión Santa. Cancha 470: Unión Santa. Cancha 471: Unión Santa. Cancha 472: Unión Santa. Cancha 473: Unión Santa. Cancha 474: Unión Santa. Cancha 475: Unión Santa. Cancha 476: Unión Santa. Cancha 477: Unión Santa. Cancha 478: Unión Santa. Cancha 479: Unión Santa. Cancha 480: Unión Santa. Cancha 481: Unión Santa. Cancha 482: Unión Santa. Cancha 483: Unión Santa. Cancha 484: Unión Santa. Cancha 485: Unión Santa. Cancha 486: Unión Santa. Cancha 487: Unión Santa. Cancha 488: Unión Santa. Cancha 489: Unión Santa. Cancha 490: Unión Santa. Cancha 491: Unión Santa. Cancha 492: Unión Santa. Cancha 493: Unión Santa. Cancha 494: Unión Santa. Cancha 495: Unión Santa. Cancha 496: Unión Santa. Cancha 497: Unión Santa. Cancha 498: Unión Santa. Cancha 499: Unión Santa. Cancha 500: Unión Santa. Cancha 501: Unión Santa. Cancha 502: Unión Santa. Cancha 503: Unión Santa. Cancha 504: Unión Santa. Cancha 505: Unión Santa. Cancha 506: Unión Santa. Cancha 507: Unión Santa. Cancha 508: Unión Santa. Cancha 509: Unión Santa. Cancha 510: Unión Santa. Cancha 511: Unión Santa. Cancha 512: Unión Santa. Cancha 513: Unión Santa. Cancha 514: Unión Santa. Cancha 515: Unión Santa. Cancha 516: Unión Santa. Cancha 517: Unión Santa. Cancha 518: Unión Santa. Cancha 519: Unión Santa. Cancha 520: Unión Santa. Cancha 521: Unión Santa. Cancha 522: Unión Santa. Cancha 523: Unión Santa. Cancha 524: Unión Santa. Cancha 525: Unión Santa. Cancha 526: Unión Santa. Cancha 527: Unión Santa. Cancha 528: Unión Santa. Cancha 529: Unión Santa. Cancha 530: Unión Santa. Cancha 531: Unión Santa. Cancha 532: Unión Santa. Cancha 533: Unión Santa. Cancha 534: Unión Santa. Cancha 535: Unión Santa. Cancha 536: Unión Santa. Cancha 537: Unión Santa. Cancha 538: Unión Santa. Cancha 539: Unión Santa. Cancha 540: Unión Santa. Cancha 541: Unión Santa. Cancha 542: Unión Santa. Cancha 543: Unión Santa. Cancha 544: Unión Santa. Cancha 545: Unión Santa. Cancha 546: Unión Santa. Cancha 547: Unión Santa. Cancha 548: Unión Santa. Cancha 549: Unión Santa. Cancha 550: Unión Santa. Cancha 551: Unión Santa. Cancha 552: Unión Santa. Cancha 553: Unión Santa. Cancha 554: Unión Santa. Cancha 555: Unión Santa. Cancha 556: Unión Santa. Cancha 557: Unión Santa. Cancha 558: Unión Santa. Cancha 559: Unión Santa. Cancha 560: Unión Santa. Cancha 561: Unión Santa. Cancha 562: Unión Santa. Cancha 563: Unión Santa. Cancha 564: Unión Santa. Cancha 565: Unión Santa. Cancha 566: Unión Santa. Cancha 567: Unión Santa. Cancha 568: Unión Santa. Cancha 569: Unión Santa. Cancha 570: Unión Santa. Cancha 571: Unión Santa. Cancha 572: Unión Santa. Cancha 573: Unión Santa. Cancha 574: Unión Santa. Cancha 575: Unión Santa. Cancha 576: Unión Santa. Cancha 577: Unión Santa. Cancha 578: Unión Santa. Cancha 579: Unión Santa. Cancha 580: Unión Santa. Cancha 581: Unión Santa. Cancha 582: Unión Santa. Cancha 583: Unión Santa. Cancha 584: Unión Santa. Cancha 585: Unión Santa. Cancha 586: Unión Santa. Cancha 587: Unión Santa. Cancha 588: Unión Santa. Cancha 589: Unión Santa. Cancha 590: Unión Santa. Cancha 591: Unión Santa. Cancha 592: Unión Santa. Cancha 593: Unión Santa. Cancha 594: Unión Santa. Cancha 595: Unión Santa. Cancha 596: Unión Santa. Cancha 597: Unión Santa. Cancha 598: Unión Santa. Cancha 599: Unión Santa. Cancha 600: Unión Santa. Cancha 601: Unión Santa. Cancha 602: Unión Santa. Cancha 603: Unión Santa. Cancha 604: Unión Santa. Cancha 605: Unión Santa. Cancha 606: Unión Santa. Cancha 607: Unión Santa. Cancha 608: Unión Santa. Cancha 609: Unión Santa. Cancha 610: Unión Santa. Cancha 611: Unión Santa. Cancha 612: Unión Santa. Cancha 613: Unión Santa. Cancha 614: Unión Santa. Cancha 615: Unión Santa. Cancha 616: Unión Santa. Cancha 617: Unión Santa. Cancha 618: Unión Santa. Cancha 619: Unión Santa. Cancha 620: Unión Santa. Cancha 621: Unión Santa. Cancha 622: Unión Santa. Cancha 623: Unión Santa. Cancha 624: Unión Santa. Cancha 625: Unión Santa. Cancha 626: Unión Santa. Cancha 627: Unión Santa. Cancha 628: Unión Santa. Cancha 629: Unión Santa. Cancha 630: Unión Santa. Cancha 631: Unión Santa. Cancha 632: Unión Santa. Cancha 633: Unión Santa. Cancha 634: Unión Santa. Cancha 635: Unión Santa. Cancha 636: Unión Santa. Cancha 637: Unión Santa. Cancha 638: Unión Santa. Cancha 639: Unión Santa. Cancha 640: Unión Santa. Cancha 641: Unión Santa. Cancha 642: Unión Santa. Cancha 643: Unión Santa. Cancha 644: Unión Santa. Cancha 645: Unión Santa. Cancha 646: Unión Santa. Cancha 647: Unión Santa. Cancha 648: Unión Santa. Cancha 649: Unión Santa. Cancha 650: Unión Santa. Cancha 651: Unión Santa. Cancha 652: Unión Santa. Cancha 653: Unión Santa. Cancha 654: Unión Santa. Cancha 655: Unión Santa. Cancha 656: Unión Santa. Cancha 657: Unión Santa. Cancha 658: Unión Santa. Cancha 659: Unión Santa. Cancha 660: Unión Santa. Cancha 661: Unión Santa. Cancha 662: Unión Santa. Cancha 663: Unión Santa. Cancha 664: Unión Santa. Cancha 665: Unión Santa. Cancha 666: Unión Santa. Cancha 667: Unión Santa. Cancha 668: Unión Santa. Cancha 669: Unión Santa. Cancha 670: Unión Santa. Cancha 671: Unión Santa. Cancha 672: Unión Santa. Cancha 673: Unión Santa. Cancha 674: Unión Santa. Cancha 675: Unión Santa. Cancha 676: Unión Santa. Cancha 677: Unión Santa. Cancha 678: Unión Santa. Cancha 679: Unión Santa. Cancha 680: Unión Santa. Cancha 681: Unión Santa. Cancha 682: Unión Santa. Cancha 683: Unión Santa. Cancha 684: Unión Santa. Cancha 685: Unión Santa. Cancha 686: Unión Santa. Cancha 687: Unión Santa. Cancha 688: Unión Santa. Cancha 689: Unión Santa. Cancha 690: Unión Santa. Cancha 691: Unión Santa. Cancha 692: Unión Santa. Cancha 693: Unión Santa. Cancha 694: Unión Santa. Cancha 695: Unión Santa. Cancha 696: Unión Santa. Cancha 697: Unión Santa. Cancha 698: Unión Santa. Cancha 699: Unión Santa. Cancha 700: Unión Santa. Cancha 701: Unión Santa. Cancha 702: Unión Santa. Cancha 703: Unión Santa. Cancha 704: Unión Santa. Cancha 705: Unión Santa. Cancha 706: Unión Santa. Cancha 707: Unión Santa. Cancha 708: Unión Santa. Cancha 709: Unión Santa. Cancha 710: Unión Santa. Cancha 711: Unión Santa. Cancha 712: Unión Santa. Cancha 713: Unión Santa. Cancha 714: Unión Santa. Cancha 715: Unión Santa. Cancha 716: Unión Santa. Cancha 717: Unión Santa. Cancha 718: Unión Santa. Cancha 719: Unión Santa. Cancha 720: Unión Santa. Cancha 721: Unión Santa. Cancha 722: Unión Santa. Cancha 723: Unión Santa. Cancha 724: Unión Santa. Cancha 725: Unión Santa. Cancha 726: Unión Santa. Cancha 727: Unión Santa. Cancha 728: Unión Santa. Cancha 729: Unión Santa. Cancha 730: Unión Santa. Cancha 731: Unión Santa. Cancha 732: Unión Santa. Cancha 733: Unión Santa. Cancha 734: Unión Santa. Cancha 735: Unión Santa. Cancha 736: Unión Santa. Cancha 737: Unión Santa. Cancha 738: Unión Santa. Cancha 739: Unión Santa. Cancha 740: Unión Santa. Cancha 741: Unión Santa. Cancha 742: Unión Santa. Cancha 743: Unión Santa. Cancha 744: Unión Santa. Cancha 745: Unión Santa. Cancha 746: Unión Santa. Cancha 747: Unión Santa. Cancha 748: Unión Santa. Cancha 749: Unión Santa. Cancha 750: Unión Santa. Cancha 751: Unión Santa. Cancha 752: Unión Santa. Cancha 753: Unión Santa. Cancha 754: Unión Santa. Cancha 755: Unión Santa. Cancha 756: Unión Santa. Cancha 757: Unión Santa. Cancha 758: Unión Santa. Cancha 759: Unión Santa. Cancha 760: Unión Santa. Cancha 761: Unión Santa. Cancha 762: Unión Santa. Cancha 763: Unión Santa. Cancha 764: Unión Santa. Cancha 765: Unión Santa. Cancha 766: Unión Santa. Cancha 767: Unión Santa. Cancha 768: Unión Santa. Cancha 769: Unión Santa. Cancha 770: Unión Santa. Cancha 771: Unión Santa. Cancha 772: Unión Santa. Cancha 773: Unión Santa. Cancha 774: Unión Santa. Cancha 775: Unión Santa. Cancha 776: Unión Santa. Cancha 777: Unión Santa. Cancha 778: Unión Santa. Cancha 779: Unión Santa. Cancha 780: Unión Santa. Cancha 781: Unión Santa. Cancha 782: Unión Santa. Cancha 783: Unión Santa. Cancha 784: Unión Santa. Cancha 785: Unión Santa. Cancha 786: Unión Santa. Cancha 787: Unión Santa. Cancha 788: Unión Santa. Cancha 789: Unión Santa. Cancha 790: Unión Santa. Cancha 791: Unión Santa. Cancha 792: Unión Santa. Cancha 793: Unión Santa. Cancha 794: Unión Santa. Cancha 795: Unión Santa. Cancha 796: Unión Santa. Cancha 797: Unión Santa. Cancha 798: Unión Santa. Cancha 799: Unión Santa. Cancha 800: Unión Santa. Cancha 801: Unión Santa. Cancha 802: Unión Santa. Cancha 803: Unión Santa. Cancha 804: Unión Santa. Cancha 805: Unión Santa. Cancha 806: Unión Santa. Cancha 807: Unión Santa. Cancha 808: Unión Santa. Cancha 809: Unión Santa. Cancha 810: Unión Santa. Cancha 811: Unión Santa. Cancha 812: Unión Santa. Cancha 813: Unión Santa. Cancha 814: Unión Santa. Cancha 815: Unión Santa. Cancha 816: Unión Santa. Cancha 817: Unión Santa. Cancha 818: Unión Santa. Cancha 819: Unión Santa. Cancha 820: Unión Santa. Cancha 821: Unión Santa. Cancha 822: Unión Santa. Cancha 823: Unión Santa. Cancha 824: Unión Santa. Cancha 825: Unión Santa. Cancha 826: Unión Santa. Cancha 827: Unión Santa. Cancha 828: Unión Santa. Cancha 829: Unión Santa. Cancha 830: Unión Santa. Cancha 831: Unión Santa. Cancha 832: Unión Santa. Cancha 833: Unión Santa. Cancha 834: Unión Santa. Cancha 835: Unión Santa. Cancha 836: Unión Santa. Cancha 837: Unión Santa. Cancha 838: Unión Santa. Cancha 839: Unión Santa. Cancha 840: Unión Santa. Cancha 841: Unión Santa. Cancha 842: Unión Santa. Cancha 843: Unión Santa. Cancha 844: Unión Santa. Cancha 845: Unión Santa. Cancha 846: Unión Santa. Cancha 847: Unión Santa. Cancha 848: Unión Santa. Cancha 849: Unión Santa. Cancha 850: Unión Santa. Cancha 851: Unión Santa. Cancha 852: Unión Santa. Cancha 853: Unión Santa. Cancha 854: Unión Santa. Cancha 855: Unión Santa. Cancha 856: Unión Santa. Cancha 857: Unión Santa. Cancha 858: Unión Santa. Cancha 859: Unión Santa. Cancha 860: Unión Santa. Cancha 861: Unión Santa. Cancha 862: Unión Santa. Cancha 863: Unión Santa. Cancha 864: Unión Santa. Cancha 865: Unión Santa. Cancha 866: Unión Santa. Cancha 867: Unión Santa. Cancha 868: Unión Santa. Cancha 869: Unión Santa. Cancha 870: Unión Santa. Cancha 871: Unión Santa. Cancha 872: Unión Santa. Cancha 873: Unión Santa. Cancha 874: Unión Santa. Cancha 875: Unión Santa. Cancha 876: Unión Santa. Cancha 877: Unión Santa. Cancha 878: Unión Santa. Cancha 879: Unión Santa. Cancha 880: Unión Santa. Cancha 881: Unión Santa. Cancha 882: Unión Santa. Cancha 883: Unión Santa. Cancha 884: Unión Santa. Cancha 885: Unión Santa. Cancha 886: Unión Santa. Cancha 887: Unión Santa. Cancha 888: Unión Santa. Cancha 889: Unión Santa. Cancha 890: Unión Santa. Cancha 891: Unión Santa. Cancha 892: Unión Santa. Cancha 893: Unión Santa. Cancha 894: Unión Santa. Cancha 895: Unión Santa. Cancha 896: Unión Santa. Cancha 897: Unión Santa. Cancha 898: Unión Santa. Cancha 899: Unión Santa. Cancha 900: Unión Santa. Cancha 901: Unión Santa. Cancha 902: Unión Santa. Cancha 903: Unión Santa. Cancha





**ATACA FERRO.** — Esta fue una de las tantas cargas que llevó la delantera ferrocarrilera sin que fructificaran. Sus forwards carecieron de fortuna, pero al mismo tiempo, en muchas jugadas decisivas, exhibieron falta de pun-

teria. En el grabado, Chirico ha marcado el remate lo que dará margen al rechazo de Ramiro Cortés. Completan la escena, Chirinos, arquero que tuvo gran actuación, Vera y Yori.

El cuadro ferrocarrilero cayó 2-1 frente a Audax, en un encuentro donde dominó mucho. — Sus forwards no tuvieron suerte y carecieron de puntería; pero la defensa verde supo defender guapamente su ventaja del primer tiempo. (Crónica y comentario de RAUL HERNAN LEPPE)

**CANCHA:** Santa Laura. **PÚBLICO:** 6.439 personas. **RECAUDACIÓN:** 785.200 pesos.

**ARBITRO:** Pedro Prieto. **AUDAX ITALIANO (2):** Chirinos; Torres y Olivares; Yori, Vera y Cortés; Pesce, Matamoras, Rodríguez, Tello y Aguilera.

**FERROBADMINTON (1):** Coloma; Carmona y Cabrera; Díaz, Valenzuela y Riquelme; Florio, Chirico, Galaz, Zarate y Silva.

**PRIMER TIEMPO.** — A los 20' gol de Tello. Aguilera se llevó la pelota por su zona hasta la misma línea de toque. Fue hacia adentro y en momento oportuno, en jugada hábil y precisa, cortó hacia atrás, alto. Salta Tello y pese a estar marcado, logró conectar un recio cabezazo cruzado que hizo entrar la pelota por el otro rincón. Tres minutos más tarde el cuadro verde consiguió un nuevo gol. En la media cancha, Tello cortó hacia el centro para Martínez quien desde larga distancia tiró alto, fuerte, venciendo a Coloma.

**SEGUNDO TIEMPO.** — Cuando se cumplían 31' desató Zarate. En una jugada rápida llevada por Chirico, Galaz tiró fuerte a media altura, obligando a Coloma a una tapada difícil. El rebote lo recogió Zarate que probó de nuevo puntería. La pelota pegó en un poste lateral, chocó también con el horizontal y se fue adentro.

Al término de la lucha, Ramiro Cortés dijo que había sido un partido no apto para cardacas. Las palabras del mediocentro de Audax reflejaron así lo que fue el encuentro en que Audax le ganó 2 a 1 a Ferrobadminton. Un partido bravo, de riesgo, de emoción permanente. Y buen fútbol. Al final, los hinchas de ambos cuadros deben haber quedado con los nervios hechos tripa. Y si había algún cardíaco, como dijo Cortés, lo debe haber pasado mal. La gente de Ferro debe estar lamentándose de la derrota. Y con razón. El equipo ferrocarrilero perdió el partido absurdo. Su delantera estuvo casi toda la tarde frente al arco de Chirinos. Pero la pelota entró apenas una vez. Y no es que haya fallado remate. Lo hubo y mucho. Claro que casi todos los tiros de los forwards aumruegos carecieron de dirección. Ya en el primer tiempo desperdiciaron ocasiones inmejorables. A través del partido, Chirico no se dio por vencido, suerte, levantó el ánimo, cuando pelotas que eran goles cantados. También Florio contribuyó con su cuota. Y lo propio ocurrió con Galaz que dos veces, tenían de bola por delante a Chirinos, mandó la pelota lejos, mandó de madera. Hubo otro lanzamiento del joven y promisorio centroforward que le sacó viruta a uno de los postes. En el segundo tiempo, principalmente, hubo un diluvio de pelotas sobre el arco de Audax. La línea delantera llevaba bien la pelota, se metía a fondo, tiraba a matar de cerca, pero sin embocar. Y cuando lo conseguían, entonces surgía Chirinos para atrapar en jugadas de notable elasticidad y seguridad o bien se interponía la gusapeza y firmeza de Mario Torres que hizo un gran partido.

Chirico debe el triunfo por milidades a su delantera y a su defensa. En la primera parte, el quinteto jugó muy bien. Se movió con velocidad y precisión. Carlos Tello se transformó en su conductor y realizó el primer gol del partido. Y fue entonces cuando asistimos a esos pasajes de singular dramatismo, cuando la pelota saltando, picando en el área, rebatando en los palos o saliendo justo a ellos, sin que la valla de Chirinos fuera perforada. Recién, a los 31' —tras un rato largo de dominio y muchas ocasiones perdidas— Juan Zarate metió la pelota entre los palos y creó más aún el afán de los forwards ferrocarrileros. A estas alturas se puso de relieve la solvencia de la defensa verde, jugando toda muy bien, con garra y decisión, a pesar de que Cortés renegaba visiblemente. Si algunas vacilaciones hubo, Torres y Chirinos se encargaron de taparlas.

Quedamos así en que se conjugaron los dos factores: la delantera de Ferro no tuvo suerte y desperdició muchas oportunidades de gol. Pero en el lapso inicial Audax supo hacer los goles y luego contó con la labor excepcional de su defensa para defenderse. El fin de la tarde, cuando tanto Torres como Chirinos son del equipo. Y lo que ellos hacen vale tanto como lo

## ¿Que partido perdió FERRO?



**UNO DE LOS MEJORES** en Audax, fue Raúl Aguilera. El puntero su juego hábil, seguro, siempre criterioso y efectivo. El gol de Tello fue el producto de una magnífica jugada suya, realizada con visión y justesa. En el grabado, el wing verde se lleva la pelota con el pecho, cargado por Díaz. Más atrás, Carmona, buen valor de la defensa aurinegra.



**CHIRINOS.** — Por él los años parecen resbalar. Posee gran experiencia y sabe usarla. Y se mantiene muy ágil. **TORRES.** — Un baluarte y gran puntal de la victoria. Atejó mucho, en jugadas de riesgo para su arco. **YORI.** — Defendió mucho, con tesón. **OLIVOS.** — Muy bien en la primera parte, porque se dio maña para apoyar. Después, en la defensa, cumplió con acierto. **VERA.** — Se le vio mucho en la media cancha cuando su equipo estuvo en el ataque. Sus pases fueron oportunos. Sin brillar, en el segundo tiempo, respondió. Obtuvo la labor de enlace de Chirico. **CORTÉS.** — Con su fibra y garra características. Lesionado en el segundo tiempo, fue luchador tesonero. **PESCE.** — No desentonó, principalmente, cuando se decidió a probar su remate potente. **MARTINEZ.** — Una reaparición favorable la suya, aparte de que dio el gol de triunfo. **RODRIGUEZ.** — Peligroso por su resolución y penetración. **TELLO.** — Conductor y realizador excelente. Un gran valor de la cancha. Su gol fue magnífico. **AGUILERA.** — Con Tello conformaron un ala hábil, diestra y eficaz. Sabe jugar y es valiente.

**COLOMA.** — En algunas jugadas se mostró inseguro. **CARMONA.** — Uno de los que más rindió en su defensa. Tuvo que cubrir los huecos que dejaban Díaz y Cabrera. **CABRERA.** — Superado por Pesce. Mal ubicado. **DÍAZ.** — Igual que Cabrera, no tuvo colocación y abandono mucho su sector. Aguilera resultó, mucho rival para él. **VALENZUELA.** — Laborioso y con sentido de ataque. **HUERTA.** — Teseonero, fue uno de los factores que incidieron en el dominio de Ferro en la etapa final. **FLORIO.** — Se perdió dos goles. No rinde lo que cabía esperar de un jugador de su cartel. **CHIRICO.** — Por momentos bien, con calidad. Pero sin esa labor desbordante que le vimos en otros partidos. Se cansó mucho. Y no tuvo suerte en el remate. **GALAZ.** — Bien, si se considera que recién debutó. Tiene mucha noción de fútbol. Pero sin dirección en el tiro final. **ZARATE.** — Batallador, y muy penetrante. Fue el más peligroso y preciso, como que marcó el gol de Ferro. **SILVA.** — Bajo en relación a sus compañeros. Yori lo marcó bien.

## MUNDIAL DE 1958 CHILE CON BOLIVIA EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1957, Y CON LOS ARGENTINOS EL 13 DE OCTUBRE

**MONTEVIDEO, 6.— (UP).—** El Congreso Sudamericano de Fútbol estableció la forma en que se celebrarán las eliminatorias para el campeonato mundial entre los países sudamericanos en una reunión a la que asistieron los delegados de Argentina, Raúl Colombo y Juan Russo; del Brasil, Luis Murguel y Abilio Almeida; de Colombia, Alfonso Senior; de Chile, Rogelio González y Mario Acevedo; de Paraguay, Pedro Recalde y Arturo Filartiga; del Perú, José Salom y Nicanor Arteaga; de Bolivia, Rinaldo Urquiza; y de Uruguay, Renán Rodríguez y Mario Palumbo.

Después de un prolongado cambio de ideas, fijó el fixture de eliminatorias, de la forma siguiente: **GRUPO UNO.** — 7 de abril, Brasil-Perú, en Lima; 14 de abril, Brasil-Perú, en Río de Janeiro. En caso de empate, se jugará un tercer match el 21 de abril, en Santiago de Chile.

**GRUPO DOS.** — Intervienen Argentina, Bolivia y Chile. El 22 de septiembre, Chile-Bolivia, en Santiago de Chile; el 29 de septiembre, Bolivia-Chile, en La Paz; el 6 de octubre, Bolivia-Argentina, en La Paz; el 6 de octubre, Chile-Argentina, en Santiago de Chile; el 17 de octubre, Argentina-Bolivia, en Buenos Aires; y el 20 de octubre, Argentina-Chile, en Buenos Aires. En ese grupo, en caso de empate, se jugará, el 23 de octubre, en Montevideo. Si empataran tres participantes, los encuentros subsiguientes se efectuarán también en Montevideo, con un lapso de 48 horas.

**GRUPO TRES.** — Intervienen Uruguay, Colombia y Paraguay. 16 de junio, Colombia-Uruguay, en Bogotá; 20 de junio, Paraguay-Colombia, en Medellín; 30 de junio, Uruguay-Colombia, en Montevideo; 7 de julio, Paraguay-Colombia, en Asunción; 14 de julio, Paraguay-Uruguay, en Asunción; y 28 de julio, Uruguay-Paraguay, en Montevideo, en caso de empate, se fijará el lugar de desempate.

Antes de iniciarse la reunión, se refirió al problema existente entre el organismo y la FIFA, por porcentaje de los partidos en que se enfrentan equipos sudamericanos previos al mundial. Sostuvo que a la Confederación le correspondía el uno por ciento recaudado, e igual porcentaje a la FIFA, en vez de llevarse ésta el 5 por ciento, como venía sucediendo. Ahora, al igual que en las eliminatorias para el mundial de 1954, liquidará, para FIFA, el 4 por ciento, y el uno por ciento para la Confederación. Varios delegados protestaron por la actitud de la FIFA.

Se propuso, asimismo, que el Comité Ejecutivo de la Confederación Panamericana, en la reunión de noviembre, resolviera llevar al Congreso en Lima el problema planteado por la FIFA y, en caso extremo, llevar la cuestión al Congreso de Estocolmo.

Mientras tanto, se acordó que la Confederación Sudamericana reciba el uno por ciento de los partidos por la Copa del Mundo de 1958, entre los países sudamericanos, con carácter de depósito ad referendum, por lo que pudiera resolver el Congreso Mundial.

Finalmente, se acusó recibo de una comunicación de la Federación venezolana, en que ésta anuncia que no participará en los Juegos por la Copa Mundial. Se decidió realizar gestiones para que desista de su actitud.

## Finaliza el campeonato "Trofeo del Atletismo"

Se harán también hoy pruebas de control de los atletas preolímpicos.

Hoy, a las 9.30 horas, en el Estadio Nacional, se efectuará la etapa final del campeonato denominado "Trofeo del Atletismo", que organizó la dirigencia local de atletismo y en el que intervienen los mejores elementos de los clubes Atlético Santiago, Universidad Católica, Universidad de Chile, Stade Français, Pumas, Green Cross, Maricab, Universidad Técnica, Atlántida, Atlético Tranvía, Atlético Royal y Deportivo Suplementos.

El programa de la reunión, consulta las siguientes pruebas: 80, 300, 600, 1.200 y 3.000 metros planos; salto alto; salto con garrocha; lanzamiento del dardo; lanzamiento del martillo y posta suca de 400, 300, 200 y 100 metros planos.

Además, las autoridades de la Federación controlarán las pruebas de preparación pre-olímpica, en las que intervendrán los atletas José Infante, Ernesto Lagos, Juan Ruiz, Alejandro Díaz, Eduardo Fontecilla, Hernán Haddad, Waldo Sandoval y Santiago Novas y Marlene Ahrens, Pradelia Delgado, Eliana Bahamondes, Marlene Hyslow y Betty Kruchmer.

Las pruebas a realizarse, son las siguientes: salto con garrocha; 200 metros planos, damas; salto alto, varones; lanzamiento del disco, damas; lanzamiento del martillo; lanzamiento del dardo, damas; 1.500 metros planos; lanzamiento del disco, varones; 3.000 metros con obstáculos y salto largo, damas.

## AUTOMOVILISMO: COMPETENCIA DE REGULARIDAD ENTRE SANTIAGO Y EL VOLCAN

Auspiciada por el Club Automovilístico de Regularidad, se llevará a efecto hoy la prueba Santiago a El Volcán. La partida será largada a las 8.30 horas desde Gran Avenida esquina San Joaquín, para seguir por Gran Avenida, San Bernardo, camino Mariscal, Puente Alto, La Olla, San José de Maipo (neutralización de 15 minutos), San Alfonso y El Volcán. El banquete y repartición de premios se efectuarán en la localidad de San Gabriel.

La nómina de los inscritos es la siguiente: 1) Luis Silva, 2) Carlos Guerrero, 3) Tobaldo Díaz, 4) El Volcán, 5) Florencio Bahamondes, 6) Julio Grez, 7) Fernando Parías, 8) Salustio Garrido, 9) Hugo Tagle, 10) Roberto Acuña, 11) Hernán Schiaffino, 12) A. Messinger, 13) Humberto Carrillo, 14) Alberto Pospisil, 15) Pedro Cova, 16) Por el Acaso, 17) Jaime Vergara, 18) Samuel Carmona, 19) Pedro Ballas, 20) Carlos Barriento, 21) Mario Ocerda, 22) Luis Osvaldo Zamorano.

## FUTBOL Y BASQUETBOL ENTRE LOS INSTITUTOS COMERCIALES

Auspiciados por la Federación de Estudiantes de Instituciones Comerciales Particulares, se disputarán en la semana comprendida entre el 8 y 14 del corriente, campeonatos de fútbol y básquetbol.

Participan en el primero, los siguientes Institutos: Manuel Rodríguez, José M. Belmaceda, Valentín Letelier, Simón Bolívar, José Toribio Medina y Suñes. En la competencia de básquetbol participan solamente los Institutos Manuel Rodríguez, Belmaceda, Valentín Letelier y Suñes.

Corren con la organización de las competencias los alumnos del Instituto Manuel Rodríguez. Los partidos se disputarán en las canchas del Estadio Nacional, Universidad Católica, Unión Española y Ferroviario, prestando su valiosa cooperación los árbitros profesionales señores Prieto y Coppe y árbitros de la YMCA.

## 49.º ANIVERSARIO DEL "SMALL STAR"

Cuarenta y nueve años de labor recorda este año el "Small Star", el club que fundado por un grupo de alumnos de la Escuela Técnica del Patronato Santa Filomena. Sus principales colaboradores fueron, Monseñor Casanueva que fue su presidente honorario y don Ignacio Larrazábal Correa. De sus filas han surgido varios jugadores que han defendido con éxito el fútbol chileno en competencias internacionales. Posee una cómoda sede social dentro del Patronato Santa Filomena. Actualmente sus equipos han cumplido actuaciones excelentes, como su elenco de honor que es puntero absoluto; el segundo disputa el primer lugar y los infantiles marcan de punteros en sus respectivas series. El programa de festejos, es el siguiente: Ayer se efectuó la misa en la capilla Patronato Santa Filomena y varios partidos de fútbol; por la tarde, lunch familiar; el viernes 12, pruebas atléticas y partidos entre viejos cracks y equipo formado por el directorio. Otro de comidas y soleros; al mediodía, almuerzo oficial en el Centro Católico Recoleta, Avenida Recoleta 516.

## "LOS REYES DE LA COCINA CHILENA" DEL CLUB COQUIMBO-ATACAMA

ROSAS 1165, ENTRE BANDERA Y MORANDE, FONOS 64729 y 84893.

Ya han sido proclamados como los mejores y afectuosos amigos de los deportistas en general, especialmente de provincias, porque han gustado de los insuperables, exquisitos y abundantes platos de la popular cocina criolla, jamás igualada ni superada. Ambiente de distinción, comprensión deportiva y confraternidad provincialina.

DOMINGO 21, a las 21 horas, comida y baile de gala en honor de los dirigentes y jugadores del "CLUB DE DEPORTES DE LA SERENA", por su eficiente actuación en la competencia de ascenso del fútbol profesional. Homaje de sus compatriotas y simpatizantes. Las adhesiones, limitadas, se reciben en la caja del Club Coquimbo-Atacama.

## Por incendio LIQUIDA TODO

**FERRETERIA EL AGUILA**  
SAN DIEGO 174



GARFOPAS DE MADERAS DE 24", CADA UNA.	\$ 3.000.—	Trampas de madera para lauchas.	\$ 19.—	Recobillas acero para Hmra.	\$ 40.—
Grandes para carpinteros, c/u.	\$ 100.—	Trampas de madera para ratones.	\$ 38.—	Teteras para té embozadas, de 1/2 litro.	386.—
Llaves francesas de 4".	\$ 320.—	Bueltas de aluminio para mesas.	\$ 30.—	Vases prensa vaso, c/u.	\$ 42.—
Llaves francesas de 6".	\$ 400.—	Repones de acero para ollas.	\$ 9.—	Esputadoras embozadas.	\$ 150.—
Llaves francesas de 8".	\$ 510.—	Viguetas para pisos (paquetes).	\$ 48.—	Prensa PARA PURR.	\$ 380.—
LAMPARAS SOPLETES A BENCINA, DE 1/2 LITRO.	\$ 4.300.—	Candados con 2 llaves.	\$ 50.—	Copas nuevo para vino.	\$ 75.—
Lámparas soplete a bencina, de 1 litro.	\$ 7.000.—	Planchas económicas.	\$ 750.—	Fallas para huevo.	\$ 109.—
Ouchas de mesa embozadas.	\$ 38.—	Parrillas para asado.	\$ 85.—	Cacerolas embozadas, desm.	\$ 187.—
Muebles para carpinteros.	\$ 195.—	Llaves Stilson, de 14".	\$ 825.—	Medidas embozadas, de 1 litro.	\$ 250.—
Repones para carpinteros, de 6".	\$ 215.—	Llaves Stilson, de 10".	\$ 530.—	Bacinales embozadas.	\$ 412.—
Taladros para carpinteros, importados.	\$ 1.100.—	Llaves Stilson, de 18".	\$ 1.400.—	Teteras para agua, embozadas, de 1 litro.	\$ 622.—
Ocupillos de madera para carpinteros.	\$ 1.300.—	Serruchos para carpinteros, de 18".	\$ 580.—	Teteras para agua, embozadas, de 3 litros.	\$ 990.—
Ouchas y tenedores de plást. (mesa).	\$ 280.—	JUGUERAS ELECTRICAS.	\$ 10.000.—	Sartenes de acero, desde.	\$ 50.—
Ouchas de plást. para té.	\$ 120.—	Platos extendidos grandes.	\$ 100.—		
Pequeños.	\$ 450.—	Tazas para té al plato, c/u.	\$ 68.—		
MAQUINAS PARA PELUQUE. ROS, MODELO ALEMAN.	\$ 1.200.—	Platos mesa hondos, c/u.	\$ 120.—		
Alcates modelo Oresen.	\$ 450.—	Platos entrada, c/u.	\$ 75.—		
Tostador para pan.	\$ 40.—	Platos para pan, c/u.	\$ 45.—		
Ouchas y tenedores plást. poste.	\$ 240.—	Platillos solos para taza, c/u.	\$ 58.—		
Serrucho para carpinteros, de 14".	\$ 420.—	Ensaladeras de lata, c/u.	\$ 220.—		
Planchas eléctricas.	\$ 1.500.—	Guiseras de lata, c/u.	\$ 200.—		
		Mechas para cocina de parafina.	\$ 5.—		
		Embudos con rejillas.	\$ 20.—		

**FERRETERIA "EL AGUILA"**  
SERDIO Y CORDERO LTDA.  
SAN DIEGO 174 - CASILLA 2115



## PRONOSTICOS DE LA PRENSA... CLUB HIPICO

9a. carrera	10a. carrera
Veróna	Salina
Kimona	Zinzaber
Lee	República
Kimona	Zinzaber
Veróna	Salina
Lee	Quilant
Kimona	Paladin
Veróna	Zinzaber
Alma Tierra	Salina
Alma Tierra	Zinzaber
Veróna	Salina
El Chino	Paladin
Peggy	Quilant
Noticose	Paladin

martes primera  
uncés "Atophan"

ofrece un cuadro de Notables y  
guas madres que dieron product  
de excelente calidad que ganaron  
los mejores hipódromos del mund

**QUINCE PRODUCTOS FÓRM**  
**EL ELENCO DEL HARAS UST**  
**RIZT.**— La nómina de este magni  
co elenco es la siguiente:

ALBERTO, calandero, Atón

ALGERIEN, colorado, por Atophan y Navidad (Sahib).  
FOULARD, mulato, por Atophan y La Fuerza (Órgano).  
LE LUTTEUR, alazán, por Atophan y Caracas (Stark).  
MIRABEAU, alazán, por Atophan y La Noche (Captain Hook).  
MONTSOURIS, alazán, por Atophan y Melódica (Campeón II).

ROI FRANO, alazán, por Atophen y Tientsin Clipper (Piamonte).  
DON PABLO, alazán, por Highway y December Belle (High Chancellor).  
BASQUAISE, mulata, por Atophen y Perfección (Pufetazoo), hermana materna del crack Biriatou.  
BELLE AURORA, colorada, por Atophen y Noche de Ronda (Trinidad).

DÓMINGO 7 DE OCTUBRE DE 1956

Arrendondo	7	Don Joropo	51	4	G. Pombo	G. Pombo
Hughes	8	Waldorf	51	6	Regalona	L. Valle
Seavedra	9	Acarreador	50	9	L. S. Carline	C. Muñoz
Puvol	10	Nico	48	7	Collico	A. Pérez

para el primer puesto, dejando en los secundarios a Ca'harpe-ro y Muzicoman, que poseen la calidad necesaria para imponer<sup>se</sup> en este grupo.

CASCO

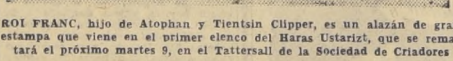
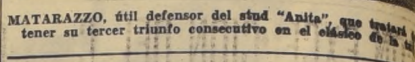
SANTO DOMINGO 1061

<p>Suceso que promete alcanzar brillantes relieves será el remate que hará el próximo martes 9, el acreditado Herns Ustariatz, del señor</p>	<p>2.400 metros, una vez el de 2.200 otra el de 2.700 y finalmente una de 2.800 metros.</p>	<p>ofrece un cuadro de notables y guas madres que dieron productos de excelente calidad que ganaron</p>
--	---	---

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease near the center. A dark, irregular stain is visible along the bottom edge. The left edge of the page shows the binding of the book.

DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 1958

se colaciona se dará a los seis millones se dará a los en la cancha esta tarde y en la noche por intermedio de un diario.



LL LNSATO

EL GERENTE

CB 57 — AGRICULTURA 7.30 Noticiario	CB 89 — CORP. DE COMERCIO 8.00 Noticiario
--	--

CASO SANTO DOMINGO 1061

**En clásico "José Luis**

**se presenta con legítima opción al triunfo**  
Se juntaron en esta carrera varios elementos cuya irre-

LA COMISION Administradora del Concurso de Pronósticos Hipicos, recomienda a los aficionados

...os, lo entenderá quien señale los | diario.



# ¡VARRERO COCE LA REVALA A ZENON EN EL CLASICO "REPUBLICA ARGENTINA"

Por encontrarse Zenón en mejores condiciones que cuando participó en el Premio "Arturo Calvo", lo preferimos para el puesto de honor.— Herodes, el 3.º en discordia

EL SINGULAR interés que ha despertado en el ambiente hípico la competencia clásica "Premio República Argentina", que se disputará mañana de hoy en el Hipódromo de Palermo, está por cierto, plenamente justificada, al considerarse que su resultado determinará la participación del ganador, o alguno de los que se clasificarán en el marcador, en la tradicional y gran Carrera Clásica, ya próxima, "EL ENSAYO". Sobre la distancia de 1.900 metros y reservada a elementos de la nueva generación, el clásico de hoy cuenta con 14 anotados. De ellos, cargarán 54 kilos, Guittarero, Miranti y Zenón, por ser ganadores clásicos, y con 52 kilos, los once restantes. Indudablemente, sobresalen del conjunto dos enemigos ya catalogados como elementos de la nueva generación: Zenón y Guittarero. Se trata de dos competidores muy eficientes en la arena de La Plata. En su último encuentro, el recordado clásico "Calvo", Guittarero marcó aplastante superioridad sobre Zenón y Compadrón, que hoy, nuevamente, se

le enfrentarán en una distancia 200 metros inferior, factor importante, como lo será también el mejor training que ostenta Zenón.

El comentario obligado de la nueva presentación de Guittarero, por cierto que apasiona al aficionado, y tiene su base en la rigurosa campaña que está cumpliendo el defensor del stud "La Guittarra". Pero hay que destacar también que se trata de un animal de 445 kilos de físico, y que ha demostrado no sentir los consecutivos compromisos de envergadura, que se le están haciendo cumplir.

Otro competidor que inspira plena confianza en su stud es Herodes, el corredor y arero hijo de Hooligan y la segura Hispanidad, preparado especialmente para el compromiso de hoy, y al cual llega con el pleno optimismo de Guillermo de la Cerda.

De los restantes enemigos, por cierto que en plano de po-

abilidades muy inferior, hay que citar a Compadrón, que muestra evidentes progresos y es efectivo en la distancia; Moroco, también probado arero, y Gales, ganador en la distancia, y ganador de mayor número de carreras en el año.

El premio de \$ 800.000 será, pues, una carrera de emoción y gran atractivo para todos los asistentes que hoy seguirán su desarrollo, metro a metro, en razón de las posibilidades que el resultado de hoy dará, para próximos compromisos clásicos, a las mejores exponentes de 3 años.

Por nuestra parte, y confiados en que Zenón responderá esta vez a sus buenos ejercicios recientes, optamos por pronosticar a Zenón para el primer puesto.

En el segundo, señalamos a Guittarero, y, como tercero, nuestro candidato es Herodes.

La importante y clásica competencia será disputada a las once horas.

## CON EXCEPCIÓN DEL CLASICO, TODAS LAS CARRERAS DEL CHILE SON DE 1.200 METROS

Hay dos para poirancas perdedoras, en que tienen posibilidades de alcanzar su primer triunfo Golden Fire y Forest Maid.— En las siete restantes, que corresponden a igual número de series del Premio "Oldenburgo", defenderán nuestros pronosticos Alenado, Mala Compra, Limávida, Resfrío, Pinta Roja, Estanza y Jarrettera.— Apreciaciones y pronosticos de la prensa.

### PROMOSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

LA NACION	CLARIN	LA MASCARA	ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA	6.ª CARRERA	7.ª CARRERA	8.ª CARRERA	9.ª CARRERA	10.ª CARRERA
Alenado Herodes Subversión	Alenado Encarnada Herodes	Herodes Comedia Habladora	Trifula Herodes Habladora	Herodes Aftona Comedia	Golden Fire Cuba de Plata La Paiguna	Cuba de Plata Monzela Zona Seca	Forest Maid Past Lady Guerrera	Mala Compra Zurdo Nide	Limávida Ayuquina Haqueñe	Zenón Guittarero Herodes	Resfrío Copa de Oro Stroff	Pinta Roja Tres Chic La Begum	Estanza Querido Dunhill	Jarrettera Baldarina El Pacifico

con la buena monta de Pesa, en los lugares recomendados a Cuba de Plata y La Paiguna.

La sexta serie del handicap de 1.200 metros—esta vez la séptima—, en la cual sobresalen las mejores poncillas de Herodes, distanciará a un reciente triunfo sobre Malcom Subversión, que cuenta con buenos ejercicios. Aftona, veloz y con la mejor colocación ante las alitas, y Alenado, ahora con bajo peso y sexto en la ciudad, que tiene un discreto cuarto de Endigada, en la distancia. Cuba de Plata, tercera de Gloria, también revela progreso, y Mala Compra, la mejor colocación en la partida. Entre ellas salieron por Golden Fire para el primer puesto.

**GOLDEN FIRE EN LA SEGUNDA.**— La sexta serie de las poirancas de tres años no ganadoras cuenta con 15 anotados, y serán las más codiciadas: Golden Fire, que tiene un discreto cuarto de Endigada, en la distancia; Cuba de Plata, tercera de Gloria; también revela progreso, y Mala Compra, la mejor colocación en la partida. Entre ellas salieron por Golden Fire para el primer puesto.

**LEMAVIDA EN LA QUINTA.**— También en las poirancas de tres años, quinta serie de los 1.200 metros, Ayuquina, ganadora sobre Limávida; Haqueñe, que perdió una carrera ya ganada ante Viala, K. & L.

que ha cumplido buena campaña, y Limávida, por el segundo de Arguina, defenderán las más altas cotizaciones, y en atención a la monta eficiente de Carlos Pesa, optamos por Limávida para el primer puesto.

En las siguientes colocaciones del marcador ubicamos a Ayuquina y Haqueñe.

**RESFRIO EN LA SEPTIMA.**— A continuación de la carrera clásica, y sobre 1.200 metros, se disputará una serie superior de esta distancia, esta vez con premio de \$ 250.000 al ganador.

Resfrío, por su fácil triunfo sobre Copa de Oro; Stroff, veloz y liviano pupilo de Súper, en corral con Resfrío; Buquillo, que ha cumplido brillante campaña, y Copa de Oro, en condiciones de cobro; después a Resfrío, han de ser los más codiciados, y de ellos escogimos para el primer puesto a Resfrío. En los lugares, Copa de Oro y Stroff.

**PINTA ROJA EN LA OCTAVA.**— Catorce son los anotados en la segunda serie de los 1.200 metros, con un premio de \$ 230.000, y los más codificados para responder son: La Begum, Pinta Roja, Tres Chic, Alan Buck y el liviano Odón.

Por el excelente training que mostró Pinta Roja, al finalizar a sólo media cabeza de Petrona, en avance final, como partidario de la pupila de Navarro para el primer puesto. Ballarina y El Pacifico en los lugares.

cer placé destacamos a La Begum, que se vio muy buena al derrota; a Bon Temps.

**ESTANZA EN LA NOVENA.**— La penúltima carrera, cuarta serie de los 1.200 metros, tiene sus mejores candidatos en Estanza, segunda de Simpatía, Dunhill, en corral con Carliño; Querido, que ha llegado en el marcador, y Obligado, con bajo peso y buenos cojotes.

Con la monta de F. Toro y solamente a 45 kilos, denotamos la preferencia a Estanza.

En los lugares, Querido y Dunhill.

**JARRETTERA EN LA DE CLAUDIA.**— La tercera serie del handicap de 1.200 metros con participación de 18 especialistas en la distancia, se ofrece a los apostadores como muy adecuada para resolverse por un día, viendo a Jarrettera, cuya salida de perdedores sobre Marivies, obtenida por dos y medio, el Pacifico, hijo de Golden Triumf, reciente ganador de Palsario, con gran facilidad; Ballarina, yifamarina que debió figurando en la capital, y El Serenito, que ha cumplido brillante campaña, han de ser los defensores de las mayores cotizaciones de la reunión.

Por nuestra parte, confiamos en primer puesto a Jarrettera, pura primera producta de Jarrettera, la hija de Bachiller, pupila de Proschle, se ha visto muy eficiente arero.

Ballarina y El Pacifico en los lugares.

### LOS PRECIOS OBTENIDOS EN LOS REMATES DE AYER

El resultado del remate de "selecciones" efectuado ayer en el Tattersall de la Sociedad de Criadores, fue el siguiente:

**PLUTONIO** (Madara - Peola) \$ 1.300.000, C. Covarrubias.

**XENIA MONTE** (Flexton-Listada), \$ 1.100.000, C. Covarrubias.

**BIEN RECIBIDO** (Bayano-Bronco), \$ 1.250.000, E. Inda.

**KURISQUER** (Espaco Vital-Ruiz), \$ 1.000.000, D. Sotomayor.

**OTORGUEMOLO** (Licencioso-Centela), \$ 2.750.000, H. Garretón.

**IRINEUS** (Licencioso - Iruecha), \$ 2.200.000, F. Jucid.

**WILD FIRE** (Vidality-Little Wild), \$ 2.200.000, A. Grenovich.

**SALDORA** (Burnt Brown-Salala), \$ 1.300.000, Dr. Scroggie.

**BLUE ALKIN** (Blue Boy-Ramplona), \$ 1.550.000, Dr. Scroggie.

**PINK GIRL** (Blue Boy-Rancagüña), \$ 1.800.000, J. Melero.

**ALMANZOR** (Country Life-Almoneda), \$ 2.800.000, A. Brque.

**GUADALCANAL** (Country Life-Guapetona), \$ 2.300.000, A. Brque.

**HARPELLION** (Dust Devil-Hall), \$ 1.400.000, H. Errázuriz.

**DEXAMENES** (Dust Devil-Domitila), \$ 1.950.000, Alfonso Silva.

**SARCASMO** (Mio Sea-Maria Fe), \$ 2.200.000, Radi Ovalle.

**FLANDRERO** (Mio Sea-C. Silva), \$ 1.450.000, M. Snares.

**DEXAMENES** (Maurimera-Cross-Elvira), \$ 1.250.000, J. Argandoña.

**ARTIC PRINCESS** (The Teller-Artic), \$ 3.300.000, Gabriela.

**THERMIDOR** (Timor-Alabarda), \$ 3.000.000, Stud Gabriela.

**LACROSS** (Maurimera-Cross-Elvira), \$ 1.250.000, J. Argandoña.

**COCHA** (Hooligan - Correa), \$ 1.000.000, Juan Franco.

**TRINQUETE** (Aighan - Tibbit), \$ 2.000.000, J. Kramer.

**APHAN CHIEF** (Aighan - Tibbit), \$ 1.400.000, Carlos Ossa.

**NAKOTI** (Nasr-Ed-Din-K. L. M.), \$ 3.000.000, J. Kramer.

**NORDITA** (Nasr-Ed-Din-Nora), \$ 1.400.000, Dr. Scroggie.

**GUARANGA** (Prince - Guayaba), \$ 1.000.000, P. Bugu.

**PRISONERA** (Prince-Misionera), \$ 2.000.000, J. Vigueras.

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 7 DE OCTUBRE DE 1956

### PRIMERA CARRERA.— A las 7.50 horas.— 1.900 metros.— Handicap.— Séptima serie.

A. Núñez	2 Camodin	54.17	J. Melero	Comodós
S. Véliz	2 Subversión	53.9	R. Quirós	Sunderdog
C. Herodes	3 Zino	53.12	A. Amaro	Encantador
A. Pérez	4 Arrow	53.2	T. Herrera	Espadín
M. Maturana	5 Cubano	53.12	J. Bernal	Cockney
A. Araya	6 Encarnada	53.13	A. Sepúlveda	Bar Ghazal
R. Pavez	7 Marco Antonio	53.13	M. Torres	Milodon
J. Aravena	8 Marina	53.14	N. Perilla	Bachua Rex
M. Carrasco	9 Trifula	53.15	A. Luna	Bacardi
A. Orellana	10 El Kalifa	53.16	D. Miranda	Pilo
N. Vázquez	11 Fido	53.16	J. Salate	Filipustero
F. Toro	12 Herodes	53.17	J. Herodes	All Talk
R. Castillo	13 Habladora	53.18	R. Salate	Bacardi
V. Veria	14 Thencor	49.7	S. Olivares	Bacardi
N. Bravo	15 Aftona	49.1	U. Bravo	Bachiller
H. Pizar	16 Alar	48.1	P. Briones	Puerto
H. Espinoza	17 La Chispita	48.1	L. Navarro	Salerno
E. Márquez	18 Mal Pagador	48.1	E. Kalia	Malle

### SEGUNDA CARRERA.— A las 8.35 horas.— 1.200 metros.— Tres años no ganadores.

H. Espinoza	1Acidita	53.15	M. Martínez	Flexton	53.15
B. García	2Agradable	53.15	L. Orellana	Terek	53.15
C. Ojeda	3Cuba de Plata	53.15	H. Clatternas	Brazza	53.15
S. Véliz	4Renana	53.15	H. Clatternas	Light Craft	53.15
E. Chamblere	5Chambler	53.15	G. D. Cerda	Salerno	53.15
C. Perea	6Fecita	53.15	C. Santos	Dichato	53.15
J. Herodes	7Golden Fire	53.15	E. Sepúlveda	Francisco	53.15
J. Huerta	8Holly	53.15	E. Sepúlveda	Choker	53.15
R. Madariaga	9La Paiguna	53.15	J. Magal	Bioche	53.15
F. Toro	10Monzela	53.15	A. Valenzuela	Mort. Cross	53.15
Y. Alvar	11Aftona	53.15	J. Muñoz	Faubourg	53.15
M. Maturana	12Sky Fire	53.15	L. García	Branden	53.15
A. Núñez	13Thailand	53.15	L. García	Mort. Cross	53.15
J. Enay	14Zona Seca	53.15	S. González		53.15

### TERCERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.900 metros.— Condicionales.— Tres años no ganadores.

J. Sánchez	1Bandida	53.17	J. Vial	Jail	53.17
B. García	2Cavá	53.17	L. Orellana	Mort. Cross	53.17
H. Espinoza	3Falandra	53.17	J. Yáñez	Packet Tea	53.17
C. Perea	4Past Lady	53.17	G. D. Cerda	Forest Row	53.17
E. Chamblere	5Forest Maid	53.17	E. Magal	Pigato	53.17
J. Pavez	6Furnia	53.17	L. Clatternas	Filipustero	53.17
C. Ojeda	7Gloria	53.17	H. Clatternas	Filipustero	53.17
H. Ojeda	8Nifasa	53.17	R. Clatternas	Filipustero	53.17
H. Ojeda	9Golden Field	53.17	R. Clatternas	Filipustero	53.17
J. Enay	10Cuberos	53.17	J. Zúñiga	Camaronero	53.17
A. Núñez	11Lady Sire	53.17	L. A. García	Licencioso	53.17
N. Vázquez	12Lilacina	53.17	M. Aranda	El Gaucho	53.17
E. Toro	13Locomotora	53.17	N. Rendic	L'Orquida	53.17
A. Orellana	14Luna Rosa	53.17	T. Herrera	Florete	53.17
H. Pizar	15Miss Hilda	53.17	A. Valenzuela	Mort. Cross	53.17
L. Farmer	16Nabraska	53.17	J. Bastián	Francisco	53.17
	17Panama	53.17	A. Ramírez	Rot d'Alout	53.17
		53.17	A. Ramírez	Hooligan	53.17

### CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Séptima serie.

J. Sánchez	1 Joker	53.17	V. Ramírez	Mort Cross	53.17	
C. Paredes	2 Mala Compra	53.17	A. Vozanovich	Star	53.17	
R. Pavez	3 Rancagüña	53.17	J. Yáñez	Holly Smoke	53.17	
J. Enay	4 Completa	53.17	A. Mucuet	Complot	53.17	
A. Orellana	5 Nide	53.17	D. Miranda	Bacardi	53.17	
A. Araya	6 Calamitudo	53.17	N. D. Miranda	Bacardi	53.17	
R. Retamal	7 Tatita	53.17	E. Núñez	Meyering	53.17	
N. Vázquez	8 Cleria	53.17	S. M. Rendic	Knockem	53.17	
F. Toro	9 Agua Bendita	53.17	A. Luna	Taranto	53.17	
J. Pizar	10 Simón	53.17	E. Castillo	Amorillado	53.17	
H. Vázquez	11 Justicia	53.17	A. Luna	Leicester	53.17	
F. Toro	12 Campanada	53.17	49.14	R. Albornoz	Brazza	53.17
J. Enay	13 Pera Pera	53.17	49.14	R. Quirós	Forest Row	53.17
A. Núñez	14 Comodito	53.17	48.4	E. Becar	Meyering	53.17
H. Vázquez	15 Planza	53.17	48.4	E. Becar	Meyering	53.17
F. Véliz	16 Zardo	53.17	48.4	E. Becar	Meyering	53.17
H. Alende	17 Jamboree	53.17	48.4	E. Becar	Meyering	53.17
H. Ojeda	18 Charmant	53.17	48.4	E. Becar	Meyering	53.17

### QUINTA CARRERA.— A las 10.10 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Séptima serie.

R. Ledesma	1Camplia	53.16	L. Castro	Camplino	53.16
H. Veria	2Klondike	53.16	L. Navarro	Afghan	53.16
O. Retamal	3Orfelineo	53.16	R. López	Gastimide	53.16
C. Ojeda	4Buenos Aires	53.16	R. Villal	Copele	53.16
M. Maturana	5Mayra	53.16	J. Suárez	Hajduk	53.16
R. Castillo	6Apuarada	53.16	J. Suárez	Stark	53.16
R. Ojeda	7K. S. L.	53.16	F. Chamorro	Stark	53.16
J. Navarro	8Pencas	53.16	H. Inda	Borneo	53.16
A. Núñez	9Ayuquina	53.16	E. D. Cerda	Senegal	53.16
C. Ojeda	10Limávida	53.16	F. León	Mort. Cross	53.16
N. Vázquez	11Baqueñe	53.16	E. Magal	Holly Smoke	53.16
F. Toro	12Nautilus	53.16	S. O. Alaga	Tabano	53.16
H. Vázquez	13Escandido	53.16	C. Alaga	Jail	53.16
C. Paredes	14Obelisco	53.16	A. Valenzuela	Cimarrón	53.16
F. Véliz	15El Barquero	53.16	A. Valenzuela	Cimarrón	53.16
H. Ojeda	16Delicado	53.16	A. Valenzuela	Cimarrón	53.16
F. Toro	17Delicado	53.16	A. Valenzuela	Cimarrón	53.16
	18Cinta Roja	53.16	R. Rabello	Brazza	53.16

### SEXTA CARRERA.— A las 10.50 horas.— 1.800 metros.— CLASICO "ARTURO CALVO".

F. Toro	1Guittarero	54.6	E. Magal	Forest Row	54.6
B. García	2Mirandita	54.6	J. Yáñez	Cimarrón	54.6
C. Ojeda	3Zenón	54.6	H. González	Filipustero	54.6
M. Maturana	4Compadrón	54.6	J. Suárez	Cockney	54.6
E. Toro	5Dur Costa	54.6	A. Proschle	Cuartito	54.6
R. Paredes	6Fretillo	54.6	P. Valdevera	Hooligan	54.6
C. Perea	7Gales	54.6	G. D. Cerda	Drummo	54.6
A. Salazar	8Herodes	54.6	G. D. Cerda	Polo Sur	54.6
9Medeto	54.6	G. D. Cerda	Polo Sur	Polo Sur	54.6
C. Ojeda	10Moroco	54.6	G. D. Cerda	Polo Sur	54.6
A. Núñez	11Pisagoras	54.6	J. Yáñez	Polo Sur	54.6
F. Véliz	12Pisagoras	54.6	J. Yáñez	Polo Sur	54.6
H. Ojeda	13Saper	54.6	F. León	Tennison	54.6
A. Núñez	14Teno	54.6	F. León	Tennison	54.6

RECIBIENDO DOS kilos de los favoritos Zenón y Guittarero, el corredor y probado arero, Herodes, puede resultar un formidable enemigo para ellos en el interesante clásico del Chile. En el grabado, el hijo de Hooligan, tenido de la brida por su propietario, después de su reciente victoria en la Especial "Luis Guittarero Allende".

### SEPTIMA CARRERA.— A las 11.30 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Primera serie.

J. Enay	1Calvados	56.13	R. Allen	Borneo	56.13
O. Olivares	2Que Tal	55.5	R. Allen	Choker	55.5
B. García	3Tuglio	55.5	J. Suárez	Sc. Guard	55.5
M. Maturana	4Berry	55.5	J. Suárez	Star Shell	55.5
L. Farmer	5Stroff	55.5	J. Suárez	Leicester	55.5
C. Ojeda	6Campanero	55.5	J. Chamorro	Pilotot	55.5
E. Gato	7Bonquillo	55.5	A. Luna	Curaco	55.5
O. Retamal	8Resfrío	55.5	H. Yáñez	Enay	55.5
A. Urrutia	9R. Embajador	55.5	O. Jara	Flexton	55.5
H. Ojeda	10Leonio	55.5	H. González	Bachiller	55.5
H. Veria	11Book Keeper	55.5	J. Quinteros	Tennison	55.5
F. Suárez	12Valderama	55.5	H. Inda	Mr. Bowmar	55.5
H. Veria	13Mas Paga	55.5	H. Inda	Treble Crown	55.5
A. Araya	14Copa de Oro	55.5	J. J. Cayre	Cambridge	55.5
S. Allende	15This is Law	55.5	J. J. Cayre	Cambridge	55.5

### OCTAVA



## 6) ALHAJAS Y JOYAS

NOVIOS: Para argollas, fábrica Souto Nueva York 65 (8) 8-10 C.  
COMPRO oro, plata y joyas usadas. Alameda 846. (8) 8-10 C.  
BOLLOS, joyas, oro, bollos, compra. San Antonio 40. (8) 8-10 C.

## 13) ARTICULOS p. HOGAR

VENDO amueblado flamante de comedor: mesa, cuatro sillas, dos sillones, tabureta y butiflores, en 35 mil pesos. Vendo en San Ignacio 812, teléfono 67864. (13) 8-10 C.  
SE VENDEN los muebles eléctricos, autoeléctricos, de ocasión. Tratar Andrés Bello 94, fono 370501. (13) 7-10 P.

ARREBOLO cocinas eléctricas, a un millón, llamar fono 92403 y 9107. (13) 8-10 P.

## 18) ARRIENDOS OFRECEN

A PERSONA extranjera, arriendo linda pieza a la calle, en barrio alto. Juan Sabán 37, Plaza España. (18) 8-10 P.

## 21) AUTOS Y CAM. VENDEN

REPUESTOS camión Austin 1951, vendo. Vicuña Mackenna 921. (21) 7-10 P.

CAMION pargo, vendo a la mejor oferta, 5-6 toneladas (1952). En buen estado. Vendo: Pío Nono N.º 55. Ofertas por escrito. Tratar: Volcan Copiapó. Huérfanos 979, oficina 709, Santiago. (21) 7-10 P.

800.000, AUTO "Adler", 1958, recién reparado, 14 kilómetros por litro; orden alto, garantía, neumáticos aro 16. Bandera 517. Teléfonos 85479-47388. (21) 7-10 P.

PLACAS para baterías, tipo americano, altas, garantizadas, \$ 125.000. Despachamos a todo el país. El Salto 3050, Clasificador 615, Santiago. (21) 7-10 P.

COMPRO Ford 39 al 41, doy parte de pago Ford Coupe 39, imposible, se cancela diferencia. Independencia 1369, departamento A. (21) 8-10 P.

## 29) CAZA Y PESCA

PESCADORES: mantenemos constantemente completo surtido implementos pesca de mar (Surf-Casting), pesca de salmón, truchas y percas. L. Castro Grillot y Cia. Av. República 78. (40) 31-12 P.

## 30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21 horas. Tabla: 1) Administración; 2) Tesorería; 3) Asesoría. El secretario. (30) 8-10 K.

SEGUNDA COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: a) Informe de la Comisión Revisora de Libros; b) aceptación de voluntarios; c) renuncia del señor tesorero y elecciones a quien haya lugar; d) asuntos varios. El secretario. (30) 8-10 K.

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: a) Informe de la Comisión Revisora de Libros; b) aceptación de voluntarios; c) renuncia del señor tesorero y elecciones a quien haya lugar; d) asuntos varios. El secretario. (30) 8-10 K.

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: a) Informe de la Comisión Revisora de Libros; b) aceptación de voluntarios; c) renuncia del señor tesorero y elecciones a quien haya lugar; d) asuntos varios. El secretario. (30) 8-10 K.

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: a) Informe de la Comisión Revisora de Libros; b) aceptación de voluntarios; c) renuncia del señor tesorero y elecciones a quien haya lugar; d) asuntos varios. El secretario. (30) 8-10 K.

NOVENA COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: a) Informe de la Comisión Revisora de Libros; b) aceptación de voluntarios; c) renuncia del señor tesorero y elecciones a quien haya lugar; d) asuntos varios. El secretario. (30) 8-10 K.

COMPAÑIA DE BOMBOS de Quinta Normal. — Cito a la Compañía a reunión para el lunes 8 del presente, a las 21.30 horas. Tabla: a) Informe de la Comisión Revisora de Libros; b) aceptación de voluntarios; c) renuncia del señor tesorero y elecciones a quien haya lugar; d) asuntos varios. El secretario. (30) 8-10 K.

## 33) COLEGIOS, INSTRUCCION

PROFESOR, plane, Luis Soto Silva, teoría, solfeo, metodología moderna, comunica alumnos nuevos, teléfonos 84507-51720, Sierra Bello 1191, La Marina 1464. (33) 5-11 P.

## 33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesores especialistas. Alumnos confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional. Cursos y confección. Rosas 133. (33) 8-10 C.

ULTIMOS cursos taquigrafía, dactilografía, contabilidad y comercio del presente año. Lunes 8 empiezan clases. Matricula limitada. Instituto Comercial "Alfredo Torrealba". Pucallpa 654-D, lado gran depósito Yapur. (33) 7-10 P.

CURSOS rápidos dactilografía, 15 días, un mes, taquigrafía, redacción comercial, ortografía. Pucallpa 576, 4.º piso. (33) 12-10 P.

GRATUITOS: Cursos para niños. Escuela Grega. Concepción. Indes. (33) 7-10 P.

GRATUITOS: Modas, camisería, costura. Universidad Comercial, Montañas 614. (33) 7-10 P.

GRATUITOS: Matricula libre. Taquigrafía, dactilografía, secretaría, administración, recuperación humanística, bachillerato. Universidad Comercial, Montañas 614. (33) 7-10 P.

UNIVERSIDAD Comercial, Comercio, humanidades, bachillerato. Idiomas: profesiones femeninas. (33) 7-10 P.

UNIVERSIDAD Comercial, Montañas 614. Clases hasta las 22. (33) 7-10 P.

## 36) CONSEJOS UTILES

PROFESORA pedagoga extranjera comunica a su distinguido cliente la su regreso por Europa y América. Consulte todos sus problemas de cualquier índole. Ella los solucionará. Rápida, discreción. 11 y 3 a 8. Plaza Brasil 849. (36) 8-10 C.

## 37) CONSTRUCCION

PULIDOS de parquet y pisos en general, máquinas modernas. Ordena. Argentina 766. (37) 8-10 P.

## 42.- DOCUMENTOS EXTRAVIADOS.

HABIENDOSE extraviado cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por aviso. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado libreta de ahorro del Banco del Estado, San Miguel, cuenta N.º 7161, libro 7, a nombre de Pedro Vega Rojas, queda sin efecto por haberse dado el correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado título N.º 3364, por 300 acciones del Banco de Crédito e Inversiones a nombre de don Elias Herane Antonio, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 7-10 P.

HABIENDOSE extraviado los títulos N.ºs 2040 por 500 acciones y 2070, por 400 acciones del Banco de Crédito e Inversiones, a nombre de don Juan Betiniano Davis, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 7-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque del Banco Sud Americano, serie C, 5718594, por \$ 15.000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 8-10 P.

## HOMERO EL PILOTO



## FERRIL FI AUTOMATA



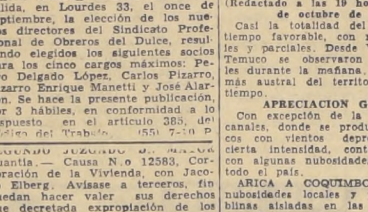
## 40 DEBO TENER EL DON DE LA SIMPATIA



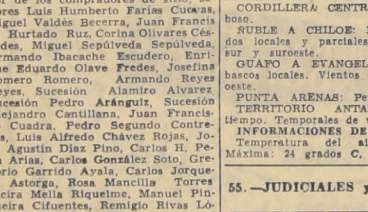
## PERSONA QUE ME PRESENTAN PERSONA QUE SE HACE AMIGA MIA



## ¡CLARO SEÑORA!



## PREFEREN TENER LA COMO AMIGA QUE COMO ENEMIGA



## 55.-JUDICIALES Y LEGALES

POSSESION EJECUTIVA. — POR RESOLUCION del Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, de fecha 7 de septiembre de 1956, se declara la posesión efectiva de los bienes quedados al fallecimiento de don Rafael Rocha Barrios, a sus hijos: Rafael, Jorge, Humberto, María, Isolina, Víctor, María, Norma, Lorena y Eliana de la Luz Rocha Zamorano. (55) 8-10 K.

EN SANTIAGO, SE LLEVA A EFECTO, ante el Inspector del Trabajo, señora Carmen Gamboa de Fuenzalida, en Lourdes 33, el once de septiembre, la elección de los nuevos directores del Sindicato Profesional de Obreros del Dulce, restando elegidos los siguientes socios para los cinco cargos máximos: Pedro Delgado López, Carlos Piñero, Plazero Enrique, Carlos Piñero, Plazero Enrique. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

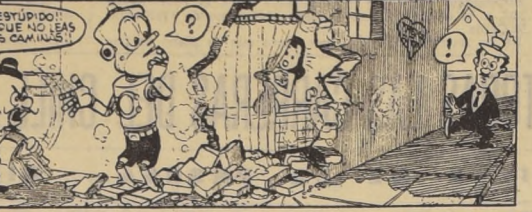
SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

## Por T. Lobos



## Por T. Lobos



## 55.-JUDICIALES Y LEGALES

POSSESION EJECUTIVA. — POR RESOLUCION del Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, de fecha 7 de septiembre de 1956, se declara la posesión efectiva de los bienes quedados al fallecimiento de don Rafael Rocha Barrios, a sus hijos: Rafael, Jorge, Humberto, María, Isolina, Víctor, María, Norma, Lorena y Eliana de la Luz Rocha Zamorano. (55) 8-10 K.

EN SANTIAGO, SE LLEVA A EFECTO, ante el Inspector del Trabajo, señora Carmen Gamboa de Fuenzalida, en Lourdes 33, el once de septiembre, la elección de los nuevos directores del Sindicato Profesional de Obreros del Dulce, restando elegidos los siguientes socios para los cinco cargos máximos: Pedro Delgado López, Carlos Piñero, Plazero Enrique, Carlos Piñero, Plazero Enrique. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.

SE HACE LA presente publicación, por 3 habiles, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 385, del Código de Procedimiento Civil. (55) 8-10 K.



GUIA DEL ESPECTADOR

**PROGRAMA PARA NIÑOS**

**ALCAZAR.** — Matinée a las 14 horas: La isla atómica. El hijo del diablo. Demónios del circo. 4a.

**BANDERA.** — Matinée a las 15 horas: Pánico en la isla de los Colosales.

**BRASIL.** — Matinée a las 14 horas: Europa 1933. Tardes y la fuerza mágica. Demónios del circo. 2a.

**BLANCO ENCALADA.** — Matinée a las 10.45 horas: La isla atómica. Serial y Dibujos.

**EGARA.** — Matinée a las 14 horas: Los puentes de Tolo-Hi. Demónios del circo. 5a.

**CONTINENTAL.** — Matinée a las 14.30 horas: Bajo el fondo del Mar. La vida de las focas y Serial.

**EL GOLF.** — Matinée a las 11 horas: El hombre y el juego. Dibujos animados. 1a.

**LO CASTILLO.** — Matinée a las 14 horas: La selva roja. A la caza del hombre y Serial.

**NORMANDIE.** — Matinée a las 14.30 horas: Veneno del odio. Mameo.

**ORIENTE.** — Matinée a las 14 horas: La isla atómica. Demónios del circo. 3a.

**OPERA.** — Matinée: Cía. Venegas. Piel el cuento "Alicia en el país de las maravillas".

**PUERTO DE VALDIVIA.** — Matinée a las 14.30 horas: Los puentes de Tolo-Hi. Demónios del circo. 4a.

**PACIFIC.** — Matinée a las 11 horas: Caravane del Tio Remus. Serial. Dibujos animados. Serials. Comicas.

**REGINA.** — Matinée a las 14 y 16 horas: La isla atómica. Demónios del circo. 2a.

**SANTA LUCIA.** — Matinée a las 11 horas: Dibujos animados en colores. Comicas, etc.

**TEATRO.** — Matinée a las 11 horas: La princesa y el jaque. Dibujos animados.

**VERDE.** — Matinée a las 15 horas: El cuento de la princesa. Una novela en cada parte.

**LAS LILAS.** — Matinée a las 11 horas: Tardes y Serial. Dibujos en colores.

**MENSA.** — Matinée a las 11 horas: Lucha. Mameo. Dibujos en colores.

**NACIONAL (de Puente Alto).** — Matinée a las 12.30 horas: Última oportunidad. Venegas del Aguila Negro.

**APOLLO.** — Matinée a las 15.30 horas: Llegó el lechero. Jinetes del odio. El hombre invencible. 1a.

**IDOL CINEMA.** — Matinée a las 10.30 horas: Rodeo trágico. Capitán Maravilla.

**MAIPO.** — Matinée a las 11 horas: Jinetes del odio. Serial y Comicas.

**MONUMENTAL.** — Matinée a las 15.30 horas: Franchoteo entre las selvas africanas. 10a. Comicas y Agregados.

**NOVEDADES.** — Matinée a las 15.30 horas: Llegó el lechero. Jinetes del odio. El hombre invencible. 2a. función.

**PERALLOS.** — Matinée a las 14.45 horas: El fantasma del mar. Serial. Comicas.

**TALAGANTE.** — Matinée a las 14.45 horas: Las dos huérfanas. Casaca y sin marido. Agregados.

**VERDE.** — Matinée a las 11 horas: Jinetes y casaca. Serial y Comicas.

**TEATROS**

**ANTONIO VARAS.** — N.: Hedda Gabler.

**BANDERA.** — V. y N.: Compañía de Laga Córdoba. La chilena nudo mas.

**CAMILLO RENEQUE.** — V.: Teatro de Ensayo U. Católica: El tiempo y los Conway.

**CAUPOLOCAN.** — M., V. y N.: Nuevo Circo Las Aguilas Humanas.

**TOURNO.** — Cía. de Revistas y Comicas.

**DIEZ DE JULIO.** — Cía. de Revistas y Comicas.

**UTAH.** — 10 horas: El preuapita.

**MARU.** — Cía. de Amigos Vargas: El tiempo y los Conway.

**MAIPO.** — V. y N.: Compañía de Laga Córdoba. La chilena nudo mas.

**MAIPO.** — V. y N.: Compañía de Laga Córdoba. La chilena nudo mas.

**CINES**

**AMERICA.** — R.: La mujer y la guerra. La isla de los Colosales.

**ALCAZAR.** — V. y N.: La mujer del río.

**ALCAZAR.** — R.: Miradas que matan. Los gavilanes y Agregados.

**ALCAZAR.** — R.: Lola. La piedad. Ocaso sangriento. Agregados.

**AUDITORIUM.** — R.: La mujer del río.

**AMERICA.** — R.: La mujer y la guerra. La isla de los Colosales.

**ALCAZAR.** — V. y N.: La mujer del río.

**ALCAZAR.** — R.: Miradas que matan. Los gavilanes y Agregados.

**ALCAZAR.** — R.: Lola. La piedad. Ocaso sangriento. Agregados.

**AUDITORIUM.** — R.: La mujer del río.

**AMERICA.** — R.: La mujer y la guerra. La isla de los Colosales.

**ALCAZAR.** — V. y N.: La mujer del río.

**ALCAZAR.** — R.: Miradas que matan. Los gavilanes y Agregados.

**ALCAZAR.** — R.: Lola. La piedad. Ocaso sangriento. Agregados.

**AUDITORIUM.** — R.: La mujer del río.

Demandan a Dick Haymes dos de sus 4 ex esposas

**HOLLYWOOD, 6. — (UP).** — El "cantante" Dick Haymes, nacido en Argentina, está nuevamente en dificultades judiciales, esta vez por acciones iniciadas por dos de sus cuatro ex esposas.

Ayer, la actriz Joanne Dru, que fue la segunda de Haymes, denunció ante los Tribunales, que éste está atrasado en 4.478 dólares en pagos para el mantenimiento de sus tres hijos. Sostiene la Dru, esposa ahora del actor John Ireland, que Haymes estaba en condiciones de pagar pero que había incurrido en atrasos.

El día antes, Nora Eddington, que fue la tercera esposa del argentino, denunció que éste le está debiendo 12.150, también por mensualidades atrasadas.

La primera esposa de Haymes fue Joan Marshall, y la cuarta, la actriz Rita Hayworth. De ésta quedó divorciado el 13 de diciembre último.

Haymes se encuentra actualmente en Nueva York, trabajando en espectáculos de televisión.



EL ESTRENO DE ANOCHE.

He aquí una dramática escena de "Hedda Gabler".

Famosa obra del dramaturgo noruego Henrik Ibsen, que ayer estrenó en el Teatro Varas el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, conquistando el entusiasmo aplauso del público. Vemos en el grabado a Panny Fischer, Héctor Duvauchelle y María González en sus respectivas caracterizaciones. "Hedda Gabler", estuvo dirigida por Agustín Sisti, escenografía de Ricardo Moreno. Para hoy se anuncia una función única a las 18.45 horas, de este drama que trata profundamente en la psicología de la mujer moderna.

"Hedda Gabler", además permite apreciar a nuestro espectador, el acabado trabajo interpretativo y de dirección, a la vez que asiste a un desfile de vestuario femenino diseñado y realizado con fidelidad a la época y con muy buen gusto. Todo ello en un marco escenográfico y de acortadas medias luces.

**Teatro L'ATELIER**

EL SENSACIONAL EXITO CHILENO

**"EL PRESTAMISTA"**

DE FERNANDO JOSSEAU

ESTUPEFACCIÓN DE RAUL MONTENEGRO

40 MES DE EXITOS

MARANA

Vermut popular

**HEDDA GABLER**

Enrique Ibsen

HOY

Vermut, 18.45 horas

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA

Teatro ANTONIO VARAS

Medio Santiago, adultos y niños,

todos asisten a reír al mejor espectáculo, con:

**"LOS PERLAS"**

Verdejos Musicales de RCA Victor

**Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1956**

Hoy, en el Teatro Caupolicán... Un gran domingo para sus niños

**MATINE INFANTIL** hoy a las 3; VERMUT hoy a las 6.20 y NOCHE 9.40.

Todos los niños con medio boleto a mitad de precio



**Mañana VICTORIA**

ESTRENO ABSOLUTO

(MENORES)

CHARLTON HESTON

ROBERT YOUNG

NICOLE MAUREY

THOMAS MITCHELL

YMA SUMAC

**"LA LEYENDA del INCA"**

SECRET OF THE INCAS

TECHNICOLOR

**Martes WINDSOR**

LA EPOPEYA DE UNOS VALIENTES!

**¡PROA AL SOL!**

JEFF CHANDLER

GEORGE NADER

JULIE ADAMS

LEX BARKER

menores

PELICULA UNIVERSAL-INTERNATIONAL

Mañana irá a dos teatros hilarante cinta francesa

Mañana estrenan en forma exclusiva para Chile los cineas Lux y Danie la divertida comedia francesa de fina maldita y picardía por el cine francés, "Los secretos del Falso noturno", que protagonizan Denise Gray y Raymond Bussières secundados por un espléndido elenco además de las más lindas mujeres, los conjuntos batallantes más famosos de las botas y cabarets de la Ciudad Luz, destacando al soberbio desfile de vedettes nudistas del lido, cantantes típicos, bailarines de corte francés y rango español.

HOY DOS FUNCIONES DE "EL PRESTAMISTA"

La otra teatral más aplaudida en los últimos años, se presenta esta tarde, a las 19 horas, y en noche, a las 21.30 horas, en el Teatro Municipal. Nos referimos a "El Prestamista".

El productor de esta obra, que fue producida por María Faj, es protagonizado por Raúl Montenegro en sus cuatro personajes.

"El Prestamista", tiene escenografía y iluminación de Carlos Johnson y los efectos sonoros pertenecen a Adolfo Rasmussen.

Función de homenaje y despedida a Vinay esta tarde en el Municipal, con "Otello"

Actuación especial del baritono Hernán Pelayo

Esta tarde a las 18.30 horas se llevará a cabo en el Teatro Municipal la última presentación del famoso tenor chileno Ramón Vinay, representándose la ópera de Verdi, "Otello", en función de honor y homenaje a este ilustre artista.

"Otello" tendrá como intérprete al propio Ramón Vinay, a la soprano Marcela de la Cerda, al baritono Giulio Viamonte, al tenor Italo Pasini y a Della Durán.

En el gran acto de concierto que seguirá a la representación de "Otello" tomarán parte los dos grandes cantantes del Colón de Buenos Aires que han actuado junto a Vinay en la ópera de Verdi. Nos referimos a Giulio Viamonte y a Italo Pasini. Y también actuarán la soprano Gloria Alcazar y el baritono baritono chileno Hernán Pelayo, recién llegado a Chile después de varios años de triunfantes actuaciones en Centro América y los EE. UU.

La participación de este cotizado artista en la despedida de Vinay ha sido posible gracias a una gentileza de la Empresa Marraso.



La distinguida soprano Gloria Alcazar que intervendrá hoy en el acto de concierto en homenaje a Ramón Vinay.

La Cía. de Comedias de Paulina Singerman debuta el miércoles en el Teatro Municipal

Pocas veces en la historia del teatro, en lengua castellana se ha dado el caso de una carrera tan brillante como la de la actriz argentina Paulina Singerman, quien se presentará al frente de su compañía de comedias el miércoles próximo, en el Teatro Municipal.

Nacida en Buenos Aires, y apenas cumplidos los diez años de edad, su vocación de comediante la llevó a incorporarse al Teatro Infantil Labardén. Durante cuatro años, con ese conjunto de pequeños intérpretes, representó comedias para los niños de la ciudad, en plazas públicas, escuelas y hospitales, brindando la alegría de su arte incipiente, sin otra retribución que el aplauso de los pequeños espectadores. A los catorce, ingresó al Conservatorio Nacional de Arte Escénico y Declamación, para cursar los estudios correspondientes, llamando la atención de sus profesores por la riqueza de sus dotes interpretativas. Tres años después, requerida para uno de los principales teatros de Buenos Aires, abandonó el Conservatorio y dio comienzo a su carrera de actriz con carácter "profesional", siendo saludada su iniciación por críticas y público, como la aparición de un nuevo valor en la escena argentina.

**TEATRO DE ENSAYO**

UNIVERSIDAD CATOLICA

HOY

A las 19.30 horas

**Teatro Camilo Henríquez**

Amunátegui 91

Fono 84882

ULTIMA FUNCION

**"EL TIEMPO Y LOS CONWAY"**

JOHN B. PRIESTLEY

DIRIGIDA POR

HERNAN LETELIER

**Mañana ROMA**

Y TODA LA SEMANA

**T'N-TAN**

LO QUE LE PASO A SANSON

JORGE SILVIA

MISTRAL PINAL

"CABO DE HORNO"

FILMADA EN LOS MARES DEL SUR.

**SOCIEDAD FILARMONICA DE CHILE**

PRESENTA A LA

**ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE**

EN SU 9.º Y PENULTIMO CONCIERTO DE TEMPORADA

Director: EDOUARD VAN REMOORTEL

Pianista: M. Inés Becerra

**PROGRAMA:**

MOZART: Serenata con timbal en Re Mayor

MOZART: Pequeña Serenata Nocturna.

J. S. BACH: Concierto para piano No. 6.

ROSSINI: Obertura del Barbero de Sevilla.

**MARTES 9 DE OCTUBRE 19 HORAS**

ENTRADAS EN VENTA

**TEATRO MUNICIPAL**

**Teatro OPERA**

CIA. "VENEGAS-PERLA"

HOY, MATINEE A LAS 3

Con el grandioso cuento

**"Alicia en el País de las Maravillas"**

**CINE RIVIERA**

Y toda la semana

PRESENTAMOS LA MEJOR CINTA MUSICAL

**M-G-M. EN PRECIOSO TECHNICOLOR**

**ROSE MARIE**

ANN BLYTH y FERNANDO LAMAS

(MENORES) CINEASCOPE (TECHNICOLOR)

**TEATRO MUNICIPAL**

**Opera Peyser**

MARTES 9 DE OCTUBRE, A LAS 21.30 HORAS

Repeticón de la ópera de Strauss:

**"EL MURCIELAGO"**

con el elenco del estreno y el ballet de Uthoff

Localidades en venta en la boletería del teatro

**FAJAS MODELADORES**

"GACELA"

Comodidad, durabilidad y elegancia.

BAJOS. Fajas de elastico importadas. Composuras.

Especialidad en cuerpos difíciles: hernias, vientres y estómagos caídos.

Provincias reembolsos.

FUENTE 559 - 2.º PISO

**TEATRO MUNICIPAL**

Organización Artística "SALVATI" presenta breve ciclo de espectáculos de OPERA, con la participación del ASTRO LIRICO, gloria nacional.

**RAMON VINAY**

HOY DOMINGO, 18.30. FUNCION EXTRAORDINARIA de honor y Homenaje a RAMON VINAY, a pedido general:

**"OTELLO"**

por última vez en la temporada, con los siguientes intérpretes: RAMON VINAY, MARCELA DE LA CERDA, DELIA DURAN, GIULIO VIAMONTE, ITALO PASINI, JUAN CHARLES, GABRIEL SILVA, AUGUSTO RESCAGLIO

**GRAN ACTO DE CONCIERTO**

Tomando parte: MARCELA DE LA CERDA, GIULIO VIAMONTE, ITALO PASINI, GLORIA ALCAZAR, y gentilmente cedido por la Empresa Marraso (Goyescas), HERNAN PELAYO

**Maestro Director: REINALDO ZAMBONI**

**Maestro colaborador: Carlos Berardi**

**Regisseur: Tito Capobianco**

**MIERCOLES 11: Presentación PAULINA SINGERMAN y su Compañía de Comedias Cómicas: estrella del cine y teatro**





ROSITA SERRANO, "El Ruiseñor de Chile", como la llamó la prensa europea durante mucho tiempo, hizo su debut ayer, a las 3 de la madrugada, en la acogedora "boite" TAP ROOM, de Humberto Tobar, que estaba repleta de un público conocedor y admirador de la simpática artista. Su extenso repertorio, su belleza, elegancia, dominio de la escena y magnífica voz, cautivaron al público asistente, el cual le brindaba verdaderas ovaciones. El pianista austriaco que la acompaña, señor Del Monte, dio muestras de su versatilidad y conocimiento exacto de las especiales dotes vocales de Rosita Serrano, para acentuar las notas o apagarlas, en el momento preciso de la canción. La artista chilena es un orgullo nacional, y su técnica una verdadera escuela para cantantes de teatros, radios, casinos y "boites".

## Apuestas mutuas del fútbol constituyen la séptima industria de Gran Bretaña

El inventor del negocio es un telegrafista hoy multimillonario

LONDRES.—A. F. P. (Intercontinental).—(Por Marcel Chamblard).—En pleno corazón de Londres, los centenares de ventanitas de un gigantesco bloque de edificios lanzan deslumbrantes miradas, cual otros tantos ojos de niño. En el interior, el visitante tiene la sensación de haber caído en medio de un hormiguero animado por vertiginosa actividad. Miles de empleados trabajan por doquier. Vaguetas repletas de correo llegan y salen sin parar. Enormes máquinas las cargan y descargan, seleccionan las cartas y las encaminan hacia inmensas salas en donde otras máquinas las abren y registran con toda exactitud su hora de llegada y de salida. En otras oficinas, los sobres son abiertos y cerrados electrónicamente al ritmo de ciento cincuenta mil por hora. Seguidamente,

ascensores ultrarrápidos distribuyen la correspondencia recibida por los pisos superiores, en donde se procede a su control, verificación y clasificación, con arreglo a su contenido. Todas esas tareas corren a cargo de una plantilla de más de diez mil secretarios, mecanógrafos, archivistas y contables.

¿Dónde nos hallamos? ¿En las oficinas de una fábrica colosal? ¿En los servicios de una gran administración pública? Nada de eso. Nuestro edificio es la sede de una organización de apuestas mutuas futbolísticas, de una agencia por medio de la cual, millones de ingleses juegan semanalmente sumas más o menos cuantiosas, sobre los resultados de los partidos del campeonato nacional.

que, obra de un modesto "book-maker" local, John se dio cuenta, convirtiendo esa empresa artesanal en una organización de gran envergadura, se ganaría quizá mucho dinero. Acto seguido, Moore hizo participar de su idea a dos camaradas de trabajo, Bill Hughes y Colin Ashken, también telegrafistas, y el trío resolvió arriesgar sus ahorros en la tentativa. Lo primero que hicieron fue enviar cupones a todos los jugadores, luego fueron ampliando sus envíos, dirigiéndolos a particulares inscritos en la guía telefónica, y las respuestas fueron aumentando rápidamente. Sin embargo, los labores de registro, correspondencia, contabilidad, etc., realizados fuera de las horas de oficina resultaban agotadores, mientras los beneficios, previa deducción de los gastos, eran limitadísimos, sobre todo en razón del reducido número de apostadores. Así las cosas, Bill y Colin se desanimaron y abandonaron el negocio, dejando solo al pobre John. Pero la tarea resultaba irrealizable para un solo hombre. Moore, pues, rogó a sus hermanos y hermanas, a su mujer, camarera de un modesto salón de té, e incluso a su anciana madre, que le ayudasen a salir del paso. Todo el mundo trabajó duramente, pero a pesar de la importancia que iba cobrando el negocio, apenas se notaba un aumento en los beneficios.

Más, al correr del tiempo, los ingresos se multiplicaron y entonces los progresos fueron más rápidos. Hubo que contratar a un creciente número de empleados para realizar las múltiples operaciones que suponían la recepción, el registro y el pago de los cupones que se afilaban a diario. Al cabo de ocho años, en 1928, John Moore comenzó a sentirse satisfecho que su cuenta corriente bancaria ascendía a 4.000 libras. Diez años después, en 1938, la cuenta corriente arroja la suma de 269.702 libras. El auge de la empresa era cada día mayor. La fiebre de las apuestas mutuas futbolísticas se convertía en una verdadera epidemia, propagándose por toda Inglaterra, por todas las capas de la sociedad. Los beneficios de John eran astronómicos, el número de sus clientes aumentaba, los cuatro millones de sumas manejadas anualmente por su agencia ascendían a más de veinte millones de libras.

A continuación, el acaudalado John emprendió nuevos negocios. Abrió almacenes con sucursales en toda Inglaterra, en los que no se venden más que artículos procedentes de las propias fábricas de John Moore. Luego adquirió hoteles en Gran Bretaña y en las Islas Bermudas, implantó depósitos de mercancías en los muelles, se hizo dueño de fábricas de muebles, de tejidos, de vicisitas de caucho. Durante la última guerra trabajó por cuenta del ejército, fabricando paracaídas, aeronaves, bombarderos, vehículos militares, etc. Y el pasado año una sola de sus empresas de artículos populares le produjo un superávit de unas cuatrocientas mil libras.

Una de las particularidades del invento de la industria de las apuestas es que sus negocios no se cotizan en la Bolsa. Todos ellos son de tipo familiar, y su dueño absoluto es él. Y John sigue fundando nuevas empresas. El gran magnate tiene cincuenta y seis años, y su fortuna, junto con la de su hermano Cecil Moore, su principal colaborador, asciende a casi dos o tres millones de libras. [Menudo camino ha recorrido el modesto telegrafista de 1920!]

## LOS ITALIANOS ESTAN CONSTRUYENDO UN AUTOBUS DE VIDRIO CON MOTOR PLASTICO

Desarrolla una velocidad de 125 millas, es decir, casi 200 kilómetros por hora.

TURIN, Italia.—La Viberti Motor Co., con oficinas aquí, ha dado un paso adelante a aquellos profetas que prevían que todo el mundo andaría en autos aerodinámicos para el año 2000. A. D.

La compañía ha diseñado y construido un autobús futurístico.

"El Delphin Dorado" es un nuevo tipo de autobús que, conforme el doctor A. Viberti, será construido tan pronto como los países del mundo tengan carreteras adecuadas para el mismo.

Es capaz de velocidades hasta de 125 millas, que es demasiada para las carreteras existentes, especialmente las de Italia, tales como la Via Aurea, que serpentea desde los Alpes y zigzaguea a lo largo de la Riviera Italiana.

El nuevo coche será impulsado por un motor turbina de gas, que será construido enteramente de plástico.

El techo será de cristal polarizado, de modo que los pasajeros puedan tener una amplia vista del escenario, a pesar del sol fuerte.

Conforme al doctor Viberti, la construcción de plástico lo hará muy ligero pero le dará la misma resistencia ahora asociada con la construcción de metal. No reveló cómo esto será llevado a cabo.

La versión de lujo del "Delphin Dorado" tendrá capacidad para sólo 18 pasajeros sentados en sillones individuales, que pueden ser inclinados para dormir, movidos alrededor para charlar con los de al lado o para jugar a las cartas.

El chofer está sentado en el centro, al frente del autobús, y tendrá puertas a ambos lados de manera que puede ser operado en cualquier país del mundo.

El nuevo coche también tendrá aire acondicionado. Esto a que la tendencia de colocar a re acondicionado en vehículo comenzada por los ferrocarriles como el Canadian Pacific, que en 1948 instaló en sus coches equipo de aire acondicionado fabricado por la Worthington.

El diseño del "Delphin Dorado" también incluye arreglos para radiotelefono, television, refrigerador, aparato para hacer café y comidas ligeras.

El coche irá suspendido independientemente de las cuatro ruedas, lo que le dará un alto grado de balance en todas las velocidades.

Gomas especiales sin cámaras han sido diseñadas para ser usadas en el nuevo autobús. El motor turbina de gas, que está siendo construido por Fiat, será montado bajo el piso hacia la parte trasera del coche.

El coche tiene figura aerodinámica.

## El Postro del día



Ministro de Agricultura, JORGE ARAVENA CARRASCO, que ayer habló a nombre del Presidente de la República en la inauguración de la 86a. Exposición de Animales, organizada por la Sociedad Nacional de Agricultura.

## Femérides de hoy

7 de octubre  
976.—Abolición de impuestos.  
1537.—Eduardo III de Inglaterra rey de Francia.  
1543.—Muere Holbein.  
1566.—Lope de Rueda.  
1621.—Economía Política.  
1671.—Lepanto.  
1811.—Plata para la Independencia.  
1813.—El Duque de Hierro.  
1849.—Dijo el Cuervo: "Nunca más".  
1924.—Identificación obligatoria.  
1930.—Un triunfo de Hitler.

ABOLICION DE IMPUESTOS.—A la muerte de Hpeum II era proclamado callá su hijo Hixem II, que en este día de su proclamación aboló el impuesto sobre el aceite, con lo cual el pueblo lo proclamó amigo de los pobres.

EDUARDO III DE INGLATERRA REY DE FRANCIA.—Eduardo III de Inglaterra tomó el título de Rey de Francia; al menos, en sus cartas de esta fecha con tal título nombra al duque de Bravante su vicario en Flandes.

Después de apoderarse de Escocia, desahució contra Francia la guerra de cien años e impuso a Juan el Bueno la desastrosa paz de Bretigny.

Fue el fundador de la orden galante de la Jarretiera, cuyo lema es "Honi soit qui mal y pense" (Maldito sea quien piensa mal).

El origen de la frase y de la orden, según la leyenda es que alguien vio al Rey arreglarse las ligas a una importante dama y habría echado entonces un anatema contra los indieretos.

MUERE HOLBEIN.—Moria Hans Holbein, pintor nacido en Augsburgo que pasó casi toda su vida en Inglaterra. Fue notable retratista. Su cuadro más famoso es "La danza de la muerte", pintado al fresco en el cementerio de Basilea.

LOPE DE RUEDA.—Fray Juan Blas Navarro autorizaba en Valencia la publicación de la primera parte de las comedias de Lope de Rueda.

ECONOMIA POLITICA.—Moria Antonin de Mouchette celebre por su "Tratado de Economía Política", primera obra de este género y que dio nombre a la Ciencia Económica.

LEPANTO.—Venecia, España, los Estados Pontificios, los Caballeros de Malta etc. se juntaban para aniquilar el poder naval de la Media Luna que se había hecho invencible en el Mediterráneo. A las órdenes de don Juan de Austria tuvo lugar la batalla y los turcos perdieron 277 barcos y 120.000 hombres, con lo que su poder marítimo vino al fin.

PLATA PARA LA INDEPENDENCIA.—El Indio José Paz Licuine descubría, mientras cazaba guanacos, el mineral de Agua Amarga. Se explotaron unas 150 minas y con los derechos y los donativos de los dueños se contribuyó a pagar los gastos de la Independencia de nuestro país.

EL DUQUE DE HIERRO.—Las tropas anglo-hispano-portuguesas, al mando del Duque de Wellington y habiendo abandonado su fortaleza del Duero, combatían victoriosamente a los franceses, los expulsaban de toda España y un día como hoy cruzaban la frontera francesa y pisando los talones a Napoleón.

Dijo el CUERVO: NUNCA MAS.—En el hospital adonde fue llevado medio muerto después de una taberna, falleció Edgar Allan Poe, el más extraordinario escritor norteamericano. Tenía escasos cuarenta años. Sus obras más conocidas son: "Reclamos extraordinarios" y la poesía "El Cuervo", hermosa a pesar de las repeticiones propias de los dísparos, que se notan en él y en muchos otros poetas.

IDENTIFICACION OBLIGATORIA.—En Chile se hacía obligatoria la identificación.

UN TRIUNFO DE HITLER.—Se disolvió el Partido Demócrata alemán, con lo cual Hitler despejaba su camino de su más grande rival.

Estas "cajas de prueba" se guardan en una habitación localizada dentro de otra habitación de la panadería, a una temperatura de 80 grados centígrados, la humedad relativa es de ciento.

Después que las hogazas permanecen en las "cajas de prueba" durante una hora, ya están listas para ser puestas en la preparación de la masa y el exacto control de la temperatura y humedad garantizan que el pan sea consistente, a pesar de la humedad. Un paso más en el proceso de la identificación dará lugar a un pan con sabor agrio.

Debido a la velocidad con que se produce el pan y a la gran cantidad de pan que se produce en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la masa final.

Los procesos finales en la preparación de la masa son las adiciones de harina y el amasado mismo, realizándose esto último mediante inmensas máquinas. A continuación se corta la masa en hogazas y se coloca en "cajas de prueba".

En primer lugar, los panaderos "provocan una fermentación" en esta fase, se hace una sustancia pastosa de papas o lupulo, agua y harina. La sala de fermentación en la panadería de Matarazzo debe mantenerse a una constante condición atmosférica de 80 grados Fahrenheit y 76 por ciento de humedad relativa.

De la sala de fermentación, el fermento se mezcla con agua y harina para hacer una masa firme, proceso éste al que se llama "fijando la esponja". Esta "esponja" se mantiene a temperatura ambiente hasta que se levanta o crece, a manera de la levadura, y así. Luego se añaden agua y sal para "romper la esponja" y prepararla para la



## "Vestida" para el ASESINATO...

RELATO  
POLICIAL

por

S. Hardy

TARDE ya, en la noche del lunes 10 de agosto de 1936, cuando una enfermera y su acompañante se aproximaban al dormitorio de enfermeras del hospital de New Haven, Conn, otra enfermera —que aparentemente acababa de regresar de su noche libre, ya que vestía uniforme— salió corriendo del edificio, agarrándose a la pared, y cayó al suelo, frente a la pareja que se acercaba. No bien hubo caído aquella muchacha, cuando en el centro de la banqueta comenzó a formarse un charco de sangre.

Justo detrás de la pobre enfermera herida, un hombrecillo bajito, fugazmente, pero delatadamente, por su manera de andar, se trató de un sujeto de quien más que maduro —salido violentamente del edificio— y desapareció al doblar la esquina, no sin haberse quitado su sombrero en la precipitada huida.

La enfermera que regresaba en pánico se arrojó cerca de la caída compañera y notó que la muerte llegaría para la "Anna Mae", dijo a su compañera.

La señora Anna Mae Johnson, una mujer inusualmente secreta y callada sobre asuntos, y aquel rasgo de ocasionar muchas dificultades a la policía encargada de la investigación de su muerte. Había tenido muchos visitantes del sexo masculino, pero jamás hablaba de ellos, o de sus citas como lo hacían las demás chicas.

Si, Anna Mae había tenido muchos amigos; de hecho, había tenido demasiados. Y uno de ellos le había partido la yugular, en el dormitorio de enfermeras.

De acuerdo con los respectivos reglamentos, a ningún hombre —excepción hecha del viejo y honrado vigilante nocturno— le era permitida la entrada a la parte del edificio donde las enfermeras tenían sus habitaciones y dormitorios. Pero un hombre —sin duda alguna— había violado aquel reglamento y se había introducido clandestinamente a los dormitorios de enfermeras la noche de aquel 10 de agosto. Se ocultó en un cuarto vacío del segundo piso hasta que Anna Mae regresó de una cita, y le asestó un golpe con un puñal asesino. La policía encontró la huella sangrienta de su tacón en el vestíbulo; descubrió también las huellas de sus pisadas en el polvo del desocupado dormitorio y encontró las colillas de numerosos cigarrillos que el asesino había consumido durante su paciente y criminal espera. También se había apoderado del sombrero que perdiera en su fuga y contaba con la descripción de su apariencia general: pequeño de cuerpo, delgado, vestido con prendas de color oscuro; de edad mediana. Pero la policía, a pesar de aquellos datos, estaba muy lejos de saber quién era aquel sujeto.

La superintendente de las enfermeras no pudo proporcionar a la policía gran cosa informativa acerca de la víctima ni de los antecedentes de Anna Mae. Anna había llegado al hospital de New Haven un año atrás; contaba 32 años de edad y estaba casada con —pero se había separado de su marido— Joseph Johnson. Tenía numerosos amigos, a ninguno de los cuales hubiera podido describirse con claridad y de ninguno de los cuales se hubiera podido proporcionar el nombre; si bien la superintendente en cuestión notó que en muchas de las últimas noches se había visto arrojado a la banqueta el Plymouth de un sujeto que ella hacía alto y esperaba la salida de Anna Mae, con quien se alejaba después. No obstante, nadie sabía dónde había ido. Anna Mae aquella noche fatal, ni en compañía de quién había salido.

Pero el vigilante nocturno declaró que Anna Mae había abordado el Plymouth, estacionado junto a la banqueta, y en él se había marchado, sin que el conductor del auto se hubiera apeado del vehículo. Por cierto que el vigilante había bromeado con Anna cuando esta saliera del edificio para dirigirse al auto.

"Está usted vestida como para asesinar", le dijo en son de amigable broma y sin la menor precencia de lo que más tarde ocurriría.

Vagamente recordaba que el auto tenía placas del Estado de Connecticut, y que el número de las mismas comenzaba con 101.

Otra enfermera declaró ante la policía que desde hacía dos noches se preguntaba a sí misma si acaso Anna Mae se encontraba en dificultades. Aquella enfermera había entrado al dormitorio de Anna Mae la noche en cuestión para pedirle prestado un libro. Había llamado repetidas veces a la puerta antes que su compañera le abriera; y cuando lo hizo la enfermera se dio cuenta de que Anna, que parecía sumamente atemorizada al abrirle, había colocado ante la puerta —por dentro— una silla a guisa de improvisada barricada.

Cuando la superintendente de las enfermeras guió a la policía hasta el dormitorio de la víctima, situado en el segundo piso, los detectives encontraron un rastro de sangre por el trayecto. Fue entonces que la superintendente observó —y llamó la atención de la policía sobre aquel hecho— que la puerta del cuarto vacío contiguo al dormitorio de Anna Mae, que se suponía debería estar cerrada con llave, se encontraba abierta. No se encontraron en aquel cuarto ninguna pista que valiera la pena, por ejemplo, huellas dactilares.

Tampoco hallaron cosa alguna de interés en el dormitorio de la asesinada, excepto sus papeles. Aparentemente, la muchacha no había sido robada nada, porque encontraron poco más de veinte dólares (que en 1936 significaban bastante para mucha gente) en su bolso. Un objeto de interés fue una libreta de apuntes y direcciones donde Anna guardaba un registro de amistades masculinas y femeninas. Muchísimo más intrigante fue el descubrimiento de un testamento que la víctima había escrito al dorso de un recibo de impuesto fechado el 25 de julio de 1936. Comenzaba así: "A quien pueda leer: Como mi vida ha sido amenazada, y creo que pueden arrebatármela... y continuaba indicando que deseaba que todas sus pertenencias personales pasaran a poder de su madre, y que su cuerpo fuese entregado al hospital de New Haven.

Inquiriendo en los restaurantes de las cercanías la policía descubrió uno donde Anna y su acompañante se habían detenido la noche del crimen, para tomar un bocadillo, justo antes del regreso de Anna Mae a su dormitorio en el hospital. La víctima y su compañero —de más edad que ella y ciudadano conspicuo de New Haven— eran bien conocidos.

al dudar

(A la página ocho, N.º 81)



CHARLAS DE TEATRO.—

# El "mate" de mi ayaso

Por N. YANEZ SILVA

Cuando llegaba la primavera, en mi barrio, Canadilla abajo, o sea La Palma, se empezaban a encumbrar volantines y se organizaban unos pequeños circo, que en ese entonces se les llamaba "volantines", que se instalaban en terrenos desocupados, las más de las veces en patios de grandes posadas, de esas que en la noche recibían carretas que llevaban productos al mercado central.

Estos volantines eran de una pobreza extrema, con carpitas pequeñas y rotas, con muchos surtidos, recuerdos de otras temporadas, y sus números de atracción, propiamente tales, eran, no había tonis. Yo vine a conocerlos años más tarde, no muchos, pero el número de fuerza, el gran número era el payaso, el clásico payaso, vestido con un traje blanco de seda sucia y el bonete tradicional, que pasó después a ser la prenda más característica del doloroso pierrot, que exportó para el mundo. Italia con su teatro del Arte, a los que se les han hecho tantos versos y tantas majaderías con el nombre de marionetas.

Estos volantines sólo actuaban en la noche, pero en las tardes salían a recorrer el barrio, para hacer lo que esa gente le nombraba "la llamada", es decir la propaganda hecha de viva voz, en presencia, una especie de llamada "existencialista", que se diría hoy. Ocupaban una carretela, de esas "pa" bultos y pasajeros, cubierta por ambos lados con unos grandes letreros que decían más o menos: "Esta noche, gran función del "Circo Europeo" con números de atracción que serán la maravilla para la gente que las vaya a ver. Entradas: cuarenta centavos la pareja. Diez centavos la galería. Palcos: a precios convencionales."

Ocupaban aquella carretela de día de Dieciocho, en su todo, el payaso y la ecuyere, mal pintada la pobrecita chica, pero bonita, que hacía sólo figura decorativa y el payaso, pintado con una boca enorme, ojos blanquecinos en los párpados y una nariz roja de borracho consuetudinario. Dentro de la carretela iba la banda, compuesta de un requinto, un clarinete, un bajo, bombo, platillos y un tambor, que empezaba a tocar desde la salida de la posada, sede del "maravilloso" espectáculo, según rezaban los cartiles. Todos los músicos tenían la nariz colorada, pero no se la habían pintado, y era gente muy conocida ya en el barrio, gente alegre, de buen humor. El del requinto, como era difícil hacerlo sonar, tenía marcada en los labios la embocadura del instrumento, lo que le permitía mayor facilidad para ejecutarlo.

Yo tenía en ese entonces no más de cuatro años, y en cuanto oía de lejos el redoblar del tambor, ya gritaba:

—¡El payaso! ¡El payaso!

¡Que viene el payaso!

Y salían todos los de casa a la puerta de calle, y la más entusiasta era la cocinera nuestra, que con el delantal recogido, se situaba en primera fila. Como mi señor padre era el subdelegado de ese barrio, la carretela con todos esos "artistas" hacia allí un alto, y la chiqueria gritaba: ¡La cueca! ¡La cueca! ¡Que el payaso baile la cueca! El requinto, que era el que dirigía aquel conjunto musical, desembochaba su instrumento, y hacían un movimiento con la mano y callaba el vals, que siempre era aquel maravilloso trozo que ha pasado a la inmortalidad, que se llama "Sobre las olas". Indicaba el requinto los primeros compases, para sugerir la pieza, y de un brinco se echaba a tierra el payaso, solo, y se aprestaba a bailar.

Ya la concurrencia callejera había aumentado y se apretaba cerca del payaso, y empezaba este un escobillado de pies, en medio de la tierra de la calle, que era algo extraordinario, por su ligereza. El polvo subía y subía, aumentaba al punto que el payaso se veía por entre una nube haciendo sus cabriolas. Para mí se respondía de todo eso una magia, y me quedaba en silencio, mirando al payaso, tan simpático, "tan gran artista", el que finalizaba su cueca con un salto mortal y un abrazo a la cocinera que estaba más próxima a él, que siempre tocaba que era la de casa, quizá porque era la más "dijesta" de todo el premio de las del barrio, porque a mi padre, como a mí, ya de hom-

en primer lugar los payasos, y luego venían las suertes de la barra fija, los trapecios, algún pirrito sabio, flaco por lo general; una ecuyere, hija siempre del dueño del volatin, o sea empresario; el hombre de goma, y a veces, en espectáculo de más lujo, un malabarista que jugaba con naranjas, y muy de tiempo en tiempo lo que se llamaba "la familia López", o la "familia Peñalba", que hacían lo que más tarde se llamarían trabajos de alfombra, o sea, saltos mortales, pirámides humanas, y todas estas majaderías que hemos visto mucho después, agrandadas, complicadas y afarsantadas, de estos mismos trabajos.

hacer cosas bonitas bajo la carpa rota... Pero entre esa baile, esa cueca y la noche... ¿Adónde se iba? A mí me parecía que a ninguna parte... Era como una especie de esos sueños que yo tenía, que al despertar me ponían muy triste, porque había soñado que tenía una mesa llena de juguetes, miles de soldaditos de blomo, como esos veinte o treinta que mi padre me compraba para que yo tomase las medicinas malas cuando estaba enfermo. Pero en los sueños eran miles, y velocípedos y botas para la lagunita de casa... En fin, todos esos juguetes caros que yo no podía obtenerlos...

Varias veces, después de esas cuecas del payaso, me habían



dicho mis tías, que yo quería, pero jamás dije la palabra. Pero me parecía que a mí me parecía que a ninguna parte... Era como una especie de esos sueños que yo tenía, que al despertar me ponían muy triste, porque había soñado que tenía una mesa llena de juguetes, miles de soldaditos de blomo, como esos veinte o treinta que mi padre me compraba para que yo tomase las medicinas malas cuando estaba enfermo. Pero en los sueños eran miles, y velocípedos y botas para la lagunita de casa... En fin, todos esos juguetes caros que yo no podía obtenerlos...

Varias veces, después de esas cuecas del payaso, me habían

dicho mis tías, que yo quería, pero jamás dije la palabra. Pero me parecía que a mí me parecía que a ninguna parte... Era como una especie de esos sueños que yo tenía, que al despertar me ponían muy triste, porque había soñado que tenía una mesa llena de juguetes, miles de soldaditos de blomo, como esos veinte o treinta que mi padre me compraba para que yo tomase las medicinas malas cuando estaba enfermo. Pero en los sueños eran miles, y velocípedos y botas para la lagunita de casa... En fin, todos esos juguetes caros que yo no podía obtenerlos...

lado por todo Chile y en todas partes ha dado conferencias. Es funcionario del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Ha ido a Buenos Aires y a Montevideo. Como periodista escribe en "Última Hora", y ha trabajado en "La Nación", "El Siglo", "La Prensa", de Buenos Aires. "Atenea", es redactor de la Revista Educación del Ministerio de Educación. Queremos saber cómo estima la posición literaria de Chile frente al mundo. Contesta: "Chile ha llegado a su madurez cultural y novelesca y está a la cabeza de la poesía de habla hispanica."

Cuando muchacho, le gustó mucho el atletismo. Pero, esos sus libros, que se le iban editando, lo absorbieron. A "Los Hombres Oscuros", siguió "Nuevos Cuentistas Chilenos", antología en que consideró a una serie de valores en 1941. Vino luego su novela "La Sangre y la Esperanza", Premio Municipal de Santiago 1943. Es una obra que ha destacado ostensiblemente en los medios literarios de Chile. Alrededor de sus varias ediciones, incluida una en Buenos Aires, se han suscitado opiniones variadas. Posteriormente, se le editaron las obras: "La Carne Humana", novelas cortas, 1945, y "La Luz Viene del Mar", donde interpretó la vida del arte Grande de Chile. Tiene también el "Pan Bajo la Bota". "Por esta luz que me alumbraba", segundo volumen del ciclo que comenzó con "La Sangre y la Esperanza" y que llevará el título generoso de "Tiempo Ganado".

En Estados Unidos, el Monticello College, Edition, By Paul J. Cooke lanzó algunos estudios de Guzmán, con el título de "Una Moneda al Río". Contiene este tomo, entre otros, esos admirables trabajos titulados: "Aun Quedan Madreselvas", "Ternura", "Rapsodia en Luz Mayor", "Extramuros", "Destino en la Bruma", "La Jauría". Guzmán ha vaciado en su pro-

ducción la historia de los ríos. Dice en uno de sus libros: "El barrio pobre era una flor caída en pedo de bruma. Cuchillos de aire, hierbas tejadas... Los días carezcosos, con lágrimas de bilinas y de lluvias". Después de hacernos conocer el panorama, coloca hombres, mujeres, niños del esperanzado proletario. Por eso Raúl S. Castro, ha expresado: "Es el libro en el diálogo y sabe a personajes y a un acorralado con extraordinario relieve y con persuasiva eficacia. La revista de la Universidad Antioquia (Colombia), "Guerra con mística abstracta ha permanecido otando el panorama de su pueblo, todos sus albitos, con sus risas y con sus lágrimas". G. D.

NUESTROS ESCRITORES.—

## NICOMEDES GUZMAN

Por GUSTAVO DUEÑAS DUEÑAS

ES EL SEUDONIMO de Oscar N. Vásquez G., formado por su segundo nombre, Nicomedes, y el apellido, Guzmán. Es una firma literaria que ha alcanzado renombre en el país y en el extranjero, a pesar de que se trata de un escritor apenas de 42 años: nació en Santiago, el 25 de junio de 1914. Es un trabajador incansable, desde los 12 años, en que empezó de aprendiz de imprenta. El mismo estima ahora que el trabajo preste, comúnmente

Redactaba viñetas literarias para una revista infantil. Confiesa que deben haber sido terriblemente malas, puesto que no eran publicadas y su buena y heroica madre, piadosamente le decía: "Déjate de esas cosas mi hijo. Si no te toman en cuenta. Escribir es cosa para gente adinerada". Como estaban de arrependidos aquellos "jefes" que dejaban a un lado la producción de aquel niño, cuando leen ahora, si es que pueden leer todavía sus poemas, novelas, cuentos y narraciones, que, como en su oportunidad, dijera Domingo Meli: "La novela chilena no ha nacido hasta hoy un hecho práctico a éste. Yo sé que hay escritores que han hablado, como se dice del conventillo, lo han pintado desde otros ángulos como si dijéramos, mirándolo desde la puerta de calle o desde la entrada. Es diverso el tono. Guzmán ha empleado recursos descriptivos que no emplearon ni Edwards Bello, ni Pineda, ni el Alberto Romero, ni Sepúlveda Loyola."

Juan De Luigi, crítico del diario "La Hora", dice, hace años: "Guzmán representa la vida de todos los barrios americanos, los que hay seres que viven, sufren y esperan". Y así, todos los tipos de valer se han ocupado de Nicomedes, a medida que iban apareciendo sus obras.

Hemos tenido la grata oportunidad de obtener de él algunos minutos en el desce de que no pasara más tiempo sin que su nombre encabezara esta columna dominiguera, don de hace justamente un año, están desfilando "Nuestros Escritores". Nació Guzmán en un barrio de Santiago, el del Club Hípico. Niñez extremadamente dura, para él. Pero, ya un poco más crecido, conoció el sabor de la libertad en las calles del barrio Mapocho, allá por García Reyes, cerca de la gran garita donde se guardaban los tranvías; su padre era marqués tranviario. Su madre se llama Rosa, y se dedica a las labores de la casa. Ha sido una familia numerosa. El ha entendido profundamente a sus padres, en el silencio desgarrado de su angustia, cuando a lo largo del tiempo han regresado a su porción de tierra, éste, este otro, o aquel de los hijos. En el curso de sus obras literarias ha tratado de esbozar, en muchas ocasiones, los perfiles materiales y la virtud de alma de sus padres. El estimaba, que algunos de sus personajes, especialmente en "La Sangre y la Esperanza", han pasado a apropiarse en forma feliz, la sobresaliente poesía de



NICOMEDES GUZMAN

sus espléndidos caracteres. ¡Hijo feliz, agradecido, de ahí arranca el premio que la vida le está dando!

Su primer libro lo publicó en 1938 y su título es "La Cozina y el clero". Esa obra que él consideraba modesta, le dio la oportunidad de conocer al poeta Pablo Neruda. Desde entonces los amigos de Guzmán, tuvieron alguna vez por el norte de Chile, conociendo y valorizando la grandeza de aquella tierra terca y estepada, y la anchura de alma de sus hombres.

Cree Guzmán que al fin de cuentas, no era el verso lo más valioso para él. En un país de grandes poetas como Chile, sus afanes líricos no iban a prosperar. Siguió trabajando y su primera novela, "Los Hombres Oscuros", se escribió con sacrificio y se editó con sacrificio mayor aún. Recuerda que Alberto Larraín, propietario de una pequeña imprenta de su barrio, la hizo componer a "tipo parado", y la presnita a pedal. Nos dice: "En novela y cuento mi generación realimó la labor de exaltación de lo nacional, animada por otras generaciones. Con respecto a los nuevos poetas nos dice: 'Tienen ese tremendo problema que impide valorarlos en su esencia. Este tipo de tipo intelectual está determinado por la presencia extraordinaria de poetas. No es que crea que la poesía es competencia al estilo del deporte, pero es que a veces pensamos que los grandes poetas lo han dicho todo en "La Bruma", "La Jauría", "La Sangre", en la presente generación de poetas se observan grandes valores". Nicomedes Guzmán ha va-

Para realizar los encantos de una piel tersa y lozana es suficiente el uso diario del más selecto de los jabones de tocador, el maravilloso

**JABON DEL Harem**



# REVISTA DE LETRAS

por **German Sepúlveda**

"El Alcalde de Zalamea y Dos Entremeses".

Biblioteca Hispana, Editorial Universitaria, Santiago, 1956.— 186 páginas. Prólogo y notas de Julio Durán Cerda.

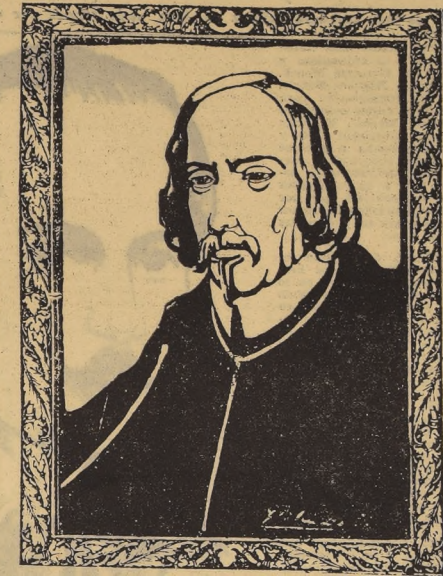
**VOLUMEN** octavo de la Biblioteca Hispana, dirigida por el catedrático Juan Uribe Echeverría, está constituido por el drama "El Alcalde de Zalamea" y por los entremeses "El Dragancillo" y "La Rabia", todas piezas memorables del ilustre don Pedro Calderón de la Barca. El prólogo y las notas corresponden al profesor Julio Durán Cerda, quien nos ofrece una ilustrativa síntesis biográfica, histórica y valorativa de la existencia, el tiempo y la obra de Calderón. Sus páginas cumplen con éxito la finalidad primordial de la Biblioteca Hispana, poner al alcance del estudiante aprovechado y del buen lector medio, los textos clásicos españoles.

"El Alcalde de Zalamea", refundición y superación de uno de los mismos títulos y asunto de Lope de Vega, es inhabitual en la temática calderoniana. Pero en el modo y madurez de su desarrollo es ejemplar como salido del singularismo español al universalismo humano. Calderón instala el guilguerío de la fúlgida de su madurez de su obra y lo proyecta certero hacia las lontananzas del futuro. Pues, de punta a cabo, el drama es registro vituperio y elogio de las conductas, comportamientos y psicologías de su época. Por haber blanco en circunstancias que parecen reditarse en la vida de los hombres y de los pueblos,

bordonea melodioso en nuestra sensibilidad y en nuestra inteligencia.

"El Alcalde de Zalamea" palpa de hechos y gentes.

En el ejército de aquella España, los abusos de ciertos jefes y la inautenticidad de ciertos soldados minan y eliminan las virtudes heroicas. Calderón lo sufre, lo describe y lo juzga con admirable audacia y con estupefacción: en boca de los personajes del drama, Rebolledo y la Chispa, danzan las informaciones y las opiniones sobre el caso. La gracia de sus palabras adornece la custodia de las autoridades celosas y la franqueza de su designio acelera la receptividad de las almas perspicaces. Los hidalgos de aquella España pasaban de la pobreza a los menos calamitosos a la compensación, por vanagloria desmesurada de sus pergaminos y su sangre. Calderón cifra esos desvaríos en don Mendo; mas este don Mendo es caricatura bífrente, extrema los perfiles ridículos de ese sector de la sociabilidad española y retoma la adaptación burlesca que Cervantes diseñó a su héroe máximo. Por encima de los hidalgos estaban los nobles a la usanza de don Alvaro de Atalá: en ningún caso eran malvados, simplemente padecían la "invidencia" de su propia vida y sentimientos prisioneros de sus privilegios de casta. El capitán don Alvaro no es un simple malhechor, es un paradigma de espíritus bloqueados y mineralizados por su adhesión sincera, rutinaria e indiscriminada a un sistema de valores sociales en descenso. Esta es la cara del vicio,



PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

perio en "El Alcalde de Zalamea".

Don Lope de Figueroa, general de los ejércitos de Felipe II, asienta su mayor significación, en la perentoriedad de sus gestos y voces, sino como espécimen de la vigencia positiva que que la nobleza y la milicia peninsulares prestaban aun a su tierra y las ajenas. Posee el orgullo de su oficio a la par que la fecundidad de su experiencia y la plasticidad estimativa: el mundo en torno llega a las entrañas de su ser y adquiere un significado constructivo. Por ello percibe en su antagonista, el labrador Pedro Crespo, sus intrínsecas cualidades morales e intelectuales. Mas todavía sella su efectivo aprecio con el galardón de su amistad, o sea, práctica del democratismo cotidiano que analagamente la convivencia hispánica. Sobre los privilegios, los abolemos y las clases, el español pone su capacidad de compartir día a día de la comunicabilidad espiritual con sus prójimos. Pedro Crespo, tal vez ni haga falta decirlo, polariza la fruición de afirmar la personalidad en la entereza del mérito y en la atenta vigilancia de sí mismo. Su rango de villano, como cualquier otro, es accidente del nacimiento; pero el cultivo y resplandor de sus virtudes son alianza dinámica entre sus predisposiciones naturales y la premeditada determinación de asimilarse a normas que enaltecen e impulsan la vida en sentido superior. Pedro Crespo enriquece la prosapia de quienes advierten al planeta a consolidar y verificar el maridaje feraz y armonioso entre el individuo y su sociedad. No en balde Calderón nos da sus dimensiones culminantes en su angustiosa rogativa de padre y en su justiciera función de alcalde; lo privado y lo público en sus matices cardinales. Alrededor de don Lope de Figueroa y de Pedro Crespo circulan los sucesos y las personas, hasta Felipe II acusa su presencia, que completan la atmósfera del drama y lo colorean de tonalidades populares, anónimas y multitudinarias. Los tres últimos adjetivos sintetizan el trasfondo en que se afina "El Alcalde de Zalamea", que garantiza a sus héroes la adecuada determinación individual y colectiva. Esta es la cara del

consideraciones y juicios de formidable viracidad e ímpetu, particularmente si pensamos en la situación ocupada por el autor entre sus contemporáneos y en la realidad histórica que lo rodeaba. Haber recurrido a Rebolledo y la Chispa es como táctica, un modo zahorí de sortear las perspectivas de censura y restricciones que pudieran sobrevenir a su "Alcalde de Zalamea". Quizás, esta dimensión de sus graciosos no la hemos atendido bastante y hemos dejado en pedregales otro de los filones aledaños del libro.

Asimismo, conviene recordar que el pasaje en que la hija de Pedro Crespo expone su deshon-

ra, ha recibido siempre censuras por afectación e impropiedad de idioma. Pensemos que Calderón tenía, cuando escribió "El Alcalde de Zalamea", un dominio completo de su arte y era ya uno de los grandes adivinadores de la psicología humana. No es creíble, pues, que esos versos resultaran defectuosos simplemente: Isabel era una joven segura de sí en el seno de su hogar, era su ambiente. Pero de pues del ultraje padecido por ella, pasaba a la calidad de persona fuera de su centro; luego, su visión de la naturaleza, de las personas y de sus sentimientos, así como el manejo de sus palabras, debían sufrir profunda alteración. Esos versos calderonianos, barrocos e hiperbólicos, consueñan a fondo con el estado pequeno de su heroína; esforzémonos por releerlo e interpretarlo a la luz de esta perspectiva.

Los entremeses se nos quedan en la punta de la pluma. ¿Bastará con apuntar que, en pequeño, están a la par de "El Alcalde de Zalamea"?

## PUBLICACIONES RECIBIDAS:

1.— WEGMANN H. OSVALDO: "La Tierra de las Discordias" (novela) Imp. y Lit. "El Magallanes", Punta Arenas, 1955.— 191 páginas. Prólogo de Nicomedes Guzmán.

2.— BUBER, MARTIN: "Camminos de Utopía" (ensayo). Brevarios del Fondo de Cultura Económica, N.º 104, México, 1955.— 203 páginas.

3.— CHARLES, RAYMOND: "Le Droit Musulman" (essai). Col. "Que sais-je?", Presses Universitaires de France, Paris, 1956.

4.— HUXLEY, JULIAN: "From an Antique Land" (Ancient and Modern in the Middle East). Crown Publishers, New York, 1955.— 310 páginas.

5.— "REVISTA DE FILOSOFIA".— Vol. III, julio de 1956, N.º 2. Prentiss de la Editorial Universitaria, Santiago.— 109 páginas.

6.— "CUADERNOS DEL CONGRESO POR LA LIBERTAD DE LA CULTURA".— N.º 19, julio-agosto de 1956 y N.º 20, septiembre-octubre de 1956.— 256 y 128 páginas. G. S.

## Panorama Literario

"CHILE: 5 NAVEGANTES Y 1 ASTRONOMO"

Manuel Rojas, el laureado escritor chileno, acaba de publicar una interesante y curiosa Antología de escritores viajeros del Siglo XIX. Se trata de la obra de bolsillo incluida en la Biblioteca Cultural, que lanza periódicamente Zig-Zag, titulada: "Chile: 5 navegantes y 1 astrónomo". En ella se insertan las biografías y relatos de los siguientes escritores: John Byron, Edward Reuel Smith, John Lafond du Lucy, Basilio Hall y Günther Plüschow, todos los cuales viajaron por nuestras costas interiores, en el curso del siglo pasado.

El relato del honorable John Byron, abuelo del famoso poeta inglés del mismo apellido, contiene una interesante exposición de las grandes penurias sufridas por los tripulantes de la "Frágata", en la costa de la Patagonia.

El francés Gabriel Lafond de la "Frágata", "15 años alrededor del mundo". De la parte que se refiere a Chile, hizo una traducción Federico Gana, en la cual vuelve ahora a ser un relato de un conocimiento de la nueva, generacional.

Edward Reuel Smith, hombre de ciencia y astrónomo norteamericano, escribió sobre una efectuada entre las tribus indígenas de Chile meridional.

Henry Brouwer describe un viaje a la costa de Chile y por el margen del río Valdivia (1843-1845).

Basilio Hall habla de sus expediciones por Chile, Perú y México, entre los años 1820 y 1823. Günther Plüschow, finalmente, describe el gran vuelo sobre la Tierra del Fuego.

**DENSO VIENE EL DIA**— "Dense" que publicará la editorial Universitaria, titulada "La Monja", el escritor y periodista Manuel Álvarez, actualmente en Buenos Aires, no ha publicado nada más. Hasta ahora en que nos sorprende con la aparición de su novela de la "Monja", titulada, "Dense viene el día".

las del Cincuentenario de Zig-Zag. Estremecerá a los lectores siempre fijos y someros de una cárcel, donde los penados sueñan y se desesperan vanamente. Está incluida en la colección "Biblioteca de Novelistas" y trae una interesante portada de Agustín Cardemil.

## "SED DE INFINITO"

Luisa Kneer escritora serense, nos ha enviado muy gentilmente tres libros suyos: "Sed de Infinito", poemas, y "De los Andes a los Apenninos", crónicas de viajes.

Se trata de dos libros sencillos, en que la mujer se revela con sus sentimientos maternales, su amor a la naturaleza, su cariño por su norte verde, y — como a veces — su nostalgia de una vida le ha deparado las oportunidades necesarias para desarrollarlos. Escribe sobre las ciguénas de Fürstentum, en la guerra que no se resigna a renunciar a sus sueños infantiles y sus ojos lo contemplan todo con moderada admiración. Ella sabe que el mundo encierra cosas lindas.

Se lee a Luisa Kneer con facilidad y con un sentimiento espontáneo de simpatía.

## "AIRE URBANO"

Oscar Barrientos es un joven profesor primario venido de nuestro sur.

Su libro, "Aire Urbano", poemas, canta a la provincia, a las cosas cotidianas. A través de las últimas, uno encuentra al hombre con su pequeña e incombustible esperanza y con su dolor. El organillero, la Plaza el mediodía anunciado por la idea a la Estación a ver llegar al tren...

Aunque trata de que su ternura no lo traicione, ella aflora en todos sus poemas. Como cuando escribe:

"El sur ha asomado a una esquina de la plaza de barrio"

Lucre "zapato e hualso", ajustado que abrochan dos hebillas de fierro

A sus tacones, montes de fiebre

se conservan dos aspas de un molino de música...

## Agrupación de Intelectuales de Chile: su Acción Cultural

LA AGRUPACION de Intelectuales de Chile, de acuerdo con la noble finalidad de extensión cultural y cono-

zando a través del país, el 20 del presente mes, inició su acción en Sewell, con una exposición de obras plásticas de diversos artistas miembros de la institución, en las salas del Club Social.

El presidente de la Agrupación, General Oscar Fuentes, expresó los propósitos que se tienen en vista al realizar esta labor, dejó inaugurada la presentación artística, dió o conocier la serie de actos que la integran y presentó también al Director del Museo de Arte Contemporáneo, señor Marco Bonta, quien en seguida brindó una conferencia con proyecciones luminosas sobre: "Cien años de evolución en la pintura chilena".

El día 21, en el teatro, totalmente colmado de asistentes, se realizó una velada-concierto de libre entrada.

La distinguida soprano Mara Ramírez, acompañada al piano por Yveta Matthei interpretó: Aria de "La Reina de la Noche" de Mozart, lied de Schubert, dos trozos de Ginastera y algunos otros lieder, conquistando entusiasmo clamoroso. De igual modo fueron recibidas las obras de Falla, Albéniz y Allende, que interpretó al piano Hugo Fernández, y el recital de obras poéticas de Oscar Castro, Nina Fuentes, Roberto Maza, Puentes, Daniel de la Vega y otros poetas chilenos con que Lucía Durán puso término a la velada.

El 22, la embajada artística de la Agrupación cumplió su labor en el sindicato para obreros con palabras iniciales del general Fuentes, en nutrido acto de concierto por artistas de la Agrupación, y algunos números espontáneos de un conjunto

de guitarra de Sewell, que acompañaron a la cantante Mara Ramírez en interpretaciones de carácter folclórico.

El director del sindicato, señor Morales, tuvo palabras especiales de reconocimiento para la hermosa labor de la Agrupación señalando la alta calidad artística de todos los números ofrecidos a los obreros.

Como despedida de la embajada artística de la Agrupación, en casa de los señores Estanislao León y Hernán Sepúlveda, se obsequió a nombre de la Agrupación a sus respectivas esposas, dos hermosas figuritas escultóricas, que formaron parte de la exposición, obras originales de María Lillo, comisaria de la presentación plástica.

La Agrupación de Intelectuales de Chile se hace un deber destacar la alta comprensión que encontró en todo momento en el presidente del Club Social, señor Escobar, quien atendió solícitamente y cooperó en forma decidida para que la acción cultural pudiera cumplirse en las mejores condiciones, quiere expresar al mismo tiempo su admiración por la atención y entusiasmo con que los obreros respondieron a los actos realizados y su reconocimiento muy especial por la atención que señores Escobar y los miembros de la embajada artística cultural.



# "Pueblecito", su Autor y su Época

A propósito del próximo estreno de esta comedia chilena de Armando Moock por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Por RAFAEL FRONTAUR

CERCA de cuarenta años, que se dicen muy pronto, han transcurrido desde el estreno de "Pueblecito", la enjundiosa y pintoresca comedia pueblerina, original de Armando Moock, pieza que, al ser estrenada por la Compañía Bagueña, en el Teatro Comedia (Lux), constituyó una consagración para su joven autor, que ya había conseguido otros éxitos estimables con "Crisis Económica" e "Isabel Sandoval, Modas". Santiago empezaba ya a abandonar su clásico aspecto de ciudad chata y provinciana, arbolada y con aceras, y comenzaba a ponerse pretenciosa, emulando a las grandes ciudades europeas o americanas, con altos edificios de concreto, con pavimentos de asfalto y con cierta pequeña vida nocturna, que a los muchachos de entonces nos fascinaba. En sus lunas, sus cabarets, que por primera vez se abrían en la capital; sus restaurantes nocturnos y sus mujeres, también nocturnas, que empezaban sus conquistas desde la hora del paseo del centro por la tarde.

El Teatro Nacional, que había tenido manifestaciones aisladas en cuanto a autores, como Barros Grez, Caldera, y otros, y en cuanto a intérpretes, muy pocos, formados en conjuntos españoles, por primera vez se había lanzado a la estrepitosa aventura de levantar orgulosamente su tienda propia, con elenco totalmente chileno y repertorio nacional. Y lo que es curioso, el público respondió ampliamente, y esa primera compañía chilena constituida por Enrique Bagueña y Arturo Bührle, ambos salidos de la compañía de don Rafael Pellicer, rompió lanzas contra la indiferencia de prensa y espectadores, y se decidió a emprender la conquista del pueblo chileno, con su ingenio y con su esfuerzo. Corría el año 1918, o sea, 23 años antes de que se iniciaran las actividades del Teatro Experimental, que para muchos doctos es la única manifestación de la actividad escénica de Chile, y el elenco estaba formado por Pilar Matta, ahora en México; Andrea Ferrer, Asunción Puente, Luisa Otero, Elsa Alarcón, Isaura Gutiérrez, Elena Puelma, Aurora Salas, Mariela Bührle, Enrique Bagueña, Arturo Bührle, Pedro Sienna, Alejandro Flores, Italo Martínez, Luis Romero y Z. Ernesto Roucán, Juan Llarra, y algunos otros. En el repertorio figuraban "La Silla Vacía", de Juan M. Rodríguez; "Los Payasos se Van", de Hugo Donoso (ambos, piezas debut); "Pueblecito", "Los Sacos", "Un Negocio", y "Los Perros", de Armando Moock; "Por el Atajo", de Acevedo Hernández; "Mal Hombre", de Hurtado Borne; "Hermanitos", de Carlos Cariola, y muchas otras comedias, sainetes y dramas. La prensa se preocupaba de la amplitud de cada estreno, y el público comentaba vivamente en foyer y calles las obras y sus incidentes, sus escenas riñudas, sus tipos bien dibujados y el acierto con que los autores sabían reproducir el ambiente de ciudad o campo, abordando problemas sencillos de la clase media o del proletario, cuya emoción o cuya gracia tocaba la sensibilidad del espectador. Durante años se mantuvo éste conjunto, estrenando muchas obras y sosteniendo en alto el pabellón del teatro nacional. Más tarde, el mismo Bagueña, con Evaristo Lillo, y, posteriormente, amablemente, con Bührle y Elena Puelma, formaron conjuntos nacionales de sainete y comedia, que actuaron con enorme aceptación.

En la primera temporada del año 18, fue cuando Moock tuvo la gran acortada de su "Pueblecito", pieza ingenua de amor.

## DEFINICIONES HUMORISTICAS

COLON era supersticioso. Antes de viajar, decía Madeta tres veces.

TURISTA es el que viaja de una plaza a otro, para mantener a un cicloron.

HORIZONTE es para muchos el lugar donde la tierra se junta con el infierno.

INCREDIBLE. Un pericote es más chico que un perico.

A ESE botánico le encantaba la Flora. Se casó con ella.

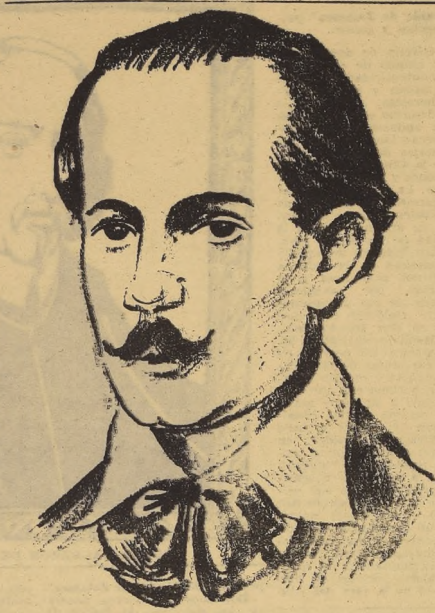
JUGARON ajedrez los carpineros y terminaron haciendo tablas.

EL CARPINTERO se puso furioso, vino su perro y le movió la cola.

UN TORNADO pequeño, es un tornadito.

biente aldeano, con alguna innegable influencia de los hermanos Álvarez Quinteros, en lo que atañe a la pintura cuidada de sus personajes, al diálogo suelto y gracioso, sin pretensiones literarias, pero lleno de humanidad y de comunicativa simpatía, y a la construcción misma de la obra, sujeta a los moldes clásicos, de unidad de tiempo y de acción, de exposición, nudo y desenlace, etc.

En aquellos tiempos, la lucha por imponer el teatro nacional era verdaderamente heroica, y la mayoría de los actores trabajaban por amor al arte, con escasas remuneraciones y haciendo mil sacrificios. Dentro de los exigios medios con que se contaba para hacer presentaciones escénicas adecuadas, "Pueblecito" fue presentado con toda dignidad, y en la interpretación alcanzaron éxito rotundo. Pedro Sienna, que hizo una inolvidable creación en el papel Juan Antonio; Pilar Matta, en la actriz, y Andrea Ferrer, que se consagró en la dama joven con una interpretación inteligente y emotiva. Bagueña, Bührle y la Puelma dieron mucho realce a los papeles cómicos, y el triunfo fue clamoroso. En la segunda representación, el público reclamaba con insistencia la presencia de Moock en el proscenio, pero Armando no había aparecido por el tea-



ARMANDO MOOCK, en la época en que estrenó "Pueblecito".

tro, y los cómicos no hallaban qué hacer. Yo me encontraba en el camarín de Bagueña, de visita y viéndolo a través de la puerta, caracterizarme de Moock, aprovechando una chaqueta de astracán que tenía Bagueña col-

gada en su camarín, idéntica a la de Armando; una capa española, unos bigotillos castaños claros y un portafolio, que eran los elementos habituales de Moock. Así, asemejado por obra de un rápido maquillaje,

## "HISTORIA DE LA MEDICINA", DE J. A. HAYWARD

(Editorial Fondo de Cultura Económica)

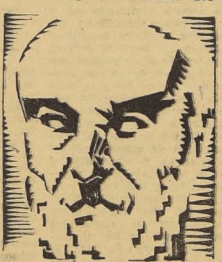
LA ENFERMEDAD y el dolor han sido desde los tiempos más remotos preocupaciones principalísimas del ser humano, por el hecho de afectar de manera tan directa, general y decisiva la filosofía, artes y la magia ocuparon sucesivamente un sitial en esta ciencia de hoy.

J. A. Hayward en esta su "Historia de la Medicina" toma los tres grandes aspectos anteriores, previo análisis de la etapa precientífica (hasta el 1700), y nos lleva, paso a paso, por la senda evolutiva de esta ciencia, en un lenguaje sencillo, objetivo y de un interés excepcional, tanto para el médico como para el simple estudiante de la especialidad e incluso para el secundario. Este libro narra un aspecto fundamental en la vida de la Humanidad, de la vida íntima de los hombres y de la forma cómo afrontaban los últimos días de su paso terrenal una vez que habían cogido cualquiera enfermedad, porque antes de la medicina científica, cualesquiera de ellas casi seguramente conducía al Más Allá. E incluso se llega a pensar después de leer este magnífico libro, que esas grandes épocas de religiosidad, en las que predominaba un todo sentido, tuvieron su punta hercúlea en el dolor y la enfermedad.

Morían por miles en los períodos de peste, por miles en los campos de batalla, y no había más tratamiento que las sangrías, ventosas, los purgantes o el aislamiento de los pacientes en los putrefactos hospitales, antaño seguros de la "indiferencia" cadavérica.

Y la mayoría de las veces, los males se atribuían a castigos sobrenaturales o a agentes contra los cuales no había defensa alguna, como por ejemplo, en las enfermedades tropicales, la malaria (del mal apical), la influenza (mala influencia), la tuberculosis, a los "gusanos", cometas o a factores "físicos".

La situación no varió mayormente cuando, a raíz de la ac-



HIPOCRATES, llamado el Padre de la Medicina.

ción del cristianismo se fundaron los primeros hospitales propiamente dichos, porque antes eran más bien hospederías, asilos y que ocasionalmente acogían a los enfermos, lo cual en cierto modo retardó el avance científico de la medicina. Sólo en Inglaterra medieval había más de 750 hospitales de caridad, pero el primer tal cual lo entendemos hoy, fue el de San Bartolomé, fundado en 1123, por Rahere, quien según dice, el santo del mismo nombre le inspiró su creación.

El desarrollo de las ciencias experimentales y el cambio de mentalidad, consiguiente en Europa hizo posible el surgimiento de la medicina científica. Remotamente su comienzo cronológico empieza con Jesu, en 173, quien hizo la primera vacunación contra la vi-

ruela, pero el que la realizó con criterio sistemático-científico, fue Eduardo Jenner, en 1796.

La segunda etapa de este avance es el descubrimiento de los anérgicos, con Humphry Davy, Horacio Wells, Miguel Faraday, W. Morton y fundamentalmente James Young Simpson, quien también tuvo que luchar contra la oposición religiosa de su tiempo para continuar la aplicación del cloroformo.

Luego viene el cambio radical con intervención del magno Pasteur y su teoría microbiana, que destruyó arraigados prejuicios y lanzó a toda la humanidad por un camino de prosperidad y salud como antes no la había tenido antes.

En el está el gran Joseph Lister, que aplicó el principio pasteriano a la cirugía; luego viene el eminente sabio alemán Robert Koch, y la medicina, con ellos da su más gigantesco salto. La patología, la fisiología, la anatomía y la química contribuyen al gran milagro que se prolonga hasta nuestros días. Cuando llegamos al aspecto de la quimioterapia, las sulfamidias y la penicilina, el avance de la medicina se convierte en una visión heroica de esfuerzo, constancia y de increíbles sacrificios que lindan con lo milagroso.

El mismo tono se mantiene con las investigaciones sobre enfermedades tropicales, transfusiones de sangre, las vitaminas, los Rayos X, el radio, y todo lo referente a enfermería propiamente dicha.

Este, como dijimos, no sólo es un libro para especialistas, médicos, biólogos, estudiantes de medicina, y visitantes so-

al final del segundo año, cuando el público volvió a requerir la presencia del autor y yo en cuello, me presenté yo modestamente por el foro, y recibí la ovación, entre Bührle y Bagueña, con aire humilde, sin avanzar mucho a las cañadillas, para que no sorprendiera el truco. Esta noche le robé los laureles al bueno de Armando, que se dio a la siguiente noche mucho de la jugarreta.

R. F.

## TINTA FRESCA

"ATENE"

Ha aparecido el número 370 de "Atenea", la revista bimestral de Ciencias, Letras y Artes, publicada por la Universidad de Concepción.

El sumario contempla, como de costumbre, materias y temas de gran actualidad, tanto concerniendo estudios literarios. Anotamos, entre otros, "Punto de Vista", de Max Jara, Premio Nacional de Literatura del presente año; "Alonso de Ercilla y su Historia Personal", interesante agudo artículo de Eduardo Blanco-Amor; "El Primer Congreso Interamericano de Filosofía", por Mario Cárdenas y Leopoldo Zea; el discurso pronunciado por el Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas, en el banquete ofrecido por la Universidad a S. E. el Presidente de la República, un cuento de Abraham Pimstein; un interesante estudio sobre "Las Letras Peruanas", de Luis Alberto Sánchez; un sobre "El arbitrario martirio de Juan Corte", de Alejandro Lora Riesco; un poema de Delia Delmínquez, etc.

La sección "Los Libros" ocupa de "Asedio", de Enrique Lafourcade, "Amarillo" de Ximena Adrialzo, "Un Pueblo en la Cruz", "La Era de Trujillo", "La Aventura", y el "Orden" aparte de otros más.

"PRESENCE DE LA FRANCE"

El Consejero Comercial de la Embajada de Francia nos ha hecho llegar un álbum que bajo el título de esta nota, nos entrega todo el esplendor material de la industria francesa y de sus equipos por medio de hermosas fotografías.

Precedidos por un plano a mano de la región, desfilan ante nuestros ojos las usinas, las hilanderías, los laboratorios, las autopistas, las centrales hidroeléctricas, las represas. Son los hilos telefónicos, las máquinas impresoras, como dice Emilio Roche, Presidente del Consejo Económico en un interesante prefacio, "se ofrece a nosotros todo lo que las obligaciones cotidianas o la distracción nos han impedido contemplar".

El álbum tiene por objeto dar a conocer el progreso técnico alcanzado por las empresas públicas y privadas. Es el segundo de una colección. El anterior, editado el año pasado, presentaba las realizaciones culturales, industriales y científicas.

La presentación gráfica del álbum es de una sobria y refinada elegancia, y se ha empleado papel de la mejor calidad.

Es un libro admirable, que nadie que aspire a lograr algo en la vida puede dejar de leer. Su contenido de lectura estimulante llega a ser un poco sobrecogedor. Tanto su autor como el Fondo de Cultura Económica nos entregan algo positivo en torno a un problema que afecta a todos los mortales: la salud y la enfermedad.

A. H. B.



# Presencia Invernal de El Callao

Por CARLOS SANDER

ES la noche peruana hasta la cual llega la nave. Lentamente, la dársena ha llegado al costado del barco. Allí lejos, pidiéron en Valparaíso, en las lomas de la medrosa. Los cargadores morenismos hablan a gritos, en un lenguaje que resulta suave y diccionado. Hay algunas mujeres que miran fijamente la novedad del arribo. Brillan los ojos reñegados de éñas "cholas", desde cuyos labios gruesos y sensuales, parece partir un can-

to de viejas tribus que extinguieron su poderío. El Callao recibe con un invierno muriente y pálido. Camino por las calles céntricas. Es una nueva ciudad para mi caminar errante. Sucede que cuando uno ingresa a una ciudad que nos era desconocida, siente como si retornara a la infancia y recién comienza por el mundo de los hombres. El hombre, ante el misterio telúrico que lo envuelve, es un peregrino lleno de alborozos, una flecha que urge a su propia rapidez para llegar a un destino que cree glorioso.

El Callao se renueva en su arquitectura. La Avda. Dos de Mayo muestra edificios modernos, muy lejanos a todo el pasado colonial. Me alejo de la barriada central y empujo hacia lo que tiene sabor antiguo. Y de improviso, me coloco en el vientre mismo del Virrey. Estoy ante viejas casas que tienen líneas coloniales. Sus muros aparecen musgosos y parece que una casi fragancia viene de sus vértices. Anchas puertas, zaguanes largos y amplios, en cuyo fondo la sombra parece presentar vida nerviosa. Ventanales enrejados. Macetas que cuelgan y envían su perfume suave, que baña a la noche invernal. Cruzo plazas pequeñas, calles estrechas. Me detengo ante los cafés y ante las típicas "chifas", que lanzan hacia afuera su olor de platos orientales.

El Callao es la frente radiosa del Perú. El párpado saliente, que, abriéndose, hace ver a Li-

## FILOSOFÍAS MINUSCULAS

"Si dos mujeres usan un vestido idéntico y mientras están juntas se sonríen, no cabe duda de que son mellizas".

—O—  
"Desgraciado en el amor es un hombre cuya novia se casan con otro... pero lo es mucho más cuando una novia se casa con él".

—O—  
"Cuando llega la primavera se pone el campo tan verde que uno termina por creer que la primavera no es apta para menores".

—O—  
"Antes de casarse un hombre, le dice a la mujer que es indicio de ella... Después se pasa todo el tiempo demostrándolo".

—O—  
"Los amores son como los testamentos: el último anula todos los anteriores".

—O—  
"La gran fuerza de las mujeres amadas consiste en estar ausentes".

—O—  
"Las mujeres gusta de los hombres fuertes y silenciosos... principalmente al su silencio es de oro".

—O—  
"Si una mujer hace trabajos caseros por un peso diario, se trata de servicio doméstico. Si lo hace por nada se trata de un matrimonio... en el segundo caso resulta más caro".

## La MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

DESEO DE INFINITO

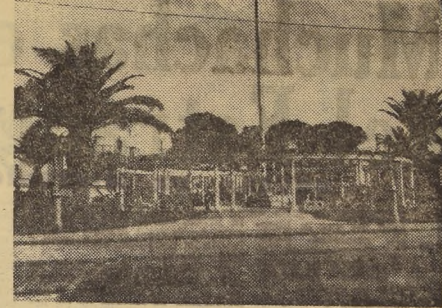
Por Jean Richepin

TODOS, el que en un beso da el alma al ser que ama, la azucena que yergue su tallo al sol levante, la gavilana, horchiza de aire de mar, errante, y el mártir que cantando se arroja entre la llama; El ciervo que a los astros se lamenta en la brama; El león, preso en su jaula y en su ensueño gigante; el poeta, sediento de ritmo; el sabio, amante de un problema en que el polen del cerebro derrama;

Todos por un deseo tal, acaso inconsciente, torturados están; a todos igualmente los engaña. ¡No importa! Manténgase implacable.

¡Oh sea de lo infinito, sea jamás extinguida! Nos ándu y nos sostiene, tenaz, inacabable. Nos mata, y con matarnos, es toda nuestra vida. (Traducción de Enrique Díez Canedo)

JEAN RICHEPIN — Poeta, dramaturgo y novelista francés en Médea (Argelia) en 1849. Murió en 1926. Principales obras poéticas: "La canción de los miserables" (1876), "Las canciones" (1884), "Los paraisos" (1894). Entre sus novelas dadas: "Los muros blancos" (1870), "El amor" (1882), "El mártir" (1893), "El filósofo" (1893), "El filósofo" (1893), "El filósofo" (1893).



LA PLAZA GRAU, jardín del Callao moderno, y que a esta hora entrega una belleza forestal casi indescriptible...

adentro del corazón florecen unas rosas con pétalos saudosos. Este cuadro lo verá muchas veces, y cada vez pensará que la patria es algo que amamos con fervor, sólo cuando la dejamos. Yo recuerdo que una ciudad extraña, escuché un son chileno, o vi una bandera de la patria o comí un guiso cri-

llo, y entonces sentí lo que está experimentando esta mujer que llora, apoyada en la baranda de la popa. Y supe entonces que la patria se iba con los fugantes y todas sus suavidades sabían golpear en los momentos cruciales. (Motonave "Marco Polo". Al- ta mar.)

## EL HOMBRE NO QUERE MORIR

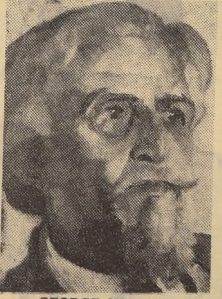
Por CARLOS FORTIN

HASTA el siglo XVIII, el hombre sólo buscaba febrilmente la inmortalidad del alma, asíándose en la fe, resignándose de su breve paso por la tierra. Ya en el siglo XIX, los avances de la ciencia en su lucha contra la muerte empezaron a despertar en el apetito de inmortalidad, y en contornos reales en la mente humana, ha logrado que la ciencia le entregue como primera providencia el secreto de la longevidad, y quien

sabe si ella pueda ser el comienzo de su martirio eterno.

La medicina está atacando victoriosamente los fenómenos de muerte o "destrucción orgánica", y ya, virtualmente, tiene ante sí escasos enemigos que le impiden prolongar la vida humana hasta los doscientos y más años. Nunca como ahora, al decir de Richat, la vida es el conjunto de las funciones que resisten a la muerte.

Pero, ¿qué ocurrirá si el hombre logra prolongar su vida por centenares de años?



GEORGE NICOLAI

mortalidad eterna puede ser la muerte de la humanidad. ¿Cuáles son, en definitiva, los remedios que se aconsejan para evitar la tragedia prevista?

Según el doctor Nicolai la inmediata aplicación de los métodos anticoncepcionales, como la esterilización de enfermos mentales y de incapaces físicos, para que un sector de la sociedad no pueda tener hijos. De este modo cree que se cumplirían dos finalidades: evitar el crecimiento indebido de la población y mejorar cada día más la especie humana, ya que en la forma ideada se proclamaría la eugenesia.

La experiencia científica ha demostrado fehacientemente que los individuos de tarados mentales conservan tales anomalías a lo largo de las generaciones. Y que los hijos de padres sanos e inteligentes, en la generalidad de los casos, presentan análogas características que sus progenitores.

Los hombres de mayor inteligencia y cultura aportan menor prole, y en cambio, la medida que descienden los grados del talento y de la cultura, hasta llegar a la imbecilidad, los individuos tienen mayor prole. Un catedrático aporto, pues, un promedio de 1,5 hijos, en tanto que el analfabeto, de ocho a nueve descendientes directos. La explicación científica de tal estadística es que el hombre estudioso, con inquietud espiritual, se casa generalmente después de los 30 años.

Recordar algunos hombres de ciencia que defienden los principios del eugenismo, que Dios dio a la criatura humana: "Creced, multiplicad y poblad la tierra", pero no la instó a que la sobrepoblara. También dijo a la mujer: "Multiplicad vuestros dolores y tus preñeces; con do-

lor pariréis los hijos". Los santos padres y expositores de la Vulgata Latina interpretan tal maldición en el sentido de que el parto sea acompañado por dolores tan terribles y fuertes que sólo sean comparables a los males del infierno. He aquí una expresión de limitación de los nacimientos, unida al castigo eterno por el pecado original.

Y no sólo la medicina con sus prodigiosos adelantos se enfrenta a este mandato haciendo realidad la supresión de todo dolor en el parto, sino también la más alta jerarquía de la Iglesia Católica lo respalda, al expresar que "el alumbramiento normal siendo una función natural, debe ser por consiguiente, sin dolor. Al castigar a Eva, Dios no quiso prohibir ni lo prohibió que las madres usaran los medios que holieran más fácil y menos doloroso el alumbramiento. Y agregó: "Las sagradas escrituras no dicen la forma precisa en que Dios concibió este castigo y como debe ser sufrido".

Las guerras, si bien es cierto, realizan una acción de equilibrio en cuanto al aumento de la población, ninguna labor útil desarrollan en el campo de la eugenesia. Es más, contribuyen a que decaigan las razas. La explicación es por demás sencilla. Los estados envían a la manutención a los hombres de mejores condiciones físicas y, en parte, a los de mejores condiciones intelectuales, afianzadas por la juventud. En cambio, quedando en la retaguardia, generalmente inactivos, los enfermos mentales, los oligofrénicos, los incapaces físicos, que sufren deformaciones hereditarias y todo un conglomerado, que no merece dejar descendencia.

En cuanto a las especies animales, exceptuando al hombre, se advierte un fenómeno natural que maravilla por su exactitud matemática y por su determinismo, para equilibrar las posibilidades de alimentación y supervivencia.

Algo semejante desean algunos científicos que ocurre con el hombre. La idea de fijar límites razonables a la especie humana por medio de la conservación de los mejores, es ya principio de realidad. En los Estados Unidos existe la ley sobre esterilización y ella se practica actualmente en el terreno experimental.

No basta, dice un eminente fisiólogo, elevar por medio científico la producción de alimentos. Hay algo que no se podrá aumentar sobre la tierra y ese algo es el espacio vital que el mismo hombre pretende disminuir con la sobrepoblación. C. F.



# Muchachas eran las Víctimas del Estrangulador de Tokio

NOVELA DE MISTERIO QUE ESCRIBIO LA REALIDAD

**L**A TARDE de julio de 1945, en que la historia comienza, llovía torrencialmente en Tokio, y el sargento de policía militar, **Mojito Kitanura**, que estaba de guardia frente al dormitorio de mujeres del Almacén Naval, se sentía verdaderamente descontento. Bañado por la lluvia incesante, y en vista de que no había por allí cerca ningún oficial, decidió al fin guarecerse en un refugio antiaéreo.

Pero segundos después salió de él gritando: —Un cadáver, aquí hay un cadáver.

Un policía civil fue el primero que acudió a sus gritos, preguntando severamente: —¿Por qué tanto ruido? Por todas partes hay cadáveres ahora, con esos malditos B-29 volando a todas horas sobre nosotros. No hay nada de particular en esto.

—Sí lo hay, respondió Kitanura, porque todo está en orden en el refugio, y por lo tanto, no se trata de una víctima de las bombas.

El policía se apresuró entonces a investigar el caso, y poco después el cadáver había sido trasladado a la morgue del hospital de la Escuela de Medicina de la Universidad de Keio. Era el de una joven de veinte años, más o menos, que había sido estrangulada hacia varios días, quizá dos semanas. El estado del cuerpo no permitió establecer si había sido atacada sexualmente.

Un poco más tarde, las jóvenes que ocupaban el mencionado dormitorio del Almacén Naval, informaron a la policía que su compañera **Mitsuko Miyazaki**, que había partido el 25 de mayo anterior a visitar a su madre, no había regresado. Cuando la madre fue interrogada, identificó un amuleto encontrado junto al cadáver de la muchacha como perteneciente a su hija debido a sus ocupaciones como obrera en una fábrica de materiales bélicos. Agregó que nunca había oído hablar a la joven de ningún amigo. Y se notaba parecía que tuviera enemigos.

La muerte de la señorita Miyazaki fue anotada en los archivos de la Keishicho (policía metropolitana) de Tokio, como un caso corriente de asalto, robo y asesinato. Pero apenas si se había hecho esto cuando la policía fue notificada del hallazgo de otro cadáver de mujer. Esta vez se trataba de la señora **Yori Ishii** quien vivía con su madre en Tokio, y cuyo esposo estaba en la guerra. La señora Ishii había partido al campo con una cantidad de dinero para comprar alimentos, y su cuerpo fue encontrado desnudo al lado de un camino vecinal cerca de **Manako**, una aldea situada a corta distancia de la capital japonesa.

"Yori no era capaz de andar con otros hombres que su marido", dijo su madre a la policía. Esta no pudo ocuparse inmediatamente de esclarecer el crimen, porque esos días fueron aciagos para Japón. El 6 de agosto cayó la primera bomba atómica en Hiroshima, el 14 de ese mes se produjo la rendición del Imperio a los Aliados. En septiembre las cosas comenzaron a normalizarse y se reanudo la investigación, pero un nuevo caso vino a hacer más desesperante la situación para las autoridades. El 15 de ese mes un campesino que pasaba por un bosque en **Tobikamaki**, no lejos de Tokio, encontró en la senda el cadáver de una mujer. También esta había sido estrangulada, y además, aunque el cuerpo no presentaba heridas, debajo de él se encontró un cuchillo de bolsillo ensangrentado. La víctima tenía el vestido intacto.

El cadáver fue identificado como el de la señorita **Mitsuko Nakamura**, de veinte años de edad. Ella, como la señora Ishii, había ido al campo en busca de viveres, pues era la práctica en aquellos días en que en las ciudades era muy difícil conseguirlos. El pequeño cuchillo era de

la joven, según dijo su madre, pero en cambio habían desaparecido sus paraguas, su cartera y otros objetos.

La policía no tenía duda de que estos diversos crímenes eran obra de un mismo asesino. Y posiblemente, se trataba de un individuo conectado con el mercado negro de viveres, pues casi todos los asesinatos habían sido cometidos en perjuicio de personas que se dirigían a comprar alimentos. Por lo menos, éste era el razonamiento de las autoridades. Pero las cosas llegaron a su colmo, dos días después del hallazgo del cuerpo de la señorita **Nakamura**, un leña-

cano, **Nikko**. Pero no llegó a ella; un granjero de **Kanzaki** encontró su cadáver, como en los casos anteriores, había sido estrangulada y robada.

La investigación no logró descubrir nada. Ningún vecino de la región había visto nunca a la muchacha, ni tampoco notado en los alrededores a ningún individuo sospechoso a quien pudiera atribuirse el crimen.

Durante los meses siguientes no se registró ningún caso como los que hemos referido antes; pero el 9 de junio siguiente (1946) ocurrió la desaparición de **Yoshiko Abe**, una joven de quince años, estudiante de la

pues iban a probar a algunas mecanógrafas. La muchacha se dirigió a dicha oficina a la hora señalada, y como no regresara en todo el día, la señora **Midorikawa** fue en busca de **Kodaira**, quien le dijo que la joven no se había presentado allí.

Temiendo un escándalo, la citada señora guardó silencio sobre la desaparición de su hija, pero finalmente su ansiedad la impulsó a examinar los objetos encontrados con los cadáveres hallados en el parque del templo **Zoziji**, y entre ellos reconoció un cinturón de seda que era de su hija. El asesino

buscaba hacía tanto tiempo. La policía lo sometió a agotadores interrogatorios, haciendo uso de todos los métodos con que contaba, inclusive algunos poco humanos. Pero **Kodaira** resistió impasible todas las torturas, negando sistemáticamente ser culpable de ninguno de los crímenes. Y, finalmente, cuando menos se esperaba, confesó haber dado muerte a la joven **Mitsuko**.

"Firmos buenos amigos, dijo, pero yo la amaba y la deseaba ardientemente. Cuando me atreví a hablarle de amor, se rió, diciéndome que yo era un viejo. Y cuando intenté emplear la fuerza, se defendió con una violencia inusitada. Me mordió, me pateó, y yo, sin darme cuenta de ello, la agarré por la garganta con todo mi vigor. De pronto su cuerpo se desplomó, y con horror me di cuenta de que estaba muerta."

Entonces **Kodaira** llevó el cadáver a un refugio antiaéreo, en donde fue encontrado semanas después. La impunidad en que quedó este crimen, el afán de tener dinero y la atracción que sentía hacia cierto tipo de mujer le llevaron a cometer los otros asesinatos. Si era él quien había dado muerte a todas las jóvenes que habían sido encontradas estranguladas cerca de Tokio en los últimos meses. Su procedimiento era simple. Cuando encontraba a una muchacha de éstas en un lugar solitario, y sabiendo que prácticamente todas iban al campo a comprar viveres, les ofrecía llevarlas a un sitio en donde podrían adquirirlas muy baratos. Así mató a nueve mujeres. Algunas de ellas habían concedido favores amorosos, otras habían resistido furiosamente. Pero el final era siempre el mismo: la estrangulación. Luego él se apoderaba del dinero que portaban, y las ropas se las llevaba para venderlas en el mercado negro. Así **Mitsuko Nakamura** había sido una excepción: su vestido mosababa unas gotas de sangre, y él, temeroso de que esto pudiera despertar sospechas, decidió no aprovechar esta ropa. Por eso dejó el cadáver vestido.

A pesar de su confesión, **Kodaira** se declaró inocente, y tuvo que ser sometido a una nueva investigación.

En vista de la información dada por la madre de **Ryuko**, la policía decidió interrogar a **Kodaira**. Pero cuando se le buscó en su trabajo, había desaparecido. Inmediatamente se procedió a buscarle en la región de Tokio y poblaciones vecinas. Los datos recogidos por la investigación indicaron que **Kodaira** había sido dado de baja del servicio naval en 1932, después de que varias mujeres lo habían acusado de intentos de ataques. Su esposa se separó de él y en venganza, **Kodaira** mató a su suegro e hirió a otros seis miembros de la familia de su mujer. Por estos delitos se le sentenció a quince años de prisión, pero en septiembre de 1937 fue puesto en libertad condicional. Como su primera esposa obtuvo el divorcio, el individuo se volvió a casar, y tenía un hijo de este segundo matrimonio. Parecía haberse reformado, y se empleó en el Almacén Naval.

Los datos recogidos por la investigación indicaron que **Kodaira** había sido dado de baja del servicio naval en 1932, después de que varias mujeres lo habían acusado de intentos de ataques. Su esposa se separó de él y en venganza, **Kodaira** mató a su suegro e hirió a otros seis miembros de la familia de su mujer. Por estos delitos se le sentenció a quince años de prisión, pero en septiembre de 1937 fue puesto en libertad condicional. Como su primera esposa obtuvo el divorcio, el individuo se volvió a casar, y tenía un hijo de este segundo matrimonio. Parecía haberse reformado, y se empleó en el Almacén Naval.

Los datos recogidos por la investigación indicaron que **Kodaira** había sido dado de baja del servicio naval en 1932, después de que varias mujeres lo habían acusado de intentos de ataques. Su esposa se separó de él y en venganza, **Kodaira** mató a su suegro e hirió a otros seis miembros de la familia de su mujer. Por estos delitos se le sentenció a quince años de prisión, pero en septiembre de 1937 fue puesto en libertad condicional. Como su primera esposa obtuvo el divorcio, el individuo se volvió a casar, y tenía un hijo de este segundo matrimonio. Parecía haberse reformado, y se empleó en el Almacén Naval.

Los datos recogidos por la investigación indicaron que **Kodaira** había sido dado de baja del servicio naval en 1932, después de que varias mujeres lo habían acusado de intentos de ataques. Su esposa se separó de él y en venganza, **Kodaira** mató a su suegro e hirió a otros seis miembros de la familia de su mujer. Por estos delitos se le sentenció a quince años de prisión, pero en septiembre de 1937 fue puesto en libertad condicional. Como su primera esposa obtuvo el divorcio, el individuo se volvió a casar, y tenía un hijo de este segundo matrimonio. Parecía haberse reformado, y se empleó en el Almacén Naval.

Los datos recogidos por la investigación indicaron que **Kodaira** había sido dado de baja del servicio naval en 1932, después de que varias mujeres lo habían acusado de intentos de ataques. Su esposa se separó de él y en venganza, **Kodaira** mató a su suegro e hirió a otros seis miembros de la familia de su mujer. Por estos delitos se le sentenció a quince años de prisión, pero en septiembre de 1937 fue puesto en libertad condicional. Como su primera esposa obtuvo el divorcio, el individuo se volvió a casar, y tenía un hijo de este segundo matrimonio. Parecía haberse reformado, y se empleó en el Almacén Naval.



**RYUKO MIDORIKAWA** (1) era una muchacha de ideas modernas; tanto ella como las jóvenes **Mitsuko Miyazaki** (2), **Yori Ishii** (3) y **Taro Kondo** (4) se contaron entre las nueve víctimas elegidas por el estrangulador que causó error en Tokio, por casi dos años. La detención de **Yoshiko Kodaira** (5) un empleado civil japonés de las fuerzas norteamericanas de ocupación, permitió esclarecer el misterio que rodeaba estos crímenes.

dor encontró el cadáver de otra joven, igualmente desnudo, en un bosque de **Kioyue**, una aldea situada al suroeste de Tokio. También esta muchacha había sido estrangulada. El examen médico demostró que el asesino le había dado muerte con sus manos, pero el cuerpo estaba ya en tal estado que las huellas digitales habían desaparecido.

Esta muchacha fue identificada por un hombre que la reconoció como su hija, llamada **Taro Kondo**.

Ahora la policía recurrió a una nueva táctica. Todas las noches grupos de gendarmes se emboscaban en sitios adecuados en todos los caminos de los alrededores de Tokio, deteniendo a todos los viajeros y sometiendo a minuciosos registros e interrogatorios. Pero nada se pudo sacar en limpio.

Pasó la estación lluviosa, y cuando llegó el otoño, millares de personas pobres, recorrieron los bosques buscando frutos silvestres con los cuales completar sus escasas raciones. Uno de esos grupos encontró el cadáver desnudo de una mujer estrangulada, muy cerca del sitio en donde fue hallado el de **Taro Kondo**. Estaba en tal mal estado que no fue posible identificarlo.

Unos días después, la señorita **Kiroko Baba**, de dieciocho años, partió de la capital para la casa de su familia en un pueblo cer-

Escuela Normal y perteneciente a una familia muy conocida en la capital japonesa. Las autoridades se apresuraron a realizar cuantas diligencias consideraron oportunas para localizar a la joven. Cuatro días después el cadáver de **Yoshiko** fue hallado en el sótano de un edificio en donde anteriormente estuvo una dependencia de la Escuela Naval. La joven había sido violada y estrangulada. Era la víctima número siete del terrible asesino desconocido.

Antes de fines de agosto se hallaron los cuerpos de otras dos jóvenes, esta vez en el extenso parque que rodeaba el templo **Zoziji** en el propio perímetro de Tokio. La víctima número ocho no pudo ser identificada. La otra era **Ryuko Midorikawa**, cuyo padre era un popular árbitro de luchas atléticas.

La madre de **Ryuko** manifestó a la policía que su hija había sido una joven de ideas modernas, que creía en la absoluta igualdad de los sexos y en la absoluta libertad económica de cada persona. Agregó que su hija había llevado a su hogar un individuo de edad madura, llamada **Yoshiko Kodaira**, que trabajaba en la sección de lavandería de las fuerzas aliadas, y que le había ofrecido conseguirle trabajo como mecanógrafa con los norteamericanos.

La noche del 6 de agosto **Kodaira** pidió a la muchacha que fuera la mañana siguiente a la oficina de empleos civiles del cuartel general norteamericano,

## Paisajes del Pintor Millonario

**PARIS** — A. F. P. (Intercontinental) — La pluma concibe la realidad de un mundo especial. Algunos la convierten en universo de sensaciones y de sensaciones. Otros, menos numerosos, son sensibles a la atmósfera poética que rodea a seres y a las cosas. **Millington Drake** es uno de estos últimos. El pintor inglés, nació en Londres hace 22 años.



EL PALACIO DE ISPAHAN. — París



Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, de la Sociedad Científica de Chile



Washington Drake.

Millington Drake, espíritu culti-  
vado, enamorado de la historia  
antigua, tenía que entusiasmarse  
orzosamente con el aspecto pin-  
oresco de estos panoramas, de es-  
os parajes, en los que la reali-

La gran tarea de este laboratorio de Berkeley es ayudar a conquistar la horda de enfermedades por virus que plagan el mundo actual, aprendiendo al mismo tiempo más y más acerca del gran misterio de la vida, esto es, acerca de la manera como se agrupan los materiales inanimados para formar seres vivientes.

DE. F. C.

LA CIUDAD DE TIRO, EN EL LIBANO.— Por Millington Drake



## Muy Interesante Para las Damas que Usan Anteojos

CUANDO una joven que usa anteojos siente ante el espejo para elegir un nuevo sombrero, se encuentra ante problemas que considera excepcionales. Es que se deben tener algunos detalles en cuenta, antes de resolver exactamente lo que conviene.

Pues bien, lo primero es considerar que debe dejarse bastante espacio libre sobre la par-

te superior de los ojos, a fin de no disminuir la visión que se precisa. Además, si el sombrero desciende demasiado en la frente, atrae la atención de todos sobre los anteojos. El rostro femenino requiere especialmente mantenga alta la línea frontal del cabello cuando los anteojos son necesarios.

Los sombreros pequeños también reducen la perspectiva facial, y entonces los anteojos se destacan. Por eso los llamados estilos "marinero" no se aconsejan en estos casos. En cambio, es recomendable el sombrero de pala o cualquier otro material con el ala ligeramente recortada, porque ofrecen una perspectiva contraria al estilo anterior.

Y siempre es importante que la mujer que usa anteojos no considere este hecho como una desgracia. Al contrario. Hay modelos de anteojos que son un adorno inapreciable y que constituyen a resaltar el encanto femenino. Hay modelos de armazones que son verdaderas joyas por su forma y los adornos que llevan, y que destacan cualquier maquillaje y vestido.

Cuando se puede gastar el dinero en este detalle, vale la pena tener diferentes modelos de armazones y hacer que los trajes combinen con ellos y con la elegancia que muchas mujeres envidian... aunque lo callen.

## UN EXCELENTE QUITAMANCHAS

LA tinta y el café producen muchos sinsabores cuando caen sobre la ropa. Estas manchas fastidiosas pueden ser eliminadas fácilmente usando métodos caseros.

Para quitar las manchas de tinta de la ropa blanca (no nylon) da muy buen resultado echarle sobre derretido y después lavar la prenda, con lo cual desaparecen el sebo y la mancha de tinta.

El bórax disuelto en agua caliente, quita muy bien las manchas producidas por el café. Simplemente hay que aplicar a la parte afectada un paño humedecido en la solución de agua de bórax y frotar. Después se enjuagará la tela con agua corriente.

N.º - 81

dos en aquel restaurante, y la policía pudo obtener el nombre del desconocido.

Antes de dirigirse al domicilio de aquel sujeto, los detectives no les fue difícil obtener gracias al directorio telefónico, la policía fue informada de que los dos (Anna y el tal Joe) eran parientes, aquella noche; estar preocupados y ser desdichados por algún suceso o por alguna causa, que el acompañante había rechazado su café y su enseriado y quietamente se había estado sentado, sumido en tristeza y que poco después, como a las 11:15 de la noche, ambos habían abandonado el restaurante.

Tan sólo una hora había pasado cuando ya la policía tenía en su poder todos aquellos datos. Cuando una pareja de detectives llamó a la puerta de la residencia del individuo aquel —una de las edificaciones más imponentes, en un sector residencial de mucha exclusividad y elegancia— encontraron al hombre totalmente vestido aún. Pareció estar genuinamente impresionado cuando se le comunicó la muerte violenta de la enfermera.

Explicó que era lo que había motivado su trastorno en el restaurante. Anna Mae le había estado escribiendo cartas, dirigiéndolas a su domicilio particular. Temía que aquellas cartas descubrieran ante su mujer las relaciones clandestinas que mantenía con la enfermera. Aquella noche había reñido a Anna Mae, por su imponderable indiscreción, y Anna había prometido no reincidir. Poco después, él la había dejado a la puerta de la sección de dormitorios de enfermeras en el hospital.

Los detectives habían llevado con ellos el sombrero que se le había caído al fugitivo, pero su número era demasiado pequeño para la cabeza del interrogado. Además se trataba de una prenda barata y popular que nunca hubiera adquirido una persona como era el elegante y rico entristecido. El hombre declaró que nada sabía acerca de los demás amigos de Anna Mae, excepto sobre uno llamado Joe, a quien ella misma le

había señalado una noche, no hacía mucho. Él declaró que Anna iban en el auto y Anna Mae, acercándose a su lado para saludarlo, le había llamado la atención hacia el tal Joe, que caminaba a pie cerca del hospital.

Anna le contó que había tenido amistad con Joe, y que habían roto sus relaciones recientemente —unas dos semanas antes de que fuera asesinada. Anna le dijo que estaba temerosa de aquel sujeto porque era de carácter violento y arrebatado. Le explicó que lo había dejado porque teniendo su amigo unos cincuenta años, era mucho mayor que ella. De acuerdo con el individuo que proporcionó aquella información, la persona indicada por Anna Mae era de baja estatura y probablemente no pesaría arriba de 65 kilos.

La policía le echó el guante a 31 individuos —cuyos nombres y direcciones fueron obtenidos del pequeño directorio de bolsillo de la víctima— para interrogarlos e investigarlos. Cuatro de ellos llevaban el nombre de Joe. No obstante, los investigadores no estaban destinados a trabajar mucho en aquella lista. En la mañana siguiente al día del crimen, la superintendente de enfermeras telefonó a la policía, solicitando que fueran algunos detectives para enterarse de nuevos desarrollos en aquel caso. Acababa de recibirse en el hospital una carta dirigida a Anna Mae, y también había ido a buscarla un notificador oficial.

La carta había sido depositada en New Haven el sábado anterior. "Anna Mae", decía aquella misiva. "Te escribo esta nota ya que no quieres, tú verme y hablar conmigo. Ahora bien, Anna Mae, te envío mis navajas de afeitar y la de bolsillo, para que hagas de ellas lo que quieras; sólo te pido que no te asustes. Y ahora, por favor, dame tu respuesta favorable y dejaré de tratar de verte. No hace más que dificultar las cosas para ti misma, de manera que dejame saber cuál es tu respuesta. Joe".



## Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

PRECIOSA BATITA, especial para los días primaverales es el modelo que presentamos hoy, especialmente elegido para nuestras juveniles.

La blusa es de corte kimono, con las mangas tres cuartos y cuello bebé. La falda, de cuatro piezas delanteras y dos atrás, va abotonada enteramente hasta el ruedo. Cinturón de cuero en tono que haga contraste y armonice con los guantes y la corbata.

Sombrero canotier de fieltro en el matiz del vestido, adornado con cinta de terciopelo en el tono oscuro de la corbata.

M. T.

## 10 Consejos que Permiten Verse Libre de una Gripe

- 1.-Evite los entramientos, especialmente al salir de los ambientes calientes.
- 2.-Alimentese bien, evitando los excesos de la mesa, que congestionan el aparato gastrointestinal.
- 3.-Mantenga su organismo bien descansado.
- 4.-No concurre a lugares donde existan aglomeraciones de gente, durante época de epidemia.
- 5.-Evite el contacto con los enfermos acatarrados.
- 6.-Puede discretamente o no fumar, pues el humo del cigarrillo produce irritación y congestión de las vías respiratorias, que predisponen a los catarros.
- 7.-Corrija la constipación intestinal.
- 8.-Observe una higiene corporal y de sus vestidos, lo más escurpulosamente posible.
- 9.-Es conveniente el uso de pastillas desinfectantes, de enjuagatorios bucales y gargarismos con soluciones antisépticas.
- 10.-Si a pesar de observar estas indicaciones, usted enferma de gripe, bese amor hacia Anna Mae, y probablemente ya un poco "chilado" antes de encontrarse adicionalmente perturbado por la fiebre del amor, había urgido previamente a Anna Mae para que se suicidara, y le ofreció los medios para llevar a cabo aquella sugestión.

Cuando la policía visitó al notificado oficial, éste explicó que su visita tenía relación con una deuda de seis semanas de renta adeudada que Anna Mae le atribuyó a una antigua patrona. Después la policía entrevistó a aquella patrona, le comunicó la noticia de la muerte

violenta de Anna Mae la noche anterior y le preguntó si sabía algo sobre las amistades de la víctima.

"Bien", contestó la patrona, "recuerdo particularmente a un hombrecillo que debe haber tenido entre diecinueve y seis años. Se llamaba Joe McElroy y vivía en la Calle de San Jorge, en la época en que Anna Mae vivía aquí. Anna se concretaba a sobrevelarlo, concebía alguna cita ocasional, y Joe estaba celosísimo de ella. En las noches, en que no tenía cita con ella, se quedaba parado en la esquina, malhumorado y luego al ver a Anna Mae salía con algún otro acompañante".

La mujer aquella especificó la casa de huéspedes de la Calle de San Jorge, donde había vivido Joe McElroy, pero cuando los detectives llegaron a aquella dirección, se encontraron con que el hombrecillo se había mudado desde hacía algunas semanas, sin proporcionar información alguna sobre su nuevo domicilio. Bien pronto se iniciaron las pesquisas en todos los sitios de negocios y diversiones y recreo en las cercanías de la Calle de San Jorge, tratando de encontrar a alguien que pudiera informar sobre el tal Joe y su domicilio; y mientras aquella búsqueda seguía su curso, un despierto policía de la cercana población de West Haven descubrió a la buendeda presa, en uno de los caminos de acceso al tal buendeda Joe se desvaneció en terrenos de una vasta

## NORMAS SOCIALES

CUANDO SE CASA UN COMPASERO

LOS REGALOS colectivos, de compañeros de trabajo, cada día se están más en forma de cosas, u objetos de necesidad, como refrigeradores, lámparas, radios y demás, que facilitan a la pareja la inversión en las cosas que juzgan más prácticas, quitando las preocupaciones de hacerle frente a esos gastos y a la vez se evitan las repeticiones de objetos.

ATENCIÓN CON LOS INVITADOS

LA DUEÑA de casa que ha congregado a gran cantidad de personas en una fiesta, debe poner el máximo empeño en hacerles grata la estadía a todos los invitados recorriendo las mesas y lugares en que estén ubicados, a fin de atenderlos en todas las solicitudes y evitar que alguno pueda considerarse olvidado.

DISCRECIÓN

NO INSISTA en anunciar todos los días y a los cuatro vientos, la fecha en que cumplirá años, especialmente en las vísperas de ese día, como buscando que vayan preparando con tiempo el regalo. A lo sumo, puede disculparse en los niños y aún a éstos se les enseña que no está bien esa manera de proceder.

CONVERSAR ES UN ARTE

EN UNA visita se debe tratar de llevar la conversación hacia temas generales, de los días de casa tienen la obligación de mantener el interés y el entusiasmo para que sea amena y agradable. Lo más importante es darle un tono amable, la conversación debe ser de la parte en ella. Tanto los que escuchan como los que hablan, deben tener el mismo interés en lo que se conversa. En una conversación jamás se debe hacer a nadie ni expresarse en forma irónica de quien está ausente.

## CUANDO USE EL TELEFONO

...no llamar por teléfono a una persona en horas inoportunas.

...no prolongar una conversación si sabe que en ese momento está muy ocupado.

...no llamar constantemente a una casa donde hay enfermos.

...no hacer "visitas telefónicas", contando todo cuanto se hace en el día.

...no pegarse a un teléfono público cuando hay otros que esperan.

propiedad. El policía lanzó la alarma y de todas partes surgieron compañeros suyos que se dedicaron a la caza del elusivo Joe.

En esa forma el asesino (que pronto confesó su crimen) fue atrapado apenas unas 18 horas más tarde de la comisión de su nefanda hazaña. En la navaja de bolsillo que aún llevaba en su poder, los detectives descubrieron manchas de sangre. Joe declaró que todo cuanto tenía lo había gastado en la enfermería, pagándole numerosas veces que se casara con él, sin importarle (a él) que ya estuviera casada con Joe, aunque separada de él. Finalmente, habiendo perdido completamente su causa, se había decidido a matarla.

Se ocultó cerca de la puerta del dormitorio de enfermeras en el hospital, y había logrado introducirse clandestinamente, detrás de otra de las enfermeras, entrando antes que se cerrara el pasador automático de la puerta principal. Como de antemano sabía de la existencia del cuarto vacío, contiguo al dormitorio de Anna Mae, en el segundo piso, se había introducido hasta él, esperando pacientemente el regreso de su víctima, que conocía por una observación casual e imprudente de la propia Anna Mae.

El 16 de febrero de 1937, el pequeño McElroy alcanzó la "distinción" de ser la primera persona ejecutada en la silla eléctrica de Connecticut.



**MODAS "HONET"**  
**CREDITOS**

TRAJES SASTRE - VESTIDOS  
CHAQUETONES Y ABRIGOS  
GRAN SURTIDO  
HECHURAS SELECCIONADAS  
Precios Especiales Para Provincias

SAN PABLO 960 (INTERIOR - FRENTE MERCADO)

## Matrícula abierta CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCION

Sistema moderno, rápidos y económicos. Profesores especialistas. Alumnos confeccionan trajes primeros meses. Cursos diurnos y nocturnos. También especiales para dueñas de casa.

ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO PRESTIGIO.

Diplomas válidos Academia Nacional de Corte y Confección

(MR) EDITH DAVIES CORREA

ROSAS 1353



# El Humilde Pañuelo era Antaño Prenda de Lujo

**R**OMA (ANSA). — El pañuelo es un pequeño cuadrado de tela tan universalmente difundido hoy entre todos los pueblos civilizados del mundo, que raramente se lo considera otra cosa que una simple pieza de lencería; pero hasta no hace muchos siglos, era un "accesorio" tan raro y costoso que sólo muy pocos podían darse el lujo de usarlo.

Este adorno se ha hecho tan indispensable que un hombre o una mujer no se sienten hoy completamente "vestidos", si no lo cuentan en su bolsillo o en la cartera. La moda no

lo para que su festejante se inclinase a recogerlo. Según los datos más serios, el pañuelo hizo su aparición formal en Europa alrededor del siglo XI de nuestra era, y cuatrocientos años más tarde reinaba en las cortes del Viejo Mundo como un signo de distinción. Con el andar del tiempo, esa pieza, casi siempre de seda o lino, se hizo cada vez más elegante, sobrevivió exquisitamente ornada con bordados y hasta pinturas, e incluso enriquecida con hilos de oro y plata, como ocurrió en la corte británica bajo el reinado de Isabel I.

Asimismo no faltaron quienes atribuyesen a los pañuelos un especial simbolismo. Fue así como aparecieron algunos en forma de nudos de amor, que llevaban estrechamente entrelazados los nombres de los comprometidos, y gallardos caballeros los agregaban a sus som-

breros, como prueba visible de contar con el aprecio de una dama. Años más tarde, el pañuelo fue empleado para destacar un acontecimiento que hizo época: la Declaración de los Derechos con la que los norteamericanos proclamaron su independencia de la madre patria, fue estampada íntegramente en un pañuelo británico del siglo XIX; pero, evidentemente, el texto "sacro" hizo de esa pieza algo imposible de dedicar a los fines más prosaicos propios de la prenda.

Los pañuelos más finos son todavía los tejidos a mano en la localidad de Cambrai, situada en el extremo norte de Francia, donde se emplean viejos telares que pasan de generación en generación. El primero de ellos nació en el siglo XV y era blanco, pero después se los llegó a fabricar en quince colores diversos, todos de un gusto exquisito.

## ALDEANA

Un joven aldeano, que tiene en una mano un palo y una cuerda a la que está atada una cabra, y en la otra un cesto y bajo el brazo, un rallo, encuentra en el camino a una muchacha y la invita a que lo acompañe a la próxima aldea, en la que se celebra mercado.

—Te acompañaría —dice la joven aldeana— si tuviese la seguridad de que mientras andamos no me besaras.

—¿Cómo quieres que lo haga con todo lo que tengo en las manos?

—Es muy sencillo —responde ella—. Basta que pongas el palo por tierra, dejando así atada la cabra y metes el rallo en el cesto.

## PACIENCIA

Dice el padre a su hijo: —Si tienes paciencia, puedes llevar a cabo cuanto te propongas.

—A ver, pónme un ejemplo.

—Puedo llevar agua en un cesto, si espero a que se hiela.

# DICK TRACY

EL HIJO DE FLATO COMPRO ROPA PARA JOE

PATRULLA JUVENIL 1048

UN POLICIA ALERTA

COMPRUEBE LA DESCRIPCION DE LA LICENCIA CON EL QUE CONDUCE EL AUTOMOVIL

"TOMA TU ROPA, JOE. Y AQUÍ ESTÁ EL CAMBIO"

PANTALONES, SACO Y UNA CAMISA

GRACIAS POR HABERME COMPRADO ESTA ROPA

IRÉ DESPACIO PARA QUE PUEDAS VESTIRTE

AHORAPUERE BOTAR ESTA ROPA EN SANGRENTADA

"YO CONOZCO BIEN ESTE CAMINO... POR AQUÍ NO HAY PELIGRO"

"FLATO, ERES FORMIDABLE. ERES GENIAL!"

CARRO DE A LA CIUDAD DE LA POSTA 5"

YA NO NECESITO TENER EL BRAZO EN CARBASTILLO, LA CAMISA TAL PARA EL VENDEDOR

TENEMOS QUE PARAR EN UN ARROYO PARA LAVARME

NO HACE FALTAR, ADRIETA EL BOTON QUE ESTÁ EN MI ESPALDAR

¡UN LAVABO! ¡QUÉ FORMIDABLE!

MIENTRAS TE LAVAS SACARE UN SANDWICH DEL REFRIGERADOR

MIENTRAS EN LUGAR DE AHOGARME EL AGUA ME AYUDÓ A SALIR

AL LLENARSE EL TANQUE, PUDE ALCANZAR LA TAPA

ME ROBARON LA CARTERA, MI REVOLVER... SE BURLARON DE MI

¡CALMESE!

LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE SE FUERON EN EL AUTO DE FLATO

Y EN EL RESTORAN DE "NADAY" YONSON DE VEZ EN CUANDO SUEÑO QUE SE ME APARECE EL FANTASMA DE JOE Y...

¡QUÉ IMAGINACIÓN! ¡DESPUES QUE PUSIMOS SU CADÁVER EN EL TREN! ¡JA!

1048



## Lo Curioso y lo Divertido

EN CHICAGO, una mujer, al haber tenido el divorcio después de doce años que el marido le había pasado un ojo amoratado 192 veces en quince años de matrimonio: un promedio de un puñetazo al ojo cada mes.

COMENTARIO DE un escritor norteamericano:  
"Ningún hombre es un fracasado, hasta que su mujer cree que lo es".

EL DIRECTOR cinematográfico francés Jean Renoir, que es un hombre de edad avanzada, bien sentido y con cierta experiencia de la vida, refiriéndose a los enamorados desesperados, ha dicho:  
"El hombre que tiene un amor desesperado, no debe cogarse del

árbol más cercano, sino del cuello de la mujer más cercana".

EN CLEVELAND, EE. UU., a una mujer se le ha concedido el divorcio porque tenía que mantener al marido.

"No hace nunca nada —dijo la esposa—. Pasa el tiempo consagrado a inventar una estufa que caliente sin carbón ni carburante ni energía eléctrica".

EN ATLANTIC CITY, EE. UU., hace poco falleció una maestra jubilada, dejando en su testamento 6.500 dólares para cada animal que hubiese en su casa, en el momento de su fallecimiento.

Un gato llamado "Ginger" ha heredado 6.500 dólares.

EN UNA población del Japón, un hombre de 52 años cayó en la calle a causa de un intenso dolor de estómago. Recogido, fue llevado al hospital.

Los médicos lo operaron, sacando de su estómago un trozo de alambre, 13 hojas de máquina de afeitar, una pluma estilográfica, un par de palillos para comer arroz, una ballena de paraguas, 21 clavos y otros artículos de ferretería.

EN JOHANNESBURG, África del Sur, un hombre llamado Kreuger, de 32 años, que sólo fue a la escuela un día cuando era niño, ha iniciado un curso de dactilografía con el propósito de escribir su autobiografía.

Kreuger desertó de la escuela el primer día, porque la maestra le dio un golpe en la cabeza con la regla.

EN ROMA, la Cámara de Diputados ha autorizado el proceso-

amiento del miembro de la misma, Walter Audisio (el Jofecillo comunista que ejecutó a Mussolini), por haber astraído a Marcelo Petacci (hermano de la amante de Mussolini) horas antes de fusilarlo, un reloj y una cigarrera de oro.

UN DIARIO de Walla Walla, Estado de Washington, EE. UU., publicó hace poco el siguiente aviso: "Atractiva viuda joven, morena, desea entrar en relación con hombre soltero, elegante, formal, de 40 a 50 años. Gastos a medias. Objeto: simplemente compañía, no casamiento. Escribir al Apartado de Correos N.º 531".

Tres días después, apareció en la misma sección del diario este anuncio:

"Los hombres que no reúnan las condiciones del Apartado de Correos N.º 531, se ruega que escriban al Apartado N.º 604.— Dos desesperadas secretarías".

## CATADOR

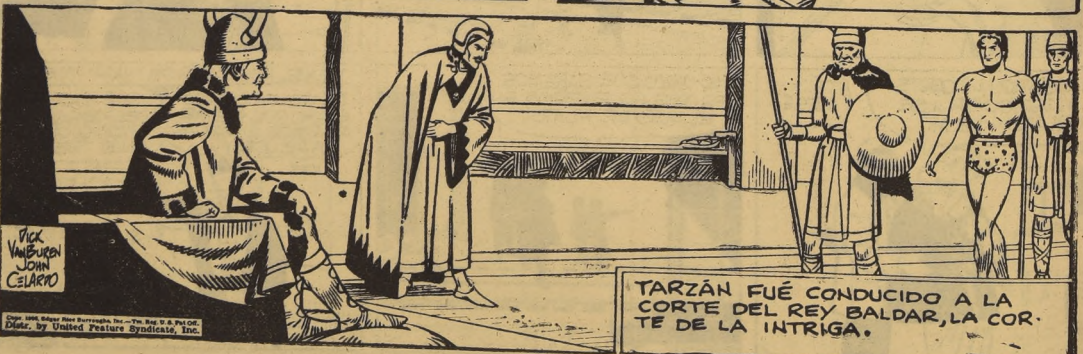
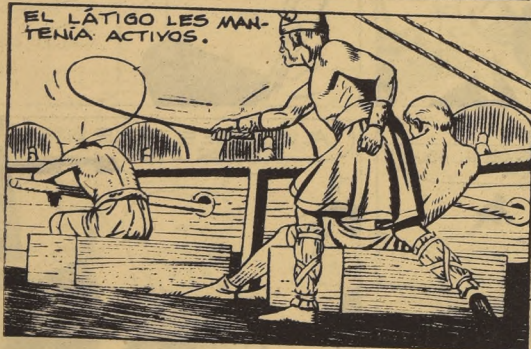
El borracho empedernido comen-  
taba con unos amigos en la tabe-  
rna:  
—Pues, les apuesto lo que que-  
ran a que conozco cualquier bebi-  
da sólo por el sabor. Ustedes me  
vendrán los ojos y haremos la prue-  
ba.

Así se decidió. La prueba se hi-  
zo, y el borracho adivinaba todas  
las marcas. Por fin le sirvieron  
una copita de agua pura y fresca.  
El beodo la paladeó, estuvo pen-  
sativo durante mucho rato, y al  
fin dijo:

—En fin, me doy por vencido.  
Con los años que llevo tomando,  
es la primera vez que pruebo de  
esta marca.

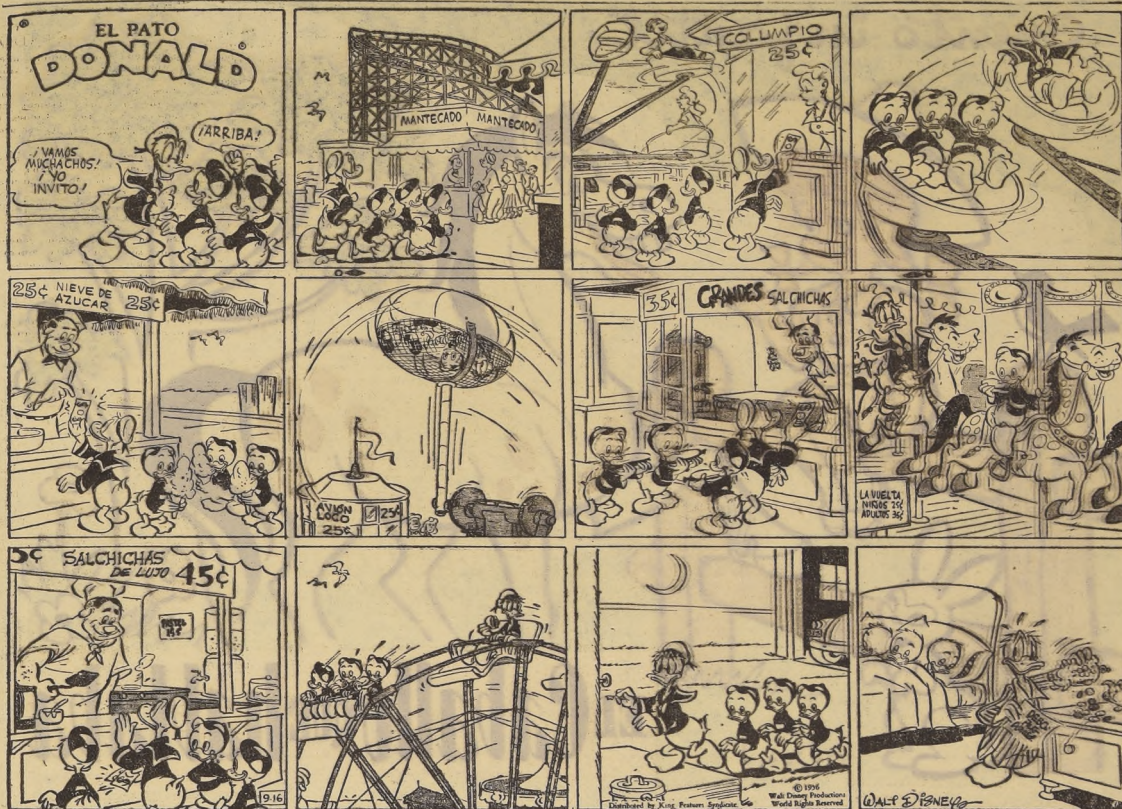
## DESCUBRIMIENTO

Se acaba de averiguar qué es el  
movimiento continuo: Un judío in-  
tentando cobrar una factura a un  
escocés!



PICK VANDERBILT JOHN CLEARY  
Dine, by United Feature Syndicate, Inc.





## ADULTERIO

AL PROFESOR de Derecho Penal le gusta poner a sus discípulos casos prácticos.

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

## PARECIDO

VIAJABA EL hombre en el camión y notó que un pasajero le observaba furtivamente. Indignado, le preguntó: —Se puede saber por qué me mira tanto?

—Perdone —dijo el otro—, si yo fuera por los bigotes, se pareciera usted mucho a mi mujer.

—Pero si yo no llevo bigotes.

—Usted no —replicó el otro—, pero mi mujer sí.

## FRIVOLIDADES

UNAS: Algunas mujeres se las platan para tenerlas ocultas.

ESPEJO: Al único que aguantan las mujeres que les diga la verdad cara a cara.

MODAS: La misma que las flores, parecen estar hechas especialmente para las mujeres, pero también como las flores, tienen la particularidad de caer caras y marchitarse pronto.

FALDA: La prenda de vestir que más atrae a los hombres.

# DE TODO UN POCO

REFLEXION de un columnista americano:

"Las mujeres no han cambiado mucho en los últimos diez años, excepto que algunas de ellas son tres años más viejas".

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

—Reflexione bien. Ella todavía no está casada... —Ella no, pero usted sí, señor profesor!

—Supongamos —dice a un alumno— que va usted a casarse con una joven de 17 años. Pero yo la conozco y la sedució. ¿May delito? —Naturalmente. Un delito de adulterio.

que su cerebro electrónico acuerde una reunión con nosotros para discutir la manera de reducir la cantidad".

—En Milwaukee, Estados Unidos llevado ante la corte por mendigar como sordomudo, un individuo mantuvo herméticamente cerrada la boca durante la celebración del juicio.

Sin embargo, cuando fue sentenciado a 30 días de prisión, dijo:

"Yo me figuraba que esta ciudad fuese tan dura con los mendigos".

—En California, después de conducir su camión 750.000 millas en diez años sin un accidente, un chofer recibió un premio de su compañía mientras estaba en el hospital con una pierna rota, por haber caído en la escalera de su casa.

—En una población de Carolina del Norte, Estados Unidos, la policía arrestó a un motorista por exceso de velocidad, pues corría a 130 kilómetros por hora.

Dijo:

"Corría para ir al hospital, pues sufría un ataque al corazón".

—En Detroit, Estados Unidos, un juez que tenía que dirimir una disputa entre un jefe de orquesta y un cantante, de repente se puso a cantar la canción "Lluvia de abril".

Dijo que era para demostrar a las partes que estaba plenamente calificado para decidir el pleito.

—En Pisteburg, Estados Unidos un hombre fue sentenciado a unos meses de prisión por haber robado a punta de pistola en una tienda de comestibles mercancías por un valor de 55 dólares.

La víctima es, decir, el tendero, rogó al juez que dejara a "adón en libertad condicional".

—Después de todo, todavía es uno de mis mejores clientes".

## DE SHAW

—Reflexión de Bernard Shaw: "Muchas mujeres conocen a un hombre, porque es inofensivo, pero se casan con él por la misma razón".

## LA TORTUGA

Una tortuga entró en uno de nuestros night-clubs más elegantes y pidió un cóctel. El camarero se lo sirvió; la tortuga se lo tomó, y al fin pagó con un billete de mil pesos, del cual el camarero le devolvió la mitad. Dijo luego el camarero, como en un trascurso: —Perdone usted, pero no creo haber visto nunca a una tortuga en este cabaret.

—No —contestó la tortuga—. Y con los precios que ustedes cobran dudo mucho que vuelva a verla nunca más.

## ENTRE AMIGAS

Amiga 1a.— ¿Tiene fortuna ese médico con el que le vas a casar? Amiga 2a.— Por supuesto, ¿lo crees que voy a casarme con él por mi salud?

## LA PATRIA

Sargento.— A ver, ¿qué es la patria?

Recluta.— No lo sé, mi sargento.

Sargento.— ¡Brute! ¡Tu segunda madre!

A los pocos minutos pregunta a otro recluta lo mismo.

Segundo recluta.— La segunda madre de éste, mi sargento.

## DE FONTENELLE

Cuando le pidieron a Fontenelle que definiera la vanidad y la modestia, dijo:

—La vanidad es el amor propio al descubierto; la modestia es el amor propio que se esconde.

## PRIMER AMOR

UNA PAREJA, eternamente enojada, pasea por el jardín. El guila le dice a la muchacha:

—No encuentras, querida, que el primer amor es siempre el más bello?

Y la jovenita le contesta:

—Oh, sí; pero de todos modos me alegro mucho de haberte conocido.

## EL ABRIGO

EL AUTOMOVILISTA se ha detenido en un puestito de la carretera para echar gasolina. En este momento aborda una joven y le dice:

—Me haría usted el favor de llevar mi abrigo a la capital?

—Con mucho gusto, señorita. Pero cómo recuperará usted allí su prenda?

—¿El no le importa, voy a ponerme.

## TRES FALTAS

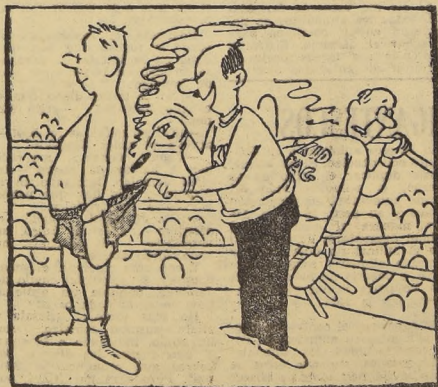
EN UNA reunión se ha estado discutiendo sobre el divorcio y se han manifestado las más diversas opiniones. Un experimentado viudor sujeta la cuestión:

—En resumidas cuentas —dice—, los divorcios son completamente inútiles. Se casa uno por falta de juicio; Después, se divorcia uno por falta de paciencia. Y, finalmente, se vuelve uno a casar por falta de memoria.

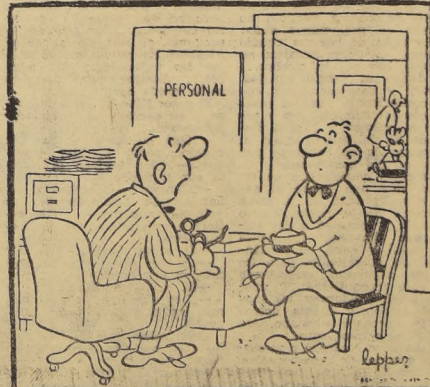
## LISTO Y TONTO

—¿Cómo querías que fuera tu marido?

—Lo bastante listo para ganar mucho dinero... y lo bastante tonto para no gastarlo.



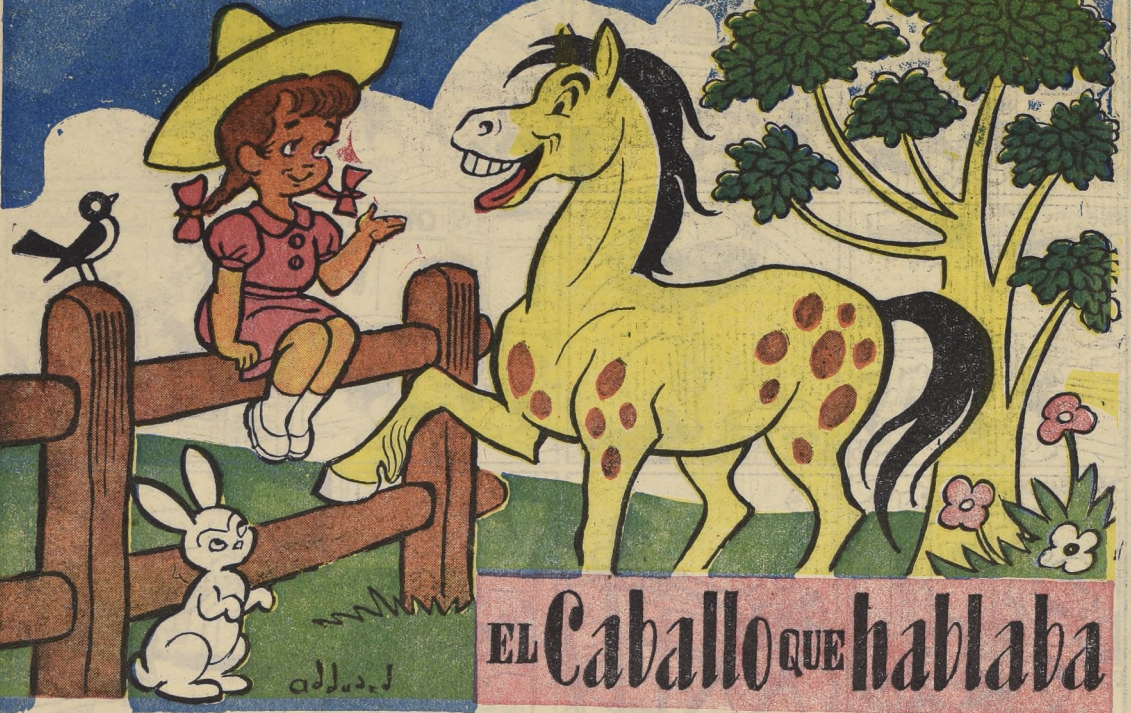
—Vamos a ver si así se anima...



—¿Con el diario de...



Cuento infantil



**E**l señor Klopsky tenía un caballo que hablaba, o al menos así aseguraba el granjero. Contaba a todo el mundo que Jamelo se entendía con la claridad de cualquier mortal. Y estuvo afirmando lo mismo durante tantos años, que todo el mundo lo creía a pie juntillas... La verdad es que el caballo hablara era el propio señor Klopsky. Y cuando alguien le preguntaba qué comentaba Jamelo últimamente, él respondía, riéndose muy rojo, respondiendo con una broma o bien replicaba:

—Dice que está muy bien...  
Y usted, ¿cómo se encuentra?  
Pero Monona, que vivía en  
una granja que quedaba frente  
a la del señor Klopsky, sabía  
que Jamego podía hablar... y que si hasta ahora  
no había dicho una palabra, ya  
hablaría algún día...  
Muy a menudo iba la niña a  
charlar con su vecino, mientras  
el señor Klopsky cultivaba la  
tierra. Y un día encontró al  
granjero muy irritado:

—Esto! invadido por una plaga de conejos —gritó apenas vio a su linda vecina—. Estos desagradables bichos me están comiendo todas las verduras...  
—¿Y por qué no pregunta a Jamelgo lo que puede hacer? —Repuso la linda Monona.  
—¡Que vá a saber un cabalero! —repuso el señor Klopsky, aún más indignado, creyendo que su vecina le jugaba una broma.

Pero lo que pasaba era que el señor Klopsky no creía que el exhallo hablase, y por eso no pensaba en preguntarle nada. La invasión de conejos cundió y cundió. El pobre granjero no podía dormir por las noches... Inundaban su jardín conejos grandes y conejos chicos, conejos oscuros y conejos rosados, conejos alborotadores y conejos silenciosos... ¡Todos disponían de la huerta como si se tratara de un banquete que se les ofrecía gentilmente!

los grandes, siguieron saltando entre las hileras de legumbres, mascando aquí y royendo allá... ¡No tomaban en absoluto en cuenta al señor Klopsky!

Al día siguiente, cuando el granjero fue a la huerta, casi se desmayó. Hileras e hileras de lechugas, hileras e hileras de repollos, hileras e hileras de zanahorias habían desaparecido... El suelo estaba limpio...

—¡Conejos... conejos y conejos! farfulló el señor Klopsky—. ¡Hasta cuándo los endemoniados conejos! ¿Qué puedo hacer?

Por cierto que no preguntó nada al caballo. Sacó a Jamelgo y lo unció al carro. Partió hacia la ciudad.

A la primera persona que encontró en la calle le preguntó:  
—¿Qué hago para librarme de los conejos?

Pero el campesino movió negativamente la cabeza, respondiendo:

—No tengo ni idea, señor Klopsky, pero ¿por qué no se lo pregunta a Jamelgo?

Ese campesino también creía que el caballo hablaba, porque así se lo había oído decir al señor Klopsky.

—Iré a casa del médico—gruñó el granjero—. Sin duda él sabrá algo de esto.

Llamó en casa del facultativo e hizo la misma pregunta. Pero también el médico agitó la cabeza al responder.

—¿Qué hacer con los conejos?

Nunca he conocido esa enfermedad. Yo puedo curarlo de paperas o quitarle el apéndice, pero no sé cómo corregir los conejos... ¿Por qué no le

pregunta el remedio al señor Alcalde? Es quien conoce mejor las calamidades del pueblo... Aunque quizá Jamelgo se lo pueda decir.

El señor Klopsky saltó de nuevo a su carro y se dirigió rápidamente a la alcaldía.  
—¿Qué puedo hacer con los

—¿Que puedo hacer con los conejos, señor alcalde? —preguntó—. Me arrasan la huerta por la noche...

—¿Conejos? —preguntó el señor alcalde, golpeándose la voluminosa panza—. ¿Se refiere a esos animalitos de que

—¿A esos que tienen un mo-

—¿Los que dan su piel para que los demoren en la cárcel?

conejos? Pues yo no sé qué se puede hacer con ellos. Mejor que le pregunte al prefecto de policía —repuso el alcalde, cerrando la puerta en las narices del granjero.

—Pero el señor Klopsky no había alcanzado a retirarse, cuando la puerta se abrió de nuevo y asomó la cabeza del alcalde, quien le dijo:

—¿Y por qué no se lo pregunta a Jamelgo?

—¡Excelente idea! —repuso el señor Klopsky, apretando a correr y pensando que también el alcalde se había tragado la engañifa de que el caballo había...

blaba.

Cuando se enfrentó con el prefecto, ya el hombre ardía de desesperación:

—¿Qué puedo hacer con los conejos, señor prefecto? ¡Tiene que decirme cómo puedo eliminarlos!

—¡Ajá! Me habla usted de conejos, señor Klopsky... ¿Acaso...

cree usted que yo me he pasado la vida cazando conejos? Yo persigo ladrones, pistoleros, bandidos... Me preocupo de la gente que no respeta las luces

—¿qué sé yo de conejos?  
—¡Santo cielo! —exclamó el  
señor Klopsky, saltando de

senior Kopsky, saltando de nuevo a su carro—. Ya no sé dónde ir... Pero un guardia salió corrien-

—Dice el señor prefecto que tiene algo que decirle.  
El señor Klopsky regresó corriendo.

—Quizá hay alguien que pueda indicarle cómo exterminar los conejos —declaró el prefecto—. Pregúntele a Jamelgo, que también es de campo.

Olvidando el respecto a la autoridad, el señor Klopsky salió sin responder. Subió al ca-

# LOS ANIMALES

El animal más grande que en la actualidad existe es la ballena, que alcanza un promedio de 30 metros y 100.000 kilogramos de peso. Este gigante que

vive en el mar, no puede compararse en volumen a ningún animal terrestre europeo. Entre los saurios o lagartos gigantes de los tiempos primitivos,

¿Cuál es la causa de la absoluta desaparición de estos ani-

males? ¿Quizá el hombre, que habiéndose hecho dueño de la tierra, los hizo desaparecer? El doctor Graetz opina al respecto de manera distinta. El famoso

investigador resuelve la interrogante atribuyendo la desaparición

18

# LOS ANIMALES GIGANTESCOS

El animal más grande que en la actualidad existe es la ballena, que alcanza un promedio de 30 metros y 100.000 kilogramos de peso. Este gigante, que vive en el mar, no puede compararse en volumen a ningún animal terrestre europeo. Entre los saurios o lagartos gigantes de los tiempos primitivos, existía un habitante terrestre, el brontosaurio, comparable a la ballena.